

Daniel Olsons senaste bidrag till orgelmusiken är ett häfte betitlat »Våra nattvardspsalmer». Det innehåller koralbearbetningar över koralerna 187 t. o. m. 202. Kompositionerna är avsedda att användas som stilla musik vid nattvardsgudstjänster särskilt under distributionen. Det är typisk nyttomusik av bästa märke. Psalm-sjungandet under nattv. utdelningen kan, särskilt vid stora sådana, bli en smula enformigt och orgeln får något av koralmangel över sig. Att få lämplig musik som omväxling kan ha sina sidor, men här är ett häfte som på det varmaste kan rekommenderas i dessa fall.

Carl Gehrmans förlag står för utgivningen.

En sak man länge varit nyfiken på är G. Tyrestam som orgelkompositör. Nu föreligger även en större orgelkomposition av honom, ett Preludium och Fuga i E-dur. Utg. på Victor Norbergs förlag. — Intrycket är litet blandat. Hans kunnighet förnekar sig inte, men man kan inte komma från en viss konstruktiv prägel i ifrågavarande verk. Man saknar ett mera flödande musicerande.

Preludiet är byggt på ett tvåstämmigt tema som genast fångslar med en typisk Tyrestamsk intensitet i spänningen och Fugan har ett ganska originellt och välfunnet tema. Det hela har dock mera av spekulation än levande musik. Det är ett typiskt »intressant» verk. Men Tyrestam är en av de mest markanta profilerna i modern kyrkomusik och man väntar med spänning på nästa orgelverk av hans hand.

G. A.

Recensioner.

Dick Helander: Svensk psalm-historia. Diakonistypelsen. 6: 50.

En ny handbok i svensk psalm-historia är ett välkommet tillskott till den icke alltför rikliga svenska hymnologiska litteraturen. Prof. Helander har lyckats ge en koncis och ändå

ganska utförlig översikt av den svenska psalmbokens skiftande historia. Särskilt värdefulla är utblickarna över medeltidens psalmdiktning och över adertonhundralets arbete med psalmboksrevisionen. Som helhet betraktad är boken en förträfflig handbok för t. ex. teologie studerande och ett gott

hjälpmedel i det kyrkliga studiearbetet. Den utförliga litteraturförteckningen är slutligen en tillgång!

Gustaf Törnvall: Själavård förr och nu. Diakonistyrelsen. 6:50.

Dr Törnvall gör i sin bok »Själavård förr och nu» ett försök att teckna själavårdens motivhistoria. Förf. betonar själv, att hans framställning icke gör anspråk på vare sig fullständighet eller vetenskaplighet. På bokens 250 sidor får han emellertid med en hel del av intresse. Värdefull är den fylliga analysen av Nohrborg och synpunkterna på den schartauska själavårdstraditionen. Däremot ter sig det avslutande kapitlet om erfarenheter av nutida själavård ganska efemärt. Som en allmän synpunkt bör framhållas, att det nog hade varit fördelaktigt, om den historiska framställningen beskurits till förmån för de mera principiella synpunkterna. Nu ges sådana mera tillfälligt — t. ex. ifråga om dopet som själavårdsmotiv — medan t. ex. den viktiga frågan om ämbete och själavård flyktigt tangeras. Man torde ha rätt att betrakta denna

bok mera som en förstudie och materialsamling för ett kommande arbete av dr Törnvall, där de principiella och praktiska själavårdsfrågorna tagas upp till mera systematisk behandling.

A. x. Malmberg (utg.): Aftonsångspostilla. II. årg. Diakonistyrelsen. 9:50.

Aftonsångspostillan rymmer, liksom sin föregångare Epistelpostillan, mycket av god och uppbygglig förkunelse. Den kan sägas vara en representativ exponent för genomsnittlig svensk förkunnelse i vår tid. Därmed är givetvis icke sagt, att icke många av predikningarna ligga högt över genomsnittsnivån. Utan att misskreditera någon av bidragsgivarna må det vara tillåtet att främst peka på hovpredikanten Rexius' och kyrkoherden Stoltz' bidrag och vidare nämna namnen Lundström, Benktsson, Hartman, Hector och Nivenius.

Gåvorna äro mångahanda. Men Anden är en och densamme.

Pehr Edwall.

UNIVERSITETSBIBLIOTEK
LUND

2 APR 1947

LH