

Hell, dag så ljus och lyckosam!

G. P. Palestrina, (1525-1594).

stam.
tolk.
- vids stam.
- ras tolk.

Du morgen-stjär-na, klar och ren. Du morgen-
Och e-vigt hö - ja lov och pris och e-vigt

stjär-na, klar och ren.
hö - ja lov och pris.

Du Fadrens bild och å - ter-sken.
Med äng-lar - na i pa - ra - dis.

Du Fadrens bild och å - ter-sken. Du Fadrens bild och
Med äng-lar - na i pa - ra - dis, med äng-lar - na i

Hal-le - lu - ja!

Hal-le - - - - - lu - ja!

Hal le lu ja!
å - ter-sken.
pa - ra - dis.

Hal - le - lu - ja!

Hal-le - lu - ja!

Hal-le - lu - ja! Hal - le - - - - lu - ja!

(A. A.)

Pingsthymn.

(V. E. Löscher)

Sopran och bas av J. S. Bach, (1685-1750).

Mellanstämmorna efter den besiffrade basen utarbetade av Franz Willner.

Allegretto.

1. O pingst, du skö - na dag, — dig al - la må be - sjun - ga! Guds
 2. Säll den, som Herrens ord — och An - de mäktigt rö - rer! Säll

här - lig - het och makt — nu pri - se högt vår tun - ga! I
 den, Guds nå - des röst — i hjär-tat öd - mjukt hö - rer! Nu

cresc.
 dag den Hel - ge And' — ut - ko - rat Her-rens män, — o,
 lo - ven Her - ren Gud, — som e - vigt tro - fast är — och

cresc.
 And' ut - ko - — — rat Her-rens män, o, bed -jen,
 Gud, som e - — — vigt tro - fast är och oss, och

bed -jen: Väck vår själ, — oss sam - ma nåd för - län!
 oss för var - je dag — — på nytt sin nåd be - skär!

bed -jen: Väck vår själ, oss sam - — — ma nåd för - län!
 oss för var - je dag på nytt — — — sin nåd be - skär!

(Översättning av Ellis Erlandsson.)

Kom, stilla död.

(Diktare obekant, 1724.)

Sopran och bas av J. S. Bach, (1685-1750).

Mellanstämmorna efter den besiffrade basen utarbetade av Franz Wüllner.

Molto sostenuto.

pp dolce

Kom, stil-la död, kom, säl-la ro, näär slut är lev - nads -

p

när slut är lev - nads -

pp dolce

när slut är lev - nads -

fär - den! Ty jag är trött på värl - den! Ack, kom, jag

p

vän - tar — dig! Kom Je - sus häm - ta mig!

cresc.

vän - tar dig! Kom Je - sus häm - ta mig! Jag

cresc.

Kom Je - sus häm - ta mig! Jag —

Jag läng - tar hos — dig bo i sa - lig ro!

dim.

— läng - tar hos — dig bo i sa - lig ro!

dim.

läng - tar hos — dig bo i sa - lig ro!

(Översättning av Richard Norén.)

*) Jahn och Rob.Franz har här fiss i basen.

Aftonpsalm.

(Christian Scriver.)

Ej för långsamt.

J. S. Bach, (1685-1750).

mf

1. Nu da - gens sol i glans och prakt jag
Men du, min själ, med bö - nens makt må
2. I, kla - ra stjär - nor, Her - ren satt, att
I bring - en ljus i dun - kel natt och
3. Här ne - re rå - der nat - ten nu, till
där up - pe va - kar lik - väl du, som

p

1. sett gå ned till vi - la. Till him - lens port min
än mot höj - den i - la.
2. vak - ta him - la run - den, Men tu - sen gång - er
glans åt af - ton - stun - den.
3. sömn sig allt be - gi - ver; På mig, o Her - re
ald - rig tröt - tad bli - ver.

mf

gång jag un - der lov och sång nu stäl - la må i
mer än glans som ö - gat ser är Je - sus, him - lens
kär, Ditt ö - ga rik - tat är, och där - för tro - get

f

läng - tan stor att bo där Her - ren Je - sus bor.
stjär - na klar, som gör Guds san - ning up - pen - bar.
natt och dag för dig i an - den va - ke jag.

(Sv. psb. 649: 1-3)