

Innehållsförteckning.

Uppsatser.

	Sid.
<i>A. Adell</i> : Handboksreformen	27
— » — Gudstjänst	35
— » — Högmässan	51, 65
— » — Inför kyrkosångsmötet	145
<i>F. M. Allard</i> : Församlingssångens konstituerande moment	97
<i>A. Allwohn</i> : Liturgiska reformsträvanden i det evangeliska Tyskland	114, 137
<i>G. Aulén</i> : Musikaliska Akademien och det kyrkomusikaliska examensväsendet....	33
— » — Handboksreformen (diskussionsinlägg)	190
<i>O. Björstedt</i> : Kantorsfrågans nuvarande läge	67
<i>G. Bokander</i> : Individuella kalkar	40
<i>Y. Brilioth</i> : Individuella kalkar	41
— » — Skriftermål och skriftetal	112
— » — Handboksreformen	177
<i>M. Fornander</i> : Svensk kyrkomusik i Tyskland	140, 155
<i>D. Glimborg</i> : Introitus- och gradualcyklarna	124
<i>B. Haglund</i> : Passionsmusik i Stockholm: Bachs Matteuspassion	71
<i>A. O. T. Hellerström</i> : Den anglikanska gudstjänsten	104, 131, 148
<i>G. Lindberg</i> : Liturgisk-kyrkomusikaliska strävanden i Nordens kyrkor	22, 36
<i>O. Olsson</i> : Ny koralbok för norska kyrkan	17
— » — John Morén	146
<i>K. Peters</i> : Psalmvalet vid högmässan: II. Gradualpsalmen	10, 58, 74
— » — Den Heliga Nattvarden	42
— » — Till frågan om perikopsystemets uppkomst	55
— » — Om nattvarden liturgiska utgestaltung	86
<i>A. Qvarnström</i> : Dopritualet	153
<i>G. Rosendal</i> : Om sakristians helgd	72
<i>D. Rudin</i> : Historiens vittnesbörd om musiken i gudstjänsten	1
— » — Orgeln och den gudstjänstliga musiken	18
<i>A. Runbäck</i> : Introitus- och Gradualpsalmerna	152
<i>S. Sjöberg</i> : Kyrkokören	81
— » — Handboksreformen	186
<i>L. I. Wahlman</i> : Svenska Margareta kyrkan i Oslo (genmåle)	57
<i>H. Weman</i> : Kyrkomusikfesten i Stockholm 13—15 nov. 1926	5
<i>K. M. Westerberg</i> : Svenska Margareta kyrkan i Oslo.....	24
<i>D. Åhlén</i> : Passionsmusik i Stockholm: Schütz' Matteuspassion	70

Redogörelser och större meddelanden.

<i>Sjätte allmänna svenska kyrkosångsmötet</i> : Inbjudan	49
Meddelanden och program	76, 129, 158
Mötesredogörelse	161
Jfr i övrigt	95, 145, 177, 192
<i>Kyrkosångens vänner</i>	27, 59

	Sid.
<i>Sveriges allm. organist- och kantorsförening</i>	28
Linköpingskretsen	29
Lundakretsen	126
<i>Sveriges Kyrkosångsförbund</i>	29, 92
<i>Strängnäs, kyrkosångarförbund</i>	63
<i>Vesper i radioprogrammen</i>	14
<i>Examina vid Musikkonservatoriet</i>	15
<i>Prenumerationsanmälan</i>	16, 192
<i>Sången i söndagsskolan</i>	47
<i>Jubilerande kyrkokörer: Karlskrona</i>	63
Maria kyrkokör i Stockholm	79
<i>Koranordningen i Linköpings domkyrka</i>	79
<i>Större utrymme för kyrkokörer å orgelläktaren</i>	127
<i>Svensk högmässa i Frankfurt a. M.</i>	78, 144
<i>Svensk orgelkonsert i Frankfurt a. M.</i>	159
<i>Kreuzkörens i Dresden 700-års jubileum</i>	15
<i>Kyrkomusikskolor i Tyskland</i>	47
<i>Liturgiska och kyrkomusikaliska kongresser i Tyskland</i>	92
<i>Gosskör vid Vor Frelser Kirke i Oslo</i>	79
<i>Handboksrevisionen i England</i>	47
<i>Kyrklig sångfest i Kristinestad i Finland 25—26 juni 1927</i>	46

Recensioner.

