

INBJUDAN

till

Det sjätte allmänna svenska Kyrkosångsmötet

tillika

Den första allmänna svenska Kyrkosångshögtiden
i Linköping den 14—17 oktober 1927.

Vid kyrkosångsmötet i Skara 1924 fattades beslut, att nästa allmänna svenska kyrkosångsmöte — det sjätte i ordningen — skulle förläggas till Linköping och avhållas under år 1927.

Under de år, som sedan dess ha förflutit, har Sveriges Kyrkosångsförbund framträtt och vunnit fast organisation. För första gången står nu denna sammanslutning tillsammans med de äldre organisationerna: Kyrkosångens Vänner och Sveriges allmänna Organist- och Kantorsförening såsom inbjudare till årets kyrkosångsmöte, vilket även blir den första allmänna svenska kyrkosångshögtiden, i det de till kyrkosångsförbund och liknande sammanslutningar organiserade körerna inbjudas deltaga och genom sin sång medverka till kyrkosångshögtidens genomförande.

Inbjudan utgår därför härmed till vårt lands präster och kyrkomusiker, till landets körsammanslutningar och till alla för kyrkomusiken och därmed samhörande frågor intresserade att deltaga i det sjätