

## Sacræ cantiones

*Gottfrid Berg: Sacræ cantiones. Nordiska Musikförlaget.*

Föreliggande samling är, för att citera utgivarens förord, »ett urval körkompositioner, till övertvägande delen från den protestantiska kyrkomusikens kraftfulla ynglingaålder — — — verk som icke tidigare trycks med svensk text. Några av de i samlingen representerade tonsättarna torde hittills ha varit alldeles okända för oss».

Det är imponerande ting som här framlägges. Man måste böja sig i vördnad och beundran inför denna kärnfriska musik, som verkligen består och ej av tiden härjas. Vilken strålande rik period i protestantisk kyrkomusik 15—1600-talet ändå var! Sveriges kyrkas kördirenter ha ej rätt att undanhålla kör och församling dessa saker. De bör vara föremål inte bara för enskilt studium och — som så många gånger sker — högaktningfull beundran på avstånd, utan bör brukas såväl av de mindre landskyrkokörerna som av de mera avancerade körerna. Där finns material för bådadera.

Om kompositionerna mestadels är obekanta, så är många av deras mästare det förvisso icke. Bland de 18 representerade återfinner man bl. a. Joh. Eccard, Hans Leo Hassler, Schütz och Melchior Vulpius. Av deras produktion har redan många mästerverk blivit våra körers egendom. De här framlagda kompositionerna står inte efter vad som redan är bekant. Vidare möter man Jacob och Michael Prætorius, Henry Purecell, Lucas Osiander och Johann Walther (Luthers vän och samtida). Bland de som framträder f. f. g. i modernt sammanhang kan nämnas Erhard Bodenschatz, teolog och kyrkomusiker död 1636 i Gross-Osterhausen, även representerad i Västerås gymnasiebibliotek och följaktligen tidigare sjungen i svenska kyrkor. Vidare Matheus Le Maistre, nederländsk komponist anställd som hovkapellmästare i Dresden 1554, Stephan Mahn, betydande tysk komponist från 1500-talets förra hälvt samt Martin Jeuner, 1612 hov- och stiftsorganist i Ausbach.

Sacræ cantiones är en samling som man känner odelad tacksamhet att få ta del av. Må den också flitigt anammas.

G. Arnér.