<i>A. Adell: Julboken 1926</i>	13
— » — Julhelg för svenska hem	14
— » — Hymnserien för kyrkokörer	45, 78
— » — T. Strand, Uppslagsbok och Matrikel över organister i Linköpings stift..	62
— » — G. Lizell, Det nya handboksförslaget	77
— » — Lunds domkyrkas körsånger	78
— » — Psalmbokseditioner	142
— » — Smend, Vorträge und Aufsätze	157
— » — Anslag för kyrkans vapenhus.....	158
<i>Y. Brilioth: S. Stadener, Skriftermål och skriftetal</i>	112
<i>K. Peters: Y. Brilioth, Nattvarden</i>	42
— » — H. Grisar, Das Missale im Lichte römischer Stadtgeschichte	55
— » — Samlaren, årg. 7	94
— » — Kyrkohistorisk årsskrift, årg. 26	94
— » — Smend, Handagende	95
— » — Der deutsche Dom.....	125
<i>G. Rosendal, Adell och Peters, En liten bönbok; Vid vår kyrkogång</i>	72

In Memoriam.

<i>Musikdirektör Oscar Sandberg, Stockholm</i>	13
--	----

Musikbilaga.

	Häfte.
<i>J. S. Bach: Fughetta över melodien till sv. ps. 105</i>	3
<i>H. Cederwall: Preludier för påskhelgen (koralerna 104, 105 och 109)</i>	3
— » — Det är en kostelig ting	11, 12
<i>J. Morén: Motett</i>	6
<i>D. Olson: Den signade dag</i>	11, 12
<i>O. Olsson: Preludium till sv. ps. 298</i>	6

Centraltryckeriet

NOTSTICKERI

och tryckeri för

MUSIKALIER

alla slag.

Stockholm

Vasagatan 16 & 18 - Vid Centralstation och Spårvägens huvudlinjer

Blüthner



"Pianos Stradivarius"

och

RÖNISCH

Pianinon och Flyglar

A.-B. J. Ludv. Ohlsons Pianomagasin

Etabl. 1856.

Hovleverantör hos H. M. Konungen.

Etabl. 1856.

Birger Jarls gatan 15 - Stockholm.

Vänd Eder förtroendefullt till bolagets verkst. direktör, Musikdir. DAVID ÅHLÉN, som kostnadsfritt utväljer och approvar instrument. Hög rabatt åt kyrkomusiker och präster. Förmånliga avbetalningsvillkor.

Från stiften.

Västerås stift. Gustafs och St. Skedvi kyrkor. Den 23 okt. kyrkokonsert. Medverkande: Kyrkokörerna i Gustafs och St. Skedvi, Gustafs orkester, organisterna Anders Bond och Viktor Andersson. Program: Hauptmann: Gör porten hög, Josephsson: Se din konung kommer, Morén: Var kristtrogen, Croft: Vi höja banéret, Vulpius: Hedningar alle, loven Gud, Morén: Gud har av sin barmhärtighet, Latinsk passionsleis, Bach: O, huvud blodigt sårat, Ebeling: Han är uppstånden, Franck: Kom, helge Ande, Mozart: Vilken är den stora skaran, Mendelssohn: Vaker upp, Händel: Hallelujakören (med orkester) Orgel: C. Franck: Chorale, a; J. S. Bach: Toccata C-dur och Adagio.

Lunds stift. Lunds domkyrka. Domkyrkokören har utfört: Mikaelidagen: Orlando di Lasso: Gud vare tack och ära. 4:e bönd.: Bach: Lovad Herren Gud i alla himlazoner. Allhelgonadag: Abt: Högt ovan stjärnorna; Gustav-Adolfs-vesper: Freilitz: Saliga äro de som höra Guds ord. 1 S. i Advent: J. B. Dykes: Hosanna. — Domkyrkans tionde musikafton ägde rum den 7 oktober; medverkande voro: fru Nora Duesberg-Baranowski (violin), kand. H. Strömberg (violoncell), d:r Y. Plym-Forsell (sång) och d:r P. Noderman (orgel). Programmet upptog: 1) Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847): koral-fantasi för orgel ur op. 65; 2) Tommaso Vitali (omkr. 1700): Ciaccona för violin (med orgel); 3) Johannes Brahms (1833—1897): Op. 121: Vier ernste Gesänge: a) Pred. Sal., Kap. 3: Denn es gehet dem Menschen —; b) Pred. Sal., Kap. 4: Ich wandte mich —; c) Jesus Sirach, Kap. 41: O Tod, wie bitter bist du —; d) St. Pauli an die Korinther, Kap. 13: Wenn ich mit Menschen- und Engelszungen redete —; 4) Johan Svendsen (1840—1911):

