

Innehållsförteckning.

Uppsatser.

	Sid.
A. Adell: Kyrkosångsmötets eftermäle i utlandspressen	43, 58
— » — Matteuspassionen i Leipzigs Thomaskyrka	67
— » — Kyrkomusikaliskt från Köpenhamn	98
A. Adell, K. Peters: De-tempore-principen i högmässan	82
F. M. Allard: Har Luther komponerat flerstämmig sång?	49
— » — Michael Praetorius Creutzburgensis	86
— » — Johann Walther	129
— » — Den polyfona tonsatsen i Kyrkans gudstjänst	177
G. Aulén: Prästernas och kyrkomusikernas liturgiska och kyrkomusikaliska utbildning	17
B. Cnattingius: Medeltida textil konst	181
S. Dahlquist: Instruktionskursen i kyrklig konst och kyrkovård i Örebro den 25—28 juli 1928	137
J. A. Eklund: Till högmässa	1
E. Fant: Västra Tollstads kyrkas restaurering	52
R. Forssman: Körledarkursen i Motala	127
A. E. Friedlander: Den evangeliska diktningen inom den reformerta och lutherska kyrkan i Frankrike	101, 113, 133
— » — Franska evangeliska sånger i svensk översättning	135, 147, 164
D. Glimborg: Introitus- och gradualcyklarna	41
F. Hjort: Högre och lägre organistexamen	55
W. Huus-Hansen: Musikken i gudstjenesten	182
Kyrkomusiker: Något om psalmvalet vid högmässan	142
E. Liedgren: Psalmundervisning	161
G. Lizell: U. L. Ullman och det svenska gudstjänstlivet	8
C. A. Moberg: Kyrkomusikaliska begreppsbestämningar	27
— » — Kyrkomusikalisk forskning och praxis	70
P. Nilsson: Lovoffer	1
K. Peters: Ett svenskt hymnologiskt standardverk	33
— » — Credo (till musikbilagan)	42
— » — Den svenska reformationstidens gudstjänstliv	65
— » — De liturgiska färgerna	118
G. Rosendal: Om predikans förnyelse och tillika några ord om nutida predikolitteratur	38, 107, 150
A. Runbäck: Gamla orglar och nya	36
— » — Orgelns användning vid gudstjänsten	91
— » — Något om disponering av mindre orglar	123
J. Smend: Evangelisk tysk kyrkomusik i nutiden	10
H. Weman: J. S. Bachs Juloratorium	15
— » — Musikaliska Akademiens organistkurs och körledarekursen i Upsala	139
— » — Utgångsstycket	145, 166
D. Ahlén: Prästernas och kyrkomusikernas liturgiska och kyrkomusikaliska utbildning	21
— » — Den sextonde tyska Bachfesten	169
— » — Palestrinakören	184

Redogörelser och större meddelanden.

	Sid.		Sid.
Tvenne allmänna kyrkoböner	81	Stockholms Kyrkomusikerförening ..	64
Apostolikum och dess ingress	155	Maria kyrkokörs jubileum	78
6:e allm. kyrkosångsmötet i utlandspressen	43, 58	Vimmerby kyrkokör	191
Kyrkosångens Vänner 16, 30, 61, 191		I kyrkomusikfrågan: genmäle och svar (J. Nyvall, C. A. Moberg, A. Adell)	156, 188
Sveriges allmänna Organist- och Kantorsförening	31, 143, 191	1697 års koralpsalmbok	191
Sveriges Kyrkosångsförbund 16, 31, 79, 191		Koralnämnden	143

	Sid.		Sid.
<i>Nytt svenskt preludieverk</i>	128	Palestrinakören	100, 144, 184
<i>Samlingsverk: Praetorius</i>	32	<i>Norge: Organistfor. 7:e landsmöte</i> ..	13
Scheidt	191	Liturgisk nämnd	77
<i>Körledarekurser: i Motala</i> .. 64, 79,	127	<i>Finland: Kyrkosångssträvanden</i>	29
i Upsala	139	Kyrkosångsfest i Helsingfors	78
i Ljungkile	187	Uställning av kyrklig konst ..	144
<i>Kurs i talteknik i Karlstad</i>	186	Kyrklig sångfest i Gamla Wasa ..	144
<i>Instruktionskurs i kyrklig konst och</i>		Kyrkomusikdagar i Helsingfors ..	160
kyrkovård i Örebro	137	Svenska kantor-organistföreningen	190
<i>Utställningar: av kyrkokonst i Örebro</i>	78	Svenska kyrkosångsutskottet ...	190
av kyrklig textil konst i Stockholm	185	<i>Tyskland: Tysklands evangeliska kyr-</i>	
<i>Striden om Viklaumadonnan</i>	189	kosångsförbund	32, 112
<i>Nya orglar</i>	112, 143, 160	Kyrkomusik i Leipzig	67
<i>Prenumerationsanmälan</i>	192	16:e Bachfesten i Kassel	112, 169
<i>Danmark: Ny preludiesamling</i>	78	<i>England: Handboksfrågan</i>	140
Kyrkomusik i Köpenhamn	98		

Recensioner.

