

Innehållsförteckning.

Uppsatser.

| | Sid. |
|--|--------|
| A. Adell: Kyrkklockor | 44 |
| — » — Den praktiska prästutbildningen | 132 |
| — » — Högmässa och kyrkoår | 154 |
| F. M. Allard: Predikan vid vespergudstjänst i Skara domkyrka den 15 aug. 1929 | 161 |
| G. Aulén: Nya riktlinjer för arbetet inom Kyrkosångens Vänner | 59 |
| Y. Brilioth: Kyrkomötet i Örebro 1529 | 49 |
| B. Cnattingius: Utställningen av kyrklig textilkonst | 17 |
| — » — Konst och liturgi | 165 |
| G. Herrlin: Vid friska vatten | 130 |
| H. Hägglund: Ett kapitel om predikans genesis | 145 |
| E. Liedgren: Glömda rikedomar | 177 |
| A. Malmberg: En predikosamling ur psalmvalssynpunkt | 182 |
| O. Mannström: Två morgonhymner från gamla kyrkan | 12 |
| C. A. Moberg: Den gregorianska sången i den romerska kyrkan | 33 |
| — » — Pius X och den kyrkliga musiken | 71 |
| — » — »Ny saktighet» inom nutida katolsk kyrkomusikalisk komposition | 81 |
| — » — Musikhistoriska lärdomar | 104 |
| G. Molis-Mellberg: Psalmbooksfrågans behandling vid kyrkomötet i Finland | 5 |
| — » — Handboksfrågornas behandling vid senaste kyrkomötet i Finland | 19 |
| O. Olsson: Orgelspelets mästare | 152 |
| K. Peters: Sveriges första svenska kyrkohandbok | 54, 65 |
| — » — Dopritualet i 1529 års handbok | 100 |
| — » — Till prefationens musikaliska historia i Sverige | 138 |
| C. Rogberg: Schütz' Musikalische Exequien | 10 |
| A. Runbäck: Den unisona körens uppgifter vid högmässan | 111 |
| — » — Till frågan om högmässans inledning | 167 |
| S. Sjöberg: Erfarenheter från bruket av Koraler till Nya Psalmer | 1 |
| — » — Kyrkomusikernas lönefråga | 77 |
| M. Wöldike: Thomas Laub og Dansk kirkesang | 41 |
| D. Åhlén: Carl Lundell | 97 |
| — » — Bachfesten i Leipzig | 120 |
| — » — Kurt Thomas | 158 |
| W. Åhlén: Nutida orgelproblem | 140 |

Redogörelser och större meddelanden.

| | Sid. | | Sid. |
|---|--------------|---|------------------|
| Om den rätta bönen | 1 | Nya orglar | 32, 80, 128, 191 |
| Bön vid kyrkosångsmöte | 129 | Händels Messias | 16, 32 |
| Bön vid kantors tillträde | 129 | Bachs julatorium | 31, 48 |
| Kyrkosångens Vänner | 28, 62, 191 | Schütz' Jesu sju ord på korset | 80 |
| Sveriges allmänna Organist- och Kantorsförening | 29, 125, 191 | Matrikel över svenska kyrkomusici | 94 |
| Sveriges Kyrkosångsförbund | 30, 191 | Sveriges äldsta kyrkoklocka | 16 |
| 400-års jubileet i Örebro | 95 | Vigeland dekorerar Lunds domkyrka? | 16 |
| Körjubileer: Norrköpings S:t Olai | 30 | Öppna kyrkor | 31 |
| Valdarnsviks kyrkokör | 95 | Klassisk orgelmusik | 128, 160 |
| Karlskrona musikför. | 95 | Prenumerationsanmälan | 191 |
| Kurser och möten: Möteskalender | 80 | Danmark: Nordiskt körmöte | 124 |
| Lit.-kyrkomus. kurs i Skara | 95, 141 | Norge: Liturgisk nämnd | 96 |
| D:o i Karlshamn | 95, 127 | Trondhjems domkyrka | 96 |
| D:o i Berg | 126 | Norges organistförening | 160 |
| Organistkurs i Uppsala | 128 | Finland: De nya melodierna till psalm- bokstillägget | 9 |
| Kyrkliga mötet i Stockholm | 95 | Kyrkomusikdagar i Helsingfors... .. | 14 |
| Petrus de Dacia, ruinspel | 142 | Svensk sångfest i Jakobstad | 16 |
| Kyrkliga Frivilligkåren i Upsala | 186 | Åbo domkyrkas 700-årsfest... .. | 16, 96 |
| Orgeldispositioner | 88, 174, 185 | Svenska kantor-organistför. | 32 |