två harmonisättningar: a) svensk folkvisa; b) Schumanns Abendlied. — Som elfte musikafton höll prof. Albert Schweitzer den 4 nov. en orgelkonsert med Bach-program: 1) Toccata och Fuga i d-moll; 2) koral-förspel till »Veni redemptor gentium»; 3) koral-förspel till »Sei gegrüsst, Jesu gütig»; 4) fuga i c-moll; 5) koral-förspel till »Schmücke dich, o liebe Seele»; 6) koral-förspel till »Jesus meine Zuversicht»; 6) fuga i F-dur. — Den 17 nov. hölls den tolfte musikaftonen under medverkan av Katedralskolans gosskör och Lunds motettsällskap samt medlemmar ur Katedralskolans orkester; dirigent: musikdir. Oskar Mellander. Program: Mendelssohn-Bartholdy: Trauermarsch; Enrico Bossi: Ecce panis (ur Canticum Canticorum); L. Cherubini: Graduale och Sanctus (ur Requiem i C-moll); Ch. W. Gluck: Reigen seliger Geister; F. Hermann: Andante; Widéen: Kring jorden skall höras; Strobelt: Nu har jag ro; Wennerberg: Davids 24 psalm. — Domkyrkans 13:e musikafton ägde rum den 29 nov.; medverkande: domkyrkoorg. Ivar Widéen, Skara, och lärarinnan Vilma Skog, Åmål. Program: J. S. Bach: Fantasia; Stradella: Kyrko-aria; Bach: orgelkoral: »In dulci jubilo»; gammalkyrkliga sånger: a) In dulci jubilo (enl. 1697 års koralbok); b) Den signade dag (Mora-tradition); c) Till himmelen, dit längtar jag (mel. från Dalarne); d) Nu vilans dag förflutit (tonsats H. Isaak); Arcadelt-Liszt: Ave Maria; Widéen: O Jesu Christe care; Widéen: Koralfantasi: »Eja mitt hjärta»; Gounod: Jerusalem.

Malmö S:t Petri kyrka. Den 5 nov. orgelkonsert av prof. Alb. Schweitzer: Bach: Preludium och fuga i e-moll; koral-förspel till »Veni redemptor gentium»; koral-förspel till »Schmücke dich, o liebe Seele»; fuga i g-moll; Cesar Franck: Cantabile och Bön.

Till Red. insänd litteratur.

Från Diakonistyrelsens förlag, Stockholm:

Emil Liedgren: Den andliga sången på anglosachsisk mark. 176 s. Upps. 1927, hft. 3: 25, inb. 4: 25.

Paul Nilsson: Sol och stål, 128 sid. Skövdé 1927, hft. 3: 50.

Kyrklig sång för ungdom i församling, skola och hem. 2:a uppl. 240 sid. Kloth. 0: 95.

Sam Stadener: Herdabrev till Strängnäs stift. 2:a uppl. 146 sid. Upps. 1927, hft. 2: 75.

Från Leopold Klotz, Gotha:

Rudolf Otto, Gustav Mensching, René Wallau: Liturgische Blätter: 2:e Reihe Heft 3. Neue Gebetslieder zur Lesung für das Kirchenjahr. 147 s. Gotha, Mk. 1: 60.

Hirschs Pianomagasin A.-B.

Konserthuset, Stockholm.

Sveriges äldsta och ledande firma inom branschen. Konstnärlig rådgivare: Förste Hovkapellmästare *Armas Järnefelt*.

Filialer i: Härnösand, Kalmar, Linköping, Sundsvall och Västerås.

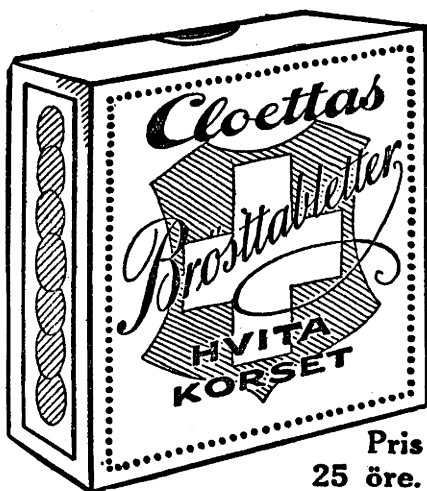
Ensamförsäljare i Sverige för världsmärket:



Flyglar.

Pianinon.

Tag det rätta — tag *Cloetta*



Pris
25 öre.

Brösttablett

HVITA KORSET

har på sista tiden rönt en sådan stor efterfrågan på grund av sin goda smak och sitt billiga pris men framför allt på grund av sin desinfekterande och läkande inverkan vid förkylning.