

# Innehållsförteckning.

## Uppsatser.

	Sid.
A. Adell: Kyrkosångsmötets eftermäle i utlandspresen .....	43, 58
— » — Matteuspassionen i Leipzigs Thomaskyrka .....	67
— » — Kyrkomusikaliskt från Köpenhamn .....	98
A. Adell, K. Peters: De-tempore-principen i högmässan .....	82
F. M. Allard: Har Luther komponerat flerstämmig sång? .....	49
— » — Michael Praetorius Creutzburgensis .....	86
— » — Johann Walther .....	129
— » — Den polyfona tonsatsen i Kyrkans gudstjänst .....	177
G. Aulén: Prästernas och kyrkomusikernas liturgiska och kyrkomusikaliska utbildning .....	17
B. Cnattingius: Medeltida textil konst .....	181
S. Dahlquist: Instruktionskursen i kyrklig konst och kyrkovård i Örebro den 25—28 juli 1928 .....	137
J. A. Eklund: Till högmässa .....	1
E. Fant: Västra Tollstads kyrkas restaurering .....	52
R. Forssman: Körtledarkursen i Motala .....	127
A. E. Friedlander: Den evangeliska diktningen inom den reformerta och lutherska kyrkan i Frankrike .....	101, 113, 133
— » — Franska evangeliska sånger i svensk översättning .....	135, 147, 164
D. Glimborg: Introitus- och gradualcyklarna .....	41
F. Hjort: Högre och lägre organistexamen .....	55
W. Huus-Hansen: Musikken i gudstjenesten .....	182
Kyrkomusiker: Något om psalmvalet vid högmässan .....	142
E. Liedgren: Psalmundervisning .....	161
G. Lizell: U. L. Ullman och det svenska gudstjänstlivet .....	8
C. A. Moberg: Kyrkomusikaliska begreppsbestämningar .....	27
— » — Kyrkomusikalisk forskning och praxis .....	70
P. Nilsson: Lovoffer .....	1
K. Peters: Ett svenskt hymnologiskt standardverk .....	33
— » — Credo (till musikbilagan) .....	42
— » — Den svenska reformationstidens gudstjänstliv .....	65
— » — De liturgiska färgerna .....	118
G. Rosendal: Om predikans förnyelse och tillika några ord om nutida predikolitteratur .....	38, 107, 150
A. Runbäck: Gamla orglar och nya .....	36
— » — Orgelns användning vid gudstjänsten .....	91
— » — Något om disponering av mindre orglar .....	123
J. Smend: Evangelisk tysk kyrkomusik i nutiden .....	10
H. Weman: J. S. Bachs Juloratorium .....	15
— » — Musikaliska Akademiens organistkurs och körtledarkursen i Upsala .....	139
— » — Utgångstycket .....	145, 166
D. Ahlén: Prästernas och kyrkomusikernas liturgiska och kyrkomusikaliska utbildning .....	21
— » — Den sextonde tyska Bachfesten .....	169
— » — Palestrinakören .....	184

## Redogörelser och större meddelanden.

	Sid.		Sid.
Tvenne allmänna kyrkoböner .....	81	Stockholms Kyrkomusikerförening ..	64
Apostolikum och dess ingress .....	155	Maria kyrkokörs jubileum .....	78
6:e allm. kyrkosångsmötet i utlandspresen .....	43, 58	Vimmerby kyrkokör .....	191
Kyrkosångens Vänner ....	16, 30, 61, 191	I kyrkomusikfrågan: genmäle och svar (J. Nyvall, C. A. Moberg, A. Adell) .....	156, 188
Sveriges allmänna Organist- och Kantorsförening .....	31, 143, 191	1697 års koraltalmbok .....	191
Sveriges Kyrkosångsförbund 16, 31, 79, 191		Koralnämnden .....	143

	Sid.		Sid.
<i>Nytt svenskt preludieverk</i> .....	128	Palestrinakören .....	100, 144, 184
<i>Samlingsverk: Praetorius</i> .....	32	<i>Norge: Organistfor. 7:e landsmöte</i> ..	13
Scheidt .....	191	Liturgisk nämnd .....	77
<i>Körledarekurser: i Motala</i> .. 64, 79,	127	<i>Finland: Kyrkosångssträvanden</i> .....	29
i Upsala .....	139	Kyrkosångsfest i Helsingfors ...	78
i Ljungskile .....	187	Utställning av kyrklig konst ...	144
<i>Kurs i talteknik i Karlstad</i> .....	186	Kyrklig sångfest i Gamla Wasa ..	144
<i>Instruktionskurs i kyrklig konst och</i>		Kyrkomusikdagar i Helsingfors ..	160
kyrkvård i Örebro .....	137	Svenska kantor-organistföreningen	190
<i>Utställningar: av kyrkokonst i Örebro</i>	78	Svenska kyrkosångsutskottet ...	190
av kyrklig textil konst i Stockholm	185	<i>Tyskland: Tysklands evangeliska kyr-</i>	
<i>Striden om Viklaumadonnan</i> .....	189	kosångsförbund .....	32, 112
<i>Nya orglar</i> .....	112, 143, 160	Kyrkomusik i Leipzig .....	67
<i>Prenumerationsanmälan</i> .....	192	16:e Bachfesten i Kassel .....	112, 169
<i>Danmark: Ny preludiesamling</i> .....	78	<i>England: Handboksfrågan</i> .....	140
Kyrkomusik i Köpenhamn .....	98		