	Sid.		Sid.
<i>S. Appelquist: Vår sång (Adell)</i>	76	<i>G. Jeanson och J. Rabe: Musiken ge-</i>	
<i>G. Aulén: Liturgiska förnyelsesträvan-</i>		nom tiderna (Rosendal)	76
den och evangelisk kristendom		<i>Kyrklig sång (Adell)</i>	174
(Peters)	46	<i>Körkompositioner för blandad kör</i>	
<i>E. Berglund: Om predikan (Rosendal)</i>	153	(Adell)	174
<i>A. Branting och A. Lindblom: Medel-</i>		<i>E. Leufvén: Upplysningstidens predi-</i>	
tida vävnader och broderier i		kan (Rosendal)	108
Sverige (Cnattingius)	181	<i>E. Liedgren: Svensk psalm och andlig</i>	
<i>Y. Brilioth: Studier i nutida angli-</i>		visa (Peters)	33
kansk förkunnelse (Rosendal) ..	153	<i>G. Lindberg: Johannes Rudbeckius</i>	
<i>S. Dahlquist: Vanlig skrud och pryd-</i>		som predikant (Rosendal)	40
nad (Peters)	118	<i>Melodier till Svenska Mässan (Peters)</i>	77
<i>K. Englund: Bachstudiet (T. A—d) ..</i>	188	<i>A. Mendelssohn och O. Richter: Cho-</i>	
<i>J. Foss: Organist- og Kantor-Embe-</i>		ralkantaten zu Liedern Paul Ger-	
derne i København (Adell)	48	hardts (Adell)	176
<i>N. Fransén: Liturgia suecana, II. Är-</i>		<i>A. Mendelssohn och O. Richter: Chor-</i>	
kebiskop Laurentius Petri d. ä:s		gesänge alter protestantischer	
gudstjänstordning (Peters)	65	Meister (Adell)	175
<i>B. R. Hall: Biskop Johannes Rud-</i>		<i>D. Olson: Körsånger för kyrkoårets</i>	
beckius Predikningar (Rosendal)	40	högtider (Adell)	174
<i>O. Hippel: Studier till predikans hi-</i>		<i>R. Otto, G. Mensching, R. Wallau: Li-</i>	
storia under nyromantiken (Rosen-		turgische Blätter (Adell)	76
dal)	109	<i>B. Ozenstierna: Röstén av en som ro-</i>	
— » — Det kristologiska problemet		par i öknen (Rosendal)	153
under nyromantiken (Rosendal)	109	<i>G. O. Rosenqvist: Kyrkans förkunnelse</i>	
— » — Om den kyrkligt religiösa		och nutidsläget (Rosendal)	153
brytningen under 1800-talets and-		<i>D. Rudin: Något om de rytmiska ko-</i>	
ra årtionde (Rosendal)	109	ralerna (Allard)	187
<i>K. Hult: Johannes Rudbeckius (Ro-</i>		<i>R. Will: Le Culte. Etude d'Histoire</i>	
sendal)	40	(Rosendal)	159
		— » — Le Culte mystique (Rosendal)	159

In Memoriam.

	Sid.
Kantor <i>Amandus Svensson, Ö. Eneby</i>	16

Musikbilaga.

	Häfte.		Häfte.
<i>H. Albert: Jag är, o Herre, i din makt</i>	9	<i>K. Peters: Credo (Nicenum), bearbet-</i>	
<i>J. Morén: Motett på Botdagen</i>	3	ning efter 1697 års Koralbok ..	3

Från stift.

Strängnäs stift. Ringkarleby kyrka: 1 i Adv.: Introitus: Parker: Jerusalem (solo); Vogler: Hosianna (Barnkör). Händel: Dotter Sion (Kyrkokören). 1—10 dec. Andaktsstund: Orgel: M. Reger: Intermezzo, H. Bossi: Chant du soir. 4 i Adv.: Vesper: Wennerberg: Davids 24 psalm; Vogler: Hosianna; Orgel: Widor: 1:a satsen ur symfoni 5. Medverkande: Glanshammars sångkör, ledare: organist S. Carlstedt, liturg: kyrkoherde I. Jäderlund och komminister Collmar. Vid orgeln: organist G. Jäderlund.

Glanshammars kyrka: 2 i adv.: Vesper enligt 1925 års vesperale. Wennerberg: Davids 24 psalm; Vogler: Hosianna. Orgel: Otto Olsson: Meditation. Liturg:

kyrkoherde I. Jäderlund. Dirigent: organist S. Carlstedt. Vid orgeln: organist G. Jäderlund, Ringkarleby.

Västerås stift. Falu Kristine kyrka: 2 i adv. julkonsert. Kör (70 personer): medlemmar ur stadens stads- och frikyrkokörer. Orkester: medlemmar ur Dalarnes orkesterförening (20 personer). Solister: fru Cederberg (alt), fru Sylwan (sopran), lantbruksingenjör Filip Olsson (bas) och kand. Sam Waernulf (tenor). Vid orgeln: fröken Nibelius-Sandberg. Dirigent: musikdirektör C. Rogberg. Program: Bachs kantat n:r 61: Nun komm, der Heiden Heiland och n:r 64: Sehnet welch eine Liebe.

Tidskrift för kyrkomusik och svenskt gudstjänstliv

anmäler härmed sin tredje årgång.

Under det kommande året skall tidskriften utkomma liksom hittills med ett sextonsidigt nummer i månaden, eller vid påfallande behov som dubbelnummer. Dess strävan skall alltfört vara att till församlingens tjänst söka föra fram olika till gudstjänstlivet hörande spörsmål.

Redaktionen påräknar för det kommande året medverkan av de bästa författare på det liturgiska området. Det skall vara red. angeläget att söka utvidga de förbindelser med särskilt de nordiska grannländerna, som påbegynts under det gångna året.

Vid denna den andra årgångens utgång bringar red. sitt vördsamma tack till alla dem, som understött den i dess strävanden. Den vågar samtidigt att rikta en varm och inträngande vädjan till alla sina gamla prenumeranter och till alla läsare av detta nummer att medverka till att tidskriften under de kommande åren må finna en vidsträcktare spridning.

Redaktionen.

Tidskrift för kyrkomusik och svenskt gudstjänstliv kostar för år 1928 kr. 4: 50, och erhålles genom prenumeration å posten, genom bokhandeln eller genom rekvisition direkt från Gleerups förlag, Lund.