

Preliminärt program

för

det sjätte allmänna svenska kyrkosångsmötet

tillika

den första allmänna svenska kyrkosångshögtiden
i Linköping den 14—17 oktober.

Fredagen den 14 oktober.

Sångarne samlas.

Kl. 3,30 e. m. Sveriges Kyrkosångs-
förbunds centralråds samman-
träde.

Kl. 4—6 e. m.. Repetition i Dom-
kyrkan med den sammanslagna
rikskören.

Kl. 7 e. m. Kvällsvard.

Kl. 8 e. m. Musikstund i Domkyr-
kan. Anförande av biskop E.
Aurelius. Orgelsolo av domkyrko-
organisten R. Darell, Linköping.
Körsång av Linköpings stifts kyr-
kosångsförbund.

Lördagen den 15 oktober.

Kl. 9 f. m. Frukost.

Kl. 10 f. m. Morgonbön i Dom-
kyrkan enligt Laudes.

Kl. 10,30 f. m. Föredrag i Dom-
kyrkan av biskop J. A. Eklund,
Karlstad. Ämne: Till högmässa.

Kl. 12—2 e. m. Gemensam repeti-
tion i Domkyrkan.

Kl. 2—4 e. m. Middag.

Kl. 4 e. m. Konsert i S:t Larskyr-
kan. Vid orgeln: professor Otto
Olsson, Stockholm. Körsång.

Kl. 5,15—7 e. m. de separata kö-
rernas repetition.

Kl. 7 e. m. Kvällsvard.

Kl. 8 e. m. Kyrkosångsförbundets
1:a kyrkokonsert i Domkyrkan.
Körsång av Lunds och Västerås
stifts kyrkosångsförbund, Väster-
götlands körförbund och rikskö-
ren.

Kl. 9,30 e. m. Samkväm. Anföran-
den bl. a. av de utländska gäs-
terna.

Söndagen den 16 oktober.

Kl. 9,30 f. m. Frukost.

Kl. 11 f. m. Högmässa i Domkyr-
kan. Domprost Sven Carlson,
Linköping.

Kl. 1 e. m. Kyrkosångsförbundets
2:a kyrkokonsert i Domkyrkan.
Körsång av Växjö stifts kyrko-
sångsförbund, Engelbrekts kyr-
kokör (ev.) och rikskören.

Kl. 2—4 e. m. Middag.

Kl. 4 e. m. Föredrag av professorn,
geheimrat Julius Smend, Mün-
ster (med tolk). Ämne: Tyskt
kyrkosångsarbete under det sista
årtiondet.

Kl. 5,30 e. m. Konsert i Domkyr-
kan med Bachprogram. Sträng-
näs stifts kyrkosångarförbund.
Vid orgeln: professor Albert
Schweitzer, Lambarene.

Kl. 8 e. m. Aftonbön i Domkyrkan
med kompletorium och orgelsolo
av domkyrkoorganist H. Lind-
qvist, Västerås.

Måndagen den 17 oktober.

Kl. 9 f. m. Frukost.

Kl. 10 f. m. Morgonbön i Domkyr-
kan. Matutin. Körsång av K. S.
V:s i Linköpings stift manskör.

Kl. 11 f. m. Samtal. Ämne: Hand-
boksreformen. Inledare: profes-
sor Yngve Brilioth, Åbo, och mu-
sikdirektör Svante Sjöberg,
Karlskrona.

Kl. 1 e. m. Föredrag av professor,
geheimrat Julius Smend, Mün-
ster. Ämne: Heinrich Schütz.

Kl. 2—4 e. m. Middag.

Kl. 4 e. m. Orgelkonsert i S:t Lars-

kyrkan. Vid orgeln: musikdirektör Waldemar Åhlén, Stockholm.

Kl. 6 e. m. Samtal. Ämne: Prästernas och kyrkomusikernas liturgiska och kyrkomusikaliska utbildning. Inledare: professor Gustaf Aulén, Lund, och diskussionsinlägg bl. a. av musikdirektör David Åhlén, Stockholm.

Kl. 8 e. m. Kyrkosångsmötets avslutning i Domkyrkan med predikan av kyrkoherde Karl Gustaf Hauffman, Lyngby, och vesper.

Kl. 9 e. m. Subskriberad supé (4 kr.).

*

Anmälan om aktivt deltagande har ankommit från följande kyrkosångsförbund (samtidigt meddelas de separata nummer, vilka av dessa skola komma att utföras):

Strängnäs stifts kyrkosångsförbund. Ledare: musikdir. Adolf Andrén, Örebro. Separat utföres: Vitoria: Mitt folk; Isaac: När allt omkring mig vilar; Ducis: Var män må fröjda sig; Bach: Magnificat.

Västergötlands körförbund. Ledare: kyrkoh. David Lindholm, Härene. Separata hymner: Widéen, Helga natt; Weeber: Se Guds Lamm.

Växjö stifts kyrkosångsförbund. Ledare: kantor Amos Svensson, Alvesta. Separata sånger: Bortnianski: Israels herde, Palmer: Tröster mitt folk, Widéen: Kring jorden skall höras.

Västerås stifts kyrkosångsförbund. Ledare: domkyrkoorganist Herman Lindqvist, Västerås. Separata sånger: Palestrina: O, Guds Lamm; Mendelssohn: Davids 43 psalm (8-stämmig); H. Lindqvist: 2 körer ur Reformationskantat: Gud, den Allsmäktige sänder sitt ord och Jerusalem, Guds helga stad.