### Recensioner.

	Sid.		Sid.
<i>S. Appelquist: Vår sång (Adell)</i> ....	76	<i>G. Jeanson och J. Rabe: Musiken ge-</i>	
<i>G. Aulén: Liturgiska förnyelsesträvanden</i>		nom tiderna (Rosendal) .....	76
och evangelisk kristendom		<i>Kyrklig sång (Adell)</i> .....	174
(Peters) .....	46	<i>Körkompositioner för blandad kör</i>	
<i>E. Berglund: Om predikan (Rosendal)</i>	153	(Adell) .....	174
<i>A. Branting och A. Lindblom: Medeltida</i>		<i>E. Leufvén: Upplysningstidens predikan</i>	
vävnader och broderier i Sverige		(Rosendal) .....	108
(Cnatingius) .....	181	<i>E. Liedgren: Svensk psalm och andlig</i>	
<i>Y. Brillioth: Studier i nutida anglikansk</i>		visa (Peters) .....	33
förkunnelse (Rosendal) ..	153	<i>G. Lindberg: Johannes Rudbeckius</i>	
<i>S. Dahlquist: Vanlig skrud och prydnad</i>		som predikant (Rosendal) .....	40
(Peters) .....	118	<i>Melodier till Svenska Mässan (Peters)</i>	77
<i>K. Englund: Bachstudiet (T. A—d)</i> ..	188	<i>A. Mendelssohn och O. Richter: Choral-</i>	
<i>J. Foss: Organist- og Kantor-Embederne</i>		kalkantaten till Liedern Paul Ger-	
i København (Adell) ....	48	hardts (Adell) .....	176
<i>N. Fransén: Liturgia suecana, II. Årke-</i>		<i>A. Mendelssohn och O. Richter: Chor-</i>	
biskop Laurentius Petri d. ä:s gudstjänst-		gesänge alter protestantischer	
ordning (Peters) .....	65	Meister (Adell) .....	175
<i>B. R. Hall: Biskop Johannes Rudbeckius</i>		<i>D. Olson: Körsånger för kyrkoårets</i>	
Predikningar (Rosendal) 40		högtider (Adell) .....	174
<i>O. Hippel: Studier till predikans historia</i>		<i>R. Otto, G. Mensching, R. Wallau: Li-</i>	
under nyromantiken (Rosendal)		turgische Blätter (Adell) .....	76
.....	109	<i>B. Ozenstierna: Rösterna av en som ropar</i>	
» — Det kristologiska problemet		i öknen (Rosendal) .....	153
under nyromantiken (Rosendal)		<i>G. O. Rosenqvist: Kyrkans förkunnelse</i>	
.....	109	och nutidsläget (Rosendal) ....	153
» — Om den kyrkligt religiösa brytningen		<i>D. Rudin: Något om de rytmiska koralerna</i>	
under 1800-talets andra hälften		(Allard) .....	187
(Rosendal) .....	109	<i>R. Will: Le Culte. Etude d'Histoire</i>	
<i>K. Hult: Johannes Rudbeckius (Rosendal)</i>		(Rosendal) .....	159
.....	40	» — Le Culte mystique (Rosendal)	159

### In Memoriam.

	Sid.
Kantor <i>Amandus Svensson, Ö. Eneby</i> .....	16

### Musikbilaga.

	Häfte.		Häfte.
<i>H. Albert: Jag är, o Herre, i din makt</i>	9	<i>K. Peters: Credo (Nicenum), bearbet-</i>	
<i>J. Morén: Motett på Botdagen</i> .....	3	ning efter 1697 års Koralbok ..	3

# Centraltryckeriet

**NOTSTICKERI**

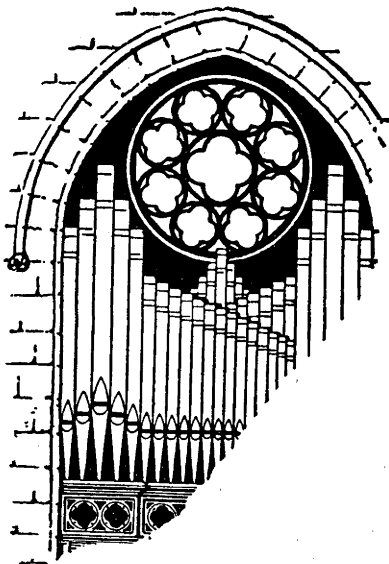
och tryckeri för

**MUSIKALIER**

alla slag.

**Stockholm**

Vasagatan 16 & 18 - Vid Centralstation och Spårvägens huvudlinjer



## Tonskönhet

och ett gediget omsorgsfullt utförande giva våra

— KYRKOORGLAR —

en rangplats inom modern orgelbyggnadskonst.



**A. MÅRTENSSONS ORGELFABRIK  
LUND.**