| | | | |
|--|---------|---|------|
| | Sid. | | Sid. |
| <i>Tyskland: 17:e</i> Bachfesten | 32, 120 | <i>England: Evangeliska</i> alliansen och | |
| <i>2:a</i> Schützfesten | 32 | engelska kyrkohandboken | 13 |

Recensioner.

A. Litteratur.

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| <i>H. Biedermann: Aktuelle</i> Orgelbaufragen | 143 | <i>R. v. Liliencron: Chorordnung</i> | 92 |
| <i>M. Björkquist: Den bundna</i> och den fria kyrkan | 189 | <i>G. Lizell: Den sv. högmässogudstj.</i> ... | 154 |
| <i>Bärenreiter-Jahrbuch 1929</i> | 47 | — » — <i>Vårt kyrkoår</i> | 154 |
| <i>C. F. Hennerberg: Orgelns</i> byggnad... .. | 25 | <i>O. Mannström: Livstrådet</i> | 189 |
| <i>Jahrbuch für Liturgiewissenschaft</i> | 190 | <i>Der Musikant</i> | 124 |
| <i>A. Jonæ: Öva dig i</i> gudaktighet | 89 | <i>Musik und Kirche</i> .. | 47 |
| <i>Julböcker: Julhelg</i> för sv. hem | 188 | <i>H. Olén: Svenska kyrkomusici</i> | 25 |
| Linköpings stifts julbok..... | 188 | <i>Th. Peterson: Själens vägar</i> | 190 |
| Lunds stifts julbok | 188 | <i>G. Ramin: Gedanken zur Klärung</i> des Orgelproblems | 140 |
| Till hembygden | 189 | <i>Svenskt kyrkoliv i Finland</i> | 90 |
| <i>O. Larsson: Kyrkoideal</i> | 92 | <i>N. Söderblom: Luthers lilla katekes</i> | 144 |
| <i>E. Liedgren: Svensk psalmdiktning</i> ... | 79 | <i>E. Wellesz: Bysantinische Musik</i> | 190 |
| <i>K. Liesenberg: Der Einfluss</i> der Liturgie | 165 | <i>N. Zettergren: Svensk gudstjänstritual</i> | 144 |
| | | <i>M. Åmark: Kyrkklockor</i> | 44 |

B. Musik.

| | | | |
|---|--------|---|-----|
| <i>A. André: Svenska stamsånger</i> | 123 | <i>Th. Laub: Musik og Kirke, Dansk Kirke-</i> | 90 |
| <i>J. C. Bach: 44 Choräle</i> | 176 | kesang, Andelige sange..... (41), | |
| <i>J. Blennow: Körsånger</i> | 27 | <i>A. Lehtonen & J. Sundberg: Passions-</i> | 124 |
| <i>D. Buxtehude: Missa brevis</i> | 79 | vesper | 124 |
| <i>Dansk Org.-foren. Präludiesamling</i> | 79 | <i>V. Lübeck: Weihnachtskantate</i> | 143 |
| <i>C. H. Debois: Sonate D dur</i> | 122 | <i>A. Mendelssohn: 6 Choralvorspiele</i> ... | 176 |
| <i>H. v. Eyken: Musikalischer Teil zu</i> | | <i>G. Molis-Mellberg: Vesper</i> | 92 |
| Liliencrons Chorordnung | 92 | <i>W. A. Mozart: Dir, Seele des Weltalls</i> | 123 |
| <i>I. Hannikainen: Vårt hemvist</i> | 94 | <i>M. Praetorius: Weihnachtslieder</i> | 143 |
| <i>H. L. Hassler: Vier Psalmen</i> | 27 | <i>N. L. Sagnér: Vid juletid</i> | 93 |
| — » — <i>Mein Lieb</i> | 123 | <i>F. Schmidt: Celler Passion 1637</i> | 48 |
| <i>O. Jochum: Christ und die Welt</i> | 143 | <i>H. Schütz: Musikalische Exequien</i> | 10 |
| <i>P. Kickstat: Choralvorspiele</i> | 176 | — » — <i>Der 23 Psalm</i> | 143 |
| <i>H. Klemetti: 11 andliga sånger</i> | 123 | — » — <i>Geistliche Konzerte</i> | 143 |
| 40 nya koralförspel, utg. av ärkestiftets organist förening | 26, 47 | <i>K. Straube: Alte Meister des Orgel-</i> | 152 |
| <i>A. Krieger: Arien</i> | 143 | <i>Ur kyrkokörernas repertoar I—II</i> | 123 |
| <i>E. Kyander: Stilla är kvällen</i> | 94 | <i>D. Vikander: Svenska skolkvartetten III</i> | 93 |

