

och uppbyggelse (l'édification). Denna sista framställning är måhända från viss synpunkt den mest intressanta. Man måste emellertid beklaga, att författaren med sina både vida och djupa insikter i kulten icke förstått, att liturgien icke låter sig praktiskt utforma efter aldrig så skarpsinniga analyser av dess väsen. Den är nämligen historiskt bestämd genom traditionen. Nu slutar författaren sin ytterst värdefulla undersökning med ett förslag till Gudstjänst av synnerligen tvivelaktigt värde, ett förslag, vari de tre typerna och de tvenne attityderna i kulten skulle komma till sin rätt. Förslaget står i bästa överensstämmelse med den föregående analysen men saknar den rot, som skulle skänkt det liv, nämligen försänkning i traditionen.

I »Le Culte mystique» vill författaren söka giva ett svar på frågan »Är kulten

överhuvudtaget förenlig med mystikens väsen?» Svaret sökes genom en religionshistorisk revy. Resultatet bliver, att mystiken i fråga om det synliga (»rayon visuel») visar sig älska dunklet, skuggorna, mörkret och natten, liksom den i »sphère spatiale» söker tomheten, vidden och för-enklingen i linjerna. När det gäller ljud, är tystnaden mera uppskattad än tonen, tonen dock mera än ordet. I tankens värld rör sig mystiken framför allt med abstraktionen och i religionens provins med »l'instinct numineux». På grundval av dessa resultat söker nu Will att i anslutning till Otto konstruera en mystisk kult. Denna kan emellertid endast få betydelse för en fåtalig elit. Håri torde författaren lyckligtvis hava lika rätt som i sin intressanta och på originella synpunkter rika religionsvetenskapliga analys.

Gunnar Rosendal.

## Meddelanden.

**Kyrkomusikdagar i Helsingfors.** Styrelsen för Finlands svenska kantororganistförening inbjuder kantorer-organister ävensom övriga för saken intresserade att deltaga i kyrkomusikdagar, som försiggå i Helsingfors den 13—15 nov. innevarande höst. Programmet omfattar bl. a. föredrag och diskussion i olika grenar inom kyrkomusiken, såsom liturgik, körledning och tonbildning, orgelspel m. m. Som föredragare ha landets främsta män på området utlovat sin medverkan. I programmet ingår jämväl en gudstjänst med rikare musikaliskt program. Närmare detaljer om programmet meddelas senare.

Anmälningar till deltagande — som är kostnadsfritt — böra skriftligen, före 1 nov., sändas till mötets sekreterare, Elis Mårtensson, V. Chaussén 25, Helsingfors.

**Prisnedsättning.** Årgångarna 1926 och 1927 av Tidskrift för kyrkomusik och svenskt gudstjänstliv kunna nu erhållas till ett nedsatt pris av kr. 2: 25 för vardera årgången. Rekvisition torde ställas direkt till förlaget.

**Nya orglar.** Simrishamns stadsförsamling har med A. Mårtenssons orgelfabrik i Lund kontrakterat om en ny orgel, omfattande 17 stämmor, fördelade på 2 man. och pedal.

Med samma firma har Hjortsberga församling (Lunds stift) träffat avtal om leverans av en ny orgel, omfattande 12 stämmor, fördelade på 2 man. och pedal.

**S:t Peters Klosters kyrka i Lund har, i samband med kyrkans restaurering, erhållit ny orgel, som omfattar 14 stämmor, fördelade på 2 man. med delvis självständig pedal. En del av den gamla orgelns 10 stämmor ha kommit till användning i den nya. Den nya orgeln har dragit en kostnad av 11,000 kr.**

**Kantorsval.** Till kantorer vid förenade tjänster ha valts: i Lekeryd G. Åhman därstädes; i Tunaberg P. E. A. Eriksson därstädes; i Morup G. Ring, Alingsås; i Pajala N. I. V. Sikström, Hörnefors; i N. Ullerud F. Sjökvist, Ö. Ullerud; i Villstad O. Persson, Kristdala.

## Från stiften.

**Stockholm. Tyska S:ta Gertruds Kyrka.**  
Under våren 1928 ha följande motetter och musikgudstjänst utförts: Nyårsdagen: E. Nössler: »Gott ist die Liebe». Trett.-dag: N. Hermann, satt av J. S. Bach: »Die drei weisen Männer». 1 S. e. Trett.: D. Bortinansky: »Du Hirte Israels». 2 S. e. Trett.: Ed. Nössler: »Gott ist die Liebe». 3 S. e. Trett.: M. Grabert: »Ich hebe meine Augen auf». 4 S. e. Trett.: P. Niepel: »Der Herr ist mein Licht». Kyndelsmässodagen: Alb. Becker: »Ich wollt, dass ich daheim wär». Sexagesima: Aug. Klein: »Wir haben ein festes prophetisches Wort». Fastlagssöndag: O. Wermann: »Wo ziehst du hin». 1 S. i Fastan: M. Grabert: »Um unserer Sünde willen». 2 S. i Fastan: Alb. Becker: »Jesu Wunden alle Stunden». 4 Mars musikgudstjänst: medverkande: musikdirektör Erik Erling, fru Frida Philipsson och kören; dirigent: Sven Lizell. Program: Orgelvorspiel: O. Wermann: »Abendfeier». O. Wermann: Passionskantate für Sopran-solo, gemischten Chor und Orgel. 1:sta Böndagen: A. Gumpelzhaimer (1559—1625) »Wie lang, o Gott, in meiner Not». Mid-