Lunds stifts kyrkosångsförbund. Ledare: musikdirektör Olof Wadborg, Kristianstad. Separat sång: Fr. Kiel: De, som så med tårar.

Linköpings stifts kyrkosångsförbund. Ledare: musikdir. Harald Cederwall, Norrköping. Separata hymner: J. S. Bach: I Betlehem; Jesu, Jesu, du är min, Franck: Jerusalem, du högt belägna stad.

Ytterligare må här erinras om de åtta sånger, som skola utföras av den sammanslagna kören:

Händel: Dotter Sion, Prætorius: Det är en ros utsprungen, Hassler — Bach: O, huvud, blodigt, sårat, Klein: Kläd dig i helighet och frid, Widéen: Dig vare lov och pris, Olsson: En stjärna gick på himlen fram, Morén: Gud har av sin barmhärtighet, och Mendelssohn: Vaker upp!

Samtliga dessa sånger skola utföras i de sättningar och med den text, vari de föreligga i den å Diakonistyrrelsens förlag utgivna hymnserien. (Pris 7 å 10 öre stycket.)

*

Vid den första orgelkonserten i S:t Larskyrkan på lördags e. m. kommer professor Otto Olsson att utföra följande orgelsoli: Andrea Gabrieli (1510—1586): Ricercare; William Byrd (1543—1623): Pavana; Girolamo Frescobaldi (1583—1643): Pastorale; Samuel Scheidt (1587—1643): Koralpreludium: Sitt öga Jesus öppnat har; Georg Muffat (1645—1704): Toccata sexta; Dietrich Buxtehude (1637—1707): Passacaglia; Johan Pachelbel (1653—1706): Ciaconna; Georg Böhm (1661—1733): Variationer över koralen: »Gläd dig, du Kristi brud»; Jean Francois Dandrieu (1684—1740): Musette; Louis Nicolas Clérambault (1676—1749): Prelude.

Professor Albert Schweitzers orgelsoli vid Bachkonserten på söndagen äro ännu ej bestämda.

Vid den tredje orgelkonserten på måndagen i S:t Larskyrkan kommer musikdirektör Waldemar Åhlén att utföra följande: Charles

Marie Jean Widor (1844—): Symfoni f, I; Enrico Bossi (1861—1925): Trauerzug och Chant du soir; Max Reger (1873—1916): Benedictus och Te Deum opus 59; Vierne: Chantilene ur Symfoni nr 3 op. 28 och S. Karg-Elert (1879—): Fantasie och fuga, D, op. 39.

Om Engelbrektskyrkans kör blir i tillfälle att medverka, kommer den under dir. David Åhléns ledning att utföra följande: Ditt namn, Jehova, vill jag sjunga; Jesu, min Herre, till dig jag längtar; Det går ett tyst och tåligt Lamm; Kom, stilla död; O, Pingst, du sköna dag, samt Singet dem Herrn ein neues Lied.

Domkyrkoorganisten Ragnar Darell utför vid musikstunden, fredagsafton: Georg Friedrich Händel (1685—1759): Preludium och fuga, Joseph Gabriel Rheinberger (1839—1901): Vision och Fritz Lubrich jun. (1888—): Pax Domini, samt vid söndagens högmässa såsom

postludium: Jakob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847): Allegro moderato e serioso, sats 1 ur orgelsonat op. 65.

Vid högmässan sjunger domkyrkokören under domkyrkokantor O. Edbergs ledning: Johann Sebastian Bach: Dig skall ditt Sion sjunga (ur kantat 28) och Franz Commer (1813—1887): Gud är kärlek.

Vid aftonbönen i domkyrkan på söndagens kväll spelar domkyrkoorganisten Herman Lindqvist i Västerås Johann Sebastian Bach: Toccata, F och S. Karg-Elert (1879—): »Was Gott tut, das ist wohlgetan».

Anmälan om deltagande i kyrkosångsmötet såsom åhörare sker före den 30 september till *Kyrkosångsmötets sekretariat*, adr. *Linköping*, med angivande av om logi å hotell önskas förmedlat genom sekretariatet. Deltagaravgiften är 6 kronor, som berättigar till deltagande i samtliga konserter, föredrag och samtal.

Den anglikanska gudstjänsten.

II.

Den anglikanska högmässan (Communion Service).

I följande framställning följes den alternativa ordningen från Sjätte HB.

I. *Preparation*. Denna kan utelämnas. Prästen står vid altaret; ministranter (diakon och subdiakon) och församlingen knäböja.

Prästen: I Guds Faderns och Sonens och den Helige Andes namn. *Amen*.

Därefter följer Ps. 43 med versen »Jag skall gå in till min Guds altare» såsom antifon (jfr romerska mässan). Efter den upprepade antifonen följa versiklar (»Vår hjälp står i Herrens namn» och de versiklar, som i romerska mässan kom-

ma efter absolutionen). Salutation bildar övergång till följande avdelning.

II. *Introduktion*. Mässan kan börjas med denna avdelning.

Prästen: Fader vår; därefter följande *kollekt*: »Allsmäktige Gud, för vilken alla hjärtan äro uppenbara, alla begär kunniga och inga hemligheter dolda: rena våra hjärtans tankar genom Din Helige Andes verk (inspiration), så att vi må fullkomligt älska dig och värdigt förhållas ditt namn; genom Kristus, vår Herre. *Amen*».

Härefter läser prästen *Tio Guds Bud*. Efter varje budord säger för-