In Memoriam.

| | | | |
|---------------------------------------|----|--|----|
| Lektor <i>A. E. Friedlander</i> | 13 | Kyrkoherde <i>K. G. Hauffman</i> | 24 |
|---------------------------------------|----|--|----|

Musikbilaga.

| | | | |
|-------------------------------------|-------|--|-------|
| | Häfte | | Häfte |
| <i>J. S. Bach: Pingsthymn</i> | 4 | <i>J. Kugelman — J. S. Bach: Dig skall</i> | 1 |
| — » — <i>Kom stilla död</i> | 4 | ditt Sion sjunga..... | 1 |
| — » — <i>Aftonpsalm</i> | 4 | <i>G. P. Palestrina: Hell, dag så ljus</i> ... | 4 |

II.

**Tidskrift för Kyrkomusik och
Svenskt Gudstjänstliv**

Redaktionens adress: Folkungagatan 61 IV,
Stockholm.
Postgiro 31495

Expeditionens adress: *Gleerups Förlag*,
Lund, Rt. 111
Postgiro 30843

Tidskriften utkommer med 1 nummer den
15 i varje månad. För juli—augustinumren
dubbelnummer den 1 augusti

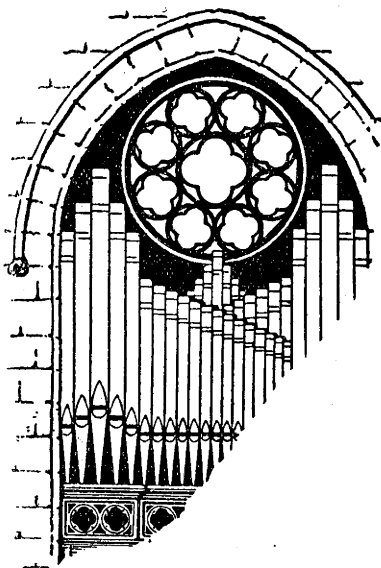
Prenumerationspris: å posten, i bokhandeln
eller direkt från förlaget: kr. 4:50 pr år

Annonspris: 20 öre pr mm. enkel spalt.
Rabatt vid större annons och vid upp-
reppning av annons i flera nummer

Detta nummer innehåller:

Kyrkoherde *F. M. Allard*, Örtomta: Pre-
dikan vid vespergudstjänst i Skara dom-
kyrka den 15 aug. 1929. — Intendenten
Bengt Cnattingius, Linköping: Konst och
liturgi. — Kantor *Albert Runbäck*, Båstad:
Till frågan om högmässans inledning. —
Orgeldispositioner. — Recensioner. —
Meddelanden.

Lediga tjänster se omslagets sid. III.



Tonskönhet

och ett gediget omsorgs-
fullt utförande giva våra
KYRKOORGLAR

en rangplats inom mo-
dern orgelbyggnads-
konst



A. MÅRTENSSONS ORGELFABRIK
LUND