

gav ett motto, då han uttalade sin handlingarna ägde rum, kunde få glädje över att restaureringen av *gagna livet i vår kyrka.*
den förnämliga rikssalen, där för- *Sixten Dahlquist.*

Musikaliska Akademiens organistkurs och körledarekursen i Upsala.

I.

På föranstaltande av Kgl. Musikal. Akademien föreligger förslag till omorganisation av organistexamen. Som första resultat av nämnda förslag kan den organistkurs betraktas, som på Akademiens initiativ anordnats i Upsala under en tid av sex veckor, fr. den 5 juni t. o. m. den 14 juli. Antalet kursdeltagare begränsades till 12, vilka efter föregående prövning antogos. På grund av praktiska skäl och då kursen t. v. endast kunde betraktas som försökskurs, var ansökningsrätten begränsad till elever vid folkskoleseminariet i Upsala. Kursen har omfattat undervisning i följande ämnen: orgel, piano, harmoni, elementar- och kyrkosång med ett sammanlagt timantal av 50 tim. pr vecka, fördelade dels på enskild undervisning, dels på gruppundervisning. Lärare ha varit domkyrko-

kantorn H. Colléen och domkyrkoorganisten H. Weman. Såsom av Akademien förordnad inspektör har professor O. Olsson fungerat.

För den händelse förslaget vinner vederbörande myndigheters godkännande, avses att med dylika sommarkurser förlagda till seminarierna bibringa eleverna sådana kunskaper, att organistexamen kan tänkas kunna avslutas samtidigt med folkskollärarexamen. I förslaget avses även någon undervisning under pågående lästermin, men redan nu torde kunna sägas, att dylika sommarkurser komma att fylla sin uppgift att föra fram till den avsedda kyrkomusikerexamen, bland vars många fördelar kan framhållas, att den jämväl torde komma att avläggas inför av Akademien utsedda censorer.

II.

Den av Ärkestiftets kyrkosångsförbund anordnade liturgisk-musikaliska kursen i Upsala den 17—23 juni hade samlat ett stort antal deltagare, vars antal av praktiska skäl dock måste begränsas till 25. Under kursen förekommo följande föreläsningar och övningar:

Gudstjänst och kyrkoår ur liturgisk synpunkt, av domprosten G. Lizell, som under de anslagna fyra föreläsningarna lämnade en historisk översikt av den svenska hög-

mässogudstjänsten och de liturgiska gudstjänsterna samt en sammanfattande indelning av kyrkoåret.

Den gregorianska koralen och de liturgiska gudstjänsterna av docenten G. Lindberg. Efter en kort historik av den gregor. koralen ägnades de därtill anslagna fem föreläsningarna huvudsakligen åt att såväl teoretiskt som praktiskt genomgå det nya vesperalet. Med utgångspunkt från recitationen över

de åtta psalmtönerna blev det liturgiska föredraget föremål för särskild, instruktiv behandling.

Det kyrkliga orgelspelet samt införande i orgellitteraturen av domkyrkoorganisten H. Weman. Dagligen ägnades häråt 1 1/2 tim., sålunda fördelade: måndag: kyrklig modulationslära, tisdag: koralförspels historia och byggnad (med belysande ex.), onsdag: koralförspellet i gudstjänsten, torsdag: d:o med praktiska övningar, fredag: högmässan i sin helhet. Införande i notlitteraturen genom uppställande av en »omgång» postludier, samlade ur äldre och yngre orgellitteraturen, ordnade med hänsyn till kyrkoåret.

Dirigering och körövningar av domkyrkokantorn H. Colléen. Häråt ägnades sju tim., varvid deltagarna fingo råd och anvisningar i användandet av de musikaliska uttrycksmedel, som sammanfattas under benämningen kördirigering. För de praktiska övningarna hade domkyrkokören välvilligt ställt sig till förfogande.

Tonbildning och tonträffning under ledning av läraren vid Musikaliska Akademien C. E. Dramstad.

Solfège- och tonbildningsövningar tre tim. dagligen.

Under kursen anordnades följande gudstjänster:

Tisdagen den 19: liturgisk aftonbön i H. Trefaldighetskyrkan (Liturg: doc. Lindberg, organist: musikdir. Weman).

Onsdagen den 20: orgelstund i domkyrkan (Weman), avslutning med liturgisk aftonbön (Lindberg).

Torsdagen den 21—Lördagen den 23: matutin i domkyrkan, Ansgarskapellet. Liturg: Lindberg. Vid orgeln: kursdeltagarna.

Vid samtliga dessa gudstjänster följdes det nya vesperalets olika former för vesper och matutin.

Söndagen den 17 bereddes deltagarna tillfälle att åhöra Årkestiftets kyrkosångsförbunds konsert i domkyrkan under ledning av musikdir. H. Colléen.

Samkväm anordnades måndagen den 18 i samband med utfärd till G:a Upsala och fredagen den 22 å rest. Fenix. Lördagen den 23 förrättades högtidlig avslutning av domprosten G. Lizell, som samtidigt till samtliga överlämnade vederbörligt intyg om deltagande i kursen.

H. Weman.

Ur dagspressen.

Handboksfrågan i England.

Under titeln: »Den engelska kyrkostriden» behandlar professor Yngve Brilioth i en understreckare i Svenska Dagbladet den engelska handboksstriden, vilken som bekant resulterade i att underhuset den 14 juni för andra gången förkastade förslaget till alternativt reviderad liturgi. Han skriver bl. a.:

Ej utan skäl har det framhållits, att det intresse, som ägnats denna fråga inom och utom parlamentet,

och det allvar, varmed den behandlats, äro ett märkligt vittnesbörd om de kyrkliga och religiösa frågornas oförminskade eller snarast ökade förmåga att sätta känslorna i svallning. Påtagligt är, att de personliga övertygelserna varit starka nog att helt spränga partibanden, likaså att debatten denna gång genomgående präglades av respekt för de religiösa värdena. Det går tydligen icke an att i par-