fastosöndagen: J. W. Franck (1641—1695): »Ich sehe dich, mein Jesus, bluten». Marie beb.-dag: Ch. Gounod: »Hell, Maria, ej förfäras», och J. G. Frech: »O Gud, i denna stunden» (svensk gudstjänst). Palmsöndag: M. Gulbins: »Jesu, meines Lebens Leben». Långfredagen: O. Wermann: »Nun schweiget still», och J. S. Bach: »Wenn ich einmal soll scheiden». Påskdagen: Alb. Becker: »Auf, mein Herze», och R. Hesselbarth: »An deine Liebe will ich denken». Annandag Påsk: Alb. Becker: »Påsk» (svensk gudstjänst). 1. S. e. Påsk: G. Schreck: »Frühmorgens, da die Sonn' aufgeht». 2 S. e. Påsk: H. G. Nägeli: »Der treue Hirt». 3 S. e. Påsk: J. S. Bach: »Zum Frieden». 4 S. e. Påsk: Alb. Becker: »Starker Herr Zebaoth». 2:a Böndagen: Rudolf Barth: »Gott, der grosse Himmelskönig». Kristi Himmelsf.-dag: Alb. Becker: »Gen Himmel auf gefahren ist». 6 S. e. Påsk: Carl Hirsch: »Lobt Gott in seinem Heiligtum». Pingstdagen: O. Wermann: »Lasst Maien». Annandag Pingst: Mel. J. S. Bach, arr. F. Wüllner: »Nu är det sommar blid» (svensk gudstjänst).

## Ledigförklarade kyrkomusikertjänster.

Förenade med folkskolläroretjänst:

- I *Hejdaby*, Gotl. l., sökes före 22 okt. (adr. Barlingbo). Skolform B 3; klock.-lön 300 kr.
- I *Dalby* (Transtrands skola), Värml. l., sökes före 22 okt. (adr. Värmlands Dalby). Skolform B 1 (undervisn. i kl. 3—4). Org.-lön 1,000 kr. Prov för båda befattn. fordras.
- I *Mellby*, Jönk. l., sökes senast 24 okt. (adr. Höreda). Skolform B 2; forts.-skola, slöjd. Klock.- o. org.-lön 450 kr. + 50 kr. såsom ersättning för förutvar. klockarjord.
- I *Berga*, Kronob. l., sökas 2 förslagsrum före 24 okt. (adr. Lagan). Skolform C 1 b. v. Org.- o. klock.-lön 700 kr. Endast för manlig sökande.
- I *Hälleberga*, Kronob. l., sökes före 25 okt. (adr. Gullaskröv). Skolform B 1 (underv. i högre avd.); forts.-skola; fr. ht. 1929 även slöjd. Org.- o. kantorslön 600 kr.
- I *Rommele*, Älvsb. l., sökes före 27 okt. (adr. Upphäråd). Skolform C 1; forts.-skola, slöjd. Org.-lön 300 kr., klock. lön 200 kr.
- I *Almby*, Örebro l., sökes före 2 nov. Skolform A. Folkskolläroretjänst: bostad in natura l. kontant 1100 kr. (efter förs. val). Klock. lön 200 kr., org.- o. kyrkosång.-lön 400 kr. Ev. dyrtidstill. (f. n. 100 kr. för klock., 200 kr. för org., 75 kr. för lärare).
- I *Dalby*, Upps. l., sökes före 3 nov. (adr. Upsala Näs, Upsala). Klock.- o. org.-lön 500 kr.; arvode för ringning o. klämtning 150 kr.
- I *Sandvik*, Jönk. l., sökes före 6 nov. (adr. Smålands Burseryd). Kantors- o. org.-lön 300 kr.
- I *Tossene*, Göteh. o. Bohus l., sökas 2 förslagsrum senast 12 nov. (för såväl manlig som kvinnlig sökande). Skolform C 1; forts.-skola (jordbruksbet.). Klock.- o. org.-lön 800 kr.
- I *Blidö* (Blidögårds skola), Sthlms l., sökes före 13 nov. Skolform B 2; forts.-skola, slöjd. Klock.- o. org.-lön 500 kr.

Musikläroretjänsten vid folkskoleseminariet i *Härnösand* sökes hos Skolöverstyrelsen senast den 31 okt. före kl. 12 på dagen.