

till fromma för saken, om de rent kyrkligt-religiösa synpunkterna starkare än hittills finge göra sig gällande i samarbete med de estetiska. Meningen var, att den fjärde sektionen skulle söka inrikta sig på dylikt samarbete.

Centralkommittén ville icke ännu bygga ut dessa sektioner i någon fast organisation. Tanken gick snarare i den riktningen, att själva arbetet skulle få bli väglädd och att det då möjligen så småningom skulle visa sig kräva fastare organisationsbyggnader, än som för tillfället kan vara av nöden. Man inskränkte sig till att välja ordförande och föreslå sekreterare för de olika sektionerna. Möjligen kan ett nytt steg — på grund av under det nu löpande arbetsåret vunna erfarenheter — tagas vid nästa årsstämma.

I sammanhang med diskussionen om detta arbetsprogram framlades förslag om utgivandet av ett par skriftserier. Den ena skulle inrikta sig på utgivandet av viktiga svenska kyrkomusikaliska urkunder. Den andra skulle äga en mera populärvetenskaplig karaktär samt avse att för allmänheten belysa olika sidor av det gudstjänstliga livet. En omfattande plan för denna populärvetenskapliga skriftserie har redan uppgjorts, och åtskilliga författare hava blivit vidtalade. Efter allt att döma kan denna serie snart nog komma i gång. Under den allra närmaste framtiden torde utkomma ett arbete av komminister, teol. lic. K. Peters om den »gregorianska» kyrkomusiken.

Det svenska gudstjänstlivets läge är för närvarande sådant, att ingen gärna kan förbise de stora och betydelsefulla arbetsuppgifter, som här föreligga. Måtte det förunnas föreningen Kyrkosångens Vänner att efter måttet av sina krafter få göra någon insats till fromma för detta vårt dyrbara svenska gudstjänstliv.

Gustaf Aulén.

Kyrkosångens Vänners årsredogörelse.

I.

Centralkommittén höll sitt årssammanträde i Stockholm den 8—9 januari 1929, för vilket tidigare redogjorts i denna Tidskrifts februarinummer.

Centralkommitténs räkenskaper för 1928 äro reviderade och upptaga i sammandrag följande poster:

Debet:	
Behållning från 1928	440:37
Ränta	11:09
Årsavgifter från stiftskretsarna..	475:—
	Summa kr. 926:46

Kredit:

Årsberättelsen	275:—
Reseräkningar	190:—
Sekr. arvode	50:—
Diverse omkostnader	95:55
Behållning till 1929	315:91
	Summa kr. 926:46

Förestående räkenskaper hava av undertecknade granskats och befunnits riktiga, varför ansvarsfrihet tillstyrkes för det år, revisionen omfattar.

Örebro 1/2 1929. Sköllersta 7/8 1929.

Joh. Marklund. Rick. Jonsson.

II.

Kretsarna.

Nedanstående kretsar hava insänt årsredogörelser:

1. *Skarakretsen* förmäler:

K. S. V. i Skara stift har under det gångna året samlats i Skara flera gånger till gemensam övning. Liksom år 1927 ha även nu musikgudstjänster hållits på landsbygden, såsom i Jung, Kvänum, Björsäter och Forshem. — I Västergötlands körförbunds stora konsert vid prästmötet i Skara den 19 juni deltog K. S. V. Vid årsmötet i Skara den 12 dec. godkändes föreningens räkenskaper, vilka balanserade med kr. 3,252:13, och omvaldes styrelsen: kyrkoherdarna G. Helander, Vänersborg, D. Lindholm, Härene, och G. Sandzén, Rackeby, doktorinnan A. Qvänsel, Lidköping, samt undertecknad. E. H. Cederbom.

2. *Linköpings stifts krets:*

Under det nästföljande året har arbetet i ganska stor utsträckning vilat inom kretsen. Detta har orsakats bl. a. av sångledarens tjänstledighet. Vid höstens prästmöte har kören varit samlad för att i Domkyrkan avsjunga några stycken körsånger. En kyrkosångsafton har därutöver anordnats.

A. Adell.

3. *Strängnäs kretsen,*

numera benämnd: Strängnäs stifts Kyrkosångarförbund, K. S. V., har insänt en omfattande redogörelse för förbundets arbete, i huvudsak utgörande referat över förbundets verksamhet såsom kyrkosångsförbund. Då denna redogörelse infördes i sin helhet i Kyrkosångsförbundets organ med samma namn, hänvisas till nämnda tidskrift. Förbundets representant i Centralstyrelsen är komminister G. Grefberg. Berättelsen slutar: »Må nu Guds välsignelse alltjämt vila över vår älskade kyrka och vårt arbete där! Framtiden är vår — arbetsglädje och framgång, om vår gärning verkligen blir, vad vi i ledningen en gång drömde om — en ödmjuk och anspråkslös, men målmedveten och då ej betydelselös gärning i vår och fädernas Kyrka till Guds ära och församlingarnas uppbyggelse.» P. H. Ydström.

4. Fr. *Härnösands stiftskrets* skrives: Ehuru någon samfällid verksamhet inom stiftskretsen såsom sådan ej heller för år 1928 är att anteckna, har ändå ett och annat kommit till stånd,

som åtminstone kan räknas till förberedelser för en blivande verksamhet. Under juli månad hölls i Sundsvall — i samråd med K. S. V:s v. ordförande, kyrkoherde D. Rudin i Stigsjö — ett kantorsmöte för stiftet i dess helhet, där K. S. V:s ordförande enligt inbjudan höll föredrag om den kyrkliga konstsången genom tiderna: fr. o. m. tvåstämmighetens uppkomst och vidare fram genom Nederländska skolan, till Palestrina, oratoriets uppkomst, Schütz och Bach (med passionerna m. m.) samt (översiktligt behandlat) oratorierna m. m. efter Bach (särskilt Händel, Mendelssohn, Kiel). Föredraget avslöts med ett påpekande av särskilt den andliga sångens fostrande betydelse och med en vädjan till kantorerna att upptaga denna sång icke såsom ett bihang till den allmänna sången, utan såsom en självständig uppgift för ett Härnösands stifts kyrkosångsförbund.

Vid kantorsmötet utsågs en kommitté för att föra denna fråga vidare. Och har kommitténs förberedande arbete nu också resulterat i *bildandet av ett kyrkosångsförbund för stiftet*, vid möte den 18 december i Sundsvall.

Vad detsamma kan komma att innebära för den följande utvecklingen, därom torde ännu vara för tidigt att våga något uttalande. Men det är ju att hoppas, att det frö, som såtts, skall få spira, så att plantan i sin tid kan bära frukt till välsignelse.

På grund av professor Otto Olssons iråkade opasslighet fick K. S. V:s v. ordförande vid kantorsmötet också uppdraget att inleda diskussionen angående församlingssången, i samband med frågan om den nya koralboken, vilkens enligt inledarens mening befintliga både förtjänster och brister därvid i korthet framhöllos.

En liturgisk kyrkomusikalisk kurs är avsedd att hållas i Jämtland (troligen i juni 1929).

Daniel Rudin.

5. *Växjö-kretsens* berättelse lyder:

Sällskapets verksamhet har fortgått efter enahanda riktlinjer som föregående år. Sällskapet har under året i samband med Växjö stifts kyrkosångsförbund anordnat och ekonomiskt understött en större kyrkosångshögtid i Kalmar den 25 och 26 sept., till vilken omkr. 350 sångare från olika kyrkokörer i stiftet samlats. Tvenne konserter och en matutin hölls i Kalmar Domkyrka.

Sällskapet manskör på 25 man har i juli medverkat vid sånggudstjänster i Åby, Mönsterås, Långemåla och Högsby församlingar i Kalmar län, samliga gudstjänster talrikt besökta och av församlingarna betecknade såsom verkliga högtidsstunder.

A. V. Thornell.

Från kretsarna i Lunds, Västerås och Göteborgs stift saknas redogörelser.

Liturgiskt-kyrkomusikaliska kurser komma under sommaren 1929 att anordnas av Härnösandskretsen och Skarabro kretsen. Körledarkurs är planerad av Strängnäs kretsen.

Vi förvänta, att verksamheten skall upptagas även i Årkestiftet och Karlstads stift. Och när det väldiga arbetsprogram, som med innevarande årsmötes beslut föreligger, blir känt, kunna vi kanske förvänta, att nya stiftskretsar bildas i Luleå och Visby stift, som ännu stå utanför K. S. V:s verksamhet. Säkert är, att K. S. V:s program är ett »riksprogram», att hela vår Kyrka har behov av de frukter, det hoppas kunna avsätta, men också att K. S. V. för dess realiserande har behov av alla krafter, som kunna ställas i vår tjänst. Det kännes som en värtid i det gamla K. S. V., låt oss till det yttersta utnyttja de rika uppslag, som nu givits. Ingen stiftskrets skall bli lottlös på arbete och uppgifter. Låt oss gripa tillfället till nya friska tag i de gamla kretsarna, och må arbetsglädjen strömma ut, smittande och

inspirerande till de stift, där kretsarna avsomnat och där vi vänta nya. Välkomna igen, Karlstad och Uppsala! Välkomna i våra led, Visby och Luleå!

III.

P. M. till herrar kretsombud, sekreterare och kassaförvaltare.

1. Varje stiftskrets fattar vid sin årssammankomst beslut med anledning av Centralkommitténs räkenskaper för år 1928 (se ovanstående sammandrag) och meddelar härom till kyrkoherde F. M. Allard, Örtomtå per Ringås, före den 1 dec. 1929.

2. Växjö-kretsen utser 2 revisorer och 1 suppleant att granska centralkommitténs räkenskaper för 1929. Om valet underrättas undertecknad snarast.

3. Protokollsutdrag, utvisande kretsarnas beslut angående de förslag i olika ärenden, som fattades vid sista årssammanträdet i Centralkommittén, och vilka beslut genom protokollsutdrag meddelats kretsarnas sekreterare, skola föredena 1 dec. 1929 tillställas undertecknad.

4. Årsavgifterna torde redovisas till kyrkoherde F. M. Allard, Ringås, senast den 1 dec. 1929.

5. Redogörelse för kretsarnas verksamhet för år 1929 torde sändas undertecknad (utan påstötning!) senast den 15 febr. 1930.

Tumba den 11 mars 1929.

Gabriel Grefberg.

Sekreterare i Centralkommittén.

Meddelanden.

Detta nummer utgår såsom ett speciellt Kyrkosångens-Vänners-nummer till alla medlemmar av Sällskapet stiftskretsar och till Sveriges präster. Ett inbetalningskort för nytillträdande prenumeranter bifogas. Det kan också brukas av prenumeranter, som önska erhålla äldre årgångar, vilka försäljas direkt från Gleerups förlag till ett pris av 2: 25 för årgångarna 1926 och 1927 vardera samt 3: 50 för 1928 års.

Musikbilagan, som åtföljer detta nummer, upptager dels en komposition av Palestrina, dels tre av J. S. Bachs sånger, av honom ursprungligen avsedda för en solöröst. Musikbilagan kan erhållas i bokhandeln och direkt från för-

laget. Var och en av sångerna, som utgivnas separata, kostar 7 öre per styck. Vid rekvisition från förlaget hög rabatt. Erinras må även om de tidigare utgivna musikbilagorna: H. Albert: Jag är, o Herre, i din makt, 5-st. blandad kör om 4 sid., pris 20 öre, och körpartituret till Bachs koral ur nyårskantaten: Dig skall ditt Sion sjunga, 8 sidor, pris 40 öre.

Dödsfall. Musikdirektör Gustaf Malm avled den 8 mars, 42 år gammal. Verksam som lärare i elementar-, kyrko- och körsång vid musikkonservatoriet och som tonsättare, har han sedan 1921 innehaft kantorsbefattningen i S:t Jakobs förs. i Stockholm.