

# RÖSTEN

## DESS SKOLNING OCH VÅRD

av *KNUT VIKROT*

Lär. i talteknik o. liturg. läsn.  
vid Lunds univ.

Förord av hovsångaren *JOEL BERGLUND*

“Knut Vikrots arbete bär vittne om ett kunnande, en pedagogisk talang och en erfarenhet som imponera. Sedda mot ljuset av den sunda uppfattningen i hans pedagogik te sig många hittills praktiserade metoder ohjälpligt distanserade. Helt säkert kommer Knut Vikrot med detta arbete nu att uppmärksammas som en av de främsta och vederhäftigaste sångpedagogiska experterna i vårt land.“

*Musikdir. Jan Pontén i Sv. Gudstjänstliv*

“Man får ett välgörande tillförlitligt intryck av hans undervisning.“  
*Curt Berg i Dagens Nyheter*

“Jag vill åt alla intresserade livligt anbefalla Knut Vikrots bok. Den är grundlig, saklig och självständig till innehållet samt klar och ledig i formen.

*Hilma Henningsson i Tale og Stemme*

Andra upplagan

6:50

# ORGELKONST

## HANDBOK I ORGELKÄNNEDOM

av *CARL E. ROSENQUIST*

“Ett ovanligt vederhäftigt, noggrant och omsorgsfullt, intresseväckande och tidsenligt arbete som med fullaste förtroende kan rekommenderas alla dem som vilja inhämta kunskaper om orgelbyggeriets mål och medel.“

*Domkyrkoorganisten H. Weman, Uppsala*

4:75

C. W. K. GLEERUPS FÖRLAG, LUND