

Dig skall ditt Sion sjunga.

Ur kantat N^o 28.

Mel. av Joh. Kugelman, 1540.

Tonsats av Joh. Seb. Bach, (1685-1750).

Alla breve. *Andante con moto.* (♩ = 54)

Sopran. 5

Alt. 5

Tenor. 5

Bas. 5

Dig skall ditt Si - on —

Dig skall ditt Si - on sjung -

Dig skall ditt Si - on sjung -

10

Dig skall ditt Si - on sjung -

sjung - a, skall sjung - a, Dig skall ditt

a, dig skall ditt Si - on sjung - a, skall sjung - a, Dig skall ditt

a, skall sjung - a, dig skall ditt Si - on sjung -

15

a,

Si - on sjung - a, skall sjung - a,

Si - on sjung - a, skall sjung - a Och bä - ra fram. *dolce*

a, Dig skall ditt Si - on sjung - a Och bä - ra *dolce*

20

dolce Och

Och bä-ra fram för dig, och bä - - ra

för dig, o Gud, och bä - - ra fram för dig, o Gud, och bä-ra

fram för dig, o Gud, och bä - ra fram för dig, o

25 30

bä - ra fram för dig, o Gud,

fram för dig, o Gud, och bä-ra fram för dig, o Gud, *f*

fram för dig, o Gud, och bä-ra fram för dig, o Gud, Med

Gud, och bä-ra fram för Dig, bä-ra fram för dig, o Gud,

35 *f*

Med hjär - ta

Med hjärta och med tung - - a

hjär - ta och med tung - - a, med hjärta och med tung - -

Med hjärta och med tung - - a,

40

och med tung - - a,

med hjär - ta och med tung - -

- a, med hjärta och med tung - - a Sin lovsång

med hjärta och med tung - a, med hjärta och med tung - -

45

dolce

a Sin lovpsalm och sitt bö - - -

och sitt bö-ne-ljud, sin lov - psalm och sitt bö-ne-ljud, -

dolce

a Sin lov - psalm och bö - ne - - ljud, sin lovpsalm och sitt

50

Sin lov - psalm och sitt bö - ne - - ljud. - - -

- - - ne-ljud, sitt bö ne-ljud, sin lovpsalm och sitt bö - -

- sitt bö-ne-ljud, sin lovpsalm och sitt bö - ne-ljud, sitt

bö - ne - ljud, sitt bö-ne-ljud, sin lov - psalm och sitt

55

mf espr.

- ne-ljud. *mf espr.* Ditt ord i vå-ra byg-der, *espr.*

bö - ne-ljud. Ditt ord i vå-ra byg-der, ditt

mf espr.

bö - ne-ljud. Ditt ord i vå-ra byg-der, ditt ord i

60

ditt ord i vå-ra byg-der, ditt ord i vå-ra

ord i vå-ra byg-der, ditt ord i vå-ra byg-

vå - ra byg-der, ditt ord, ditt ord i

mf

70

p espr:

p espr.

p espr.

p espr.

Må

80

85

poco

90

cresc. ... Och bä-ra frukt i dyg - der, och bä-ra frukt i dyg -

bä-ra frukt i dyg - der, och bä-ra frukt i dyg - der, *poco cresc.*

gen bo Och bä-ra frukt i

95 *poco più*

Och

der, bä - ra frukt i dyg - - - der, och bä -

bä - ra frukt i dyg - - - der, och bä -

dyg - der, och bä-ra frukt i dyg - der, och bä-ra frukt i dyg - der, och

100

bä - ra frukt i dyg - - - der,

- ra frukt i dyg - der, bä - - ra frukt i dyg - der, och

- ra frukt i dyg - - - der, bä - - - ra -

bä - - ra frukt i dyg - der, och bä-ra frukt i dyg - der, och

105

espr. dolce

bä - ra frukt i dyg - der, Gud - ak - tig -

frukt i dyg - - der, Gud - ak - tig - het och ro,

bä-ra frukt i dyg - - der, Gud - ak - tig - het och

110 *espr dolce*

Gud - -

het och ro, gud - ak - tig - het, gud ak - tig - het - och -

gud - ak - tig - het - och ro,

ro, gud - ak - tig - het och ro, gud - ak - tig -

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Swedish. The piece begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo/mood is indicated as 'Andante'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'cresc.' and 'dolce'. The lyrics are printed below each staff.

Gudaktig-het och ro

Soprano:
ak - tig - het och ro
ro, gud - ak - tig - het, och ro, gud-ak-tig-het och

Alto:
gud-ak - - tig-het, och ro, gud-ak - tig - het och

Tenor:
het, gudaktig - het och ro. gud - ak-tig-het, gud-ak - tig - het och

Bass:
het, gudaktig - het och ro. gud - ak-tig-het, gud-ak - tig - het och

120

cresc.

ro! Som ha-vets sand o - ta - - - - - ligst, som ha-vets sand o - -

ro! Som ha-vets sand o - ta - - - - - ligst, som ha-vets

ro! Som ha - vets sand o -

cresc. 125

Som ha - vets sand o - ta - ligt

ta - ligt, som havets sand o - ta - ligt som havets sand

sand o - ta - ligt, som havets sand o - ta - ligt, som ha - vets

ta - ligt, som ha - vets sand o - ta - ligt, som ha - vets

130

135

più cresc.

o - ta - - ligt Ditt folk för - ö - ke sig, ditt folk för -

sand o - ta - - ligt Ditt folk för - ö - ke sig, ditt

sand o - ta - - ligt Ditt folk för - ö - ke

più cresc.

più cresc.

mf

140

Ditt folk för - ö - ke sig,

ö - ke - sig, ditt folk för - ö - ke sig, ditt folk för -

folk för - ö - ke sig, ditt folk för - ö - ke sig, ditt folk för -

sig, för - ö - ke sig, ditt folk för - ö - ke sig, ditt

145

ö - - ke, för - ö - ke sig, Och he - ligt

ö - - ke, för - ö - ke sig, Och he - ligt och lyck - sa -

folk, ditt folk för - ö - ke - sig, Och he - ligt och lyck -

150

155

Och he - ligt och lyck -

och lyck - sa - - ligt, och he - ligt och lyck - sa - - ligt, och

ligt, och he - ligt och lyck - sa - - ligt, lyck sa - - ligt,

sa - - ligt, och he - ligt och lyck - sa - - ligt, och he - ligt

160

sa - - - ligt

he - ligt och lycksa - - - - - ligt I e - vig -

och he-ligt och lyck - sa - - - - - ligt I e -

och lyck - sa - ligt, och he-ligt och lyck - sa - - - ligt I e - vig -

mf

165

het lov - sjung - e dig, i e - - - - - vig - het lov -

- vig - het lov - sjung - e dig, i e - vig - het lov -

het lov - sjung - - - e dig, i e - - - - - vig - het

cresc.

170 *f*

I e - vig - het lov - sjung - e

sjung - e dig i e - - - - - vig - het lov - sjung -

sjung - e dig, i e - - - - - vig - het lov - sjung - e

— lovsjunge dig, i e - vig - het lov - sjung - e

175

dig!

e, lov sjung - e, lov - sjung - - - e, lovsjunge dig!

dig, lov - sjung - e, lov - sjung - - - e, lovsjunge dig!

dig, lov - - sjung - e dig, lov - sjung - e dig!

cresc. *rit.* *ff.*

Sv. ps. 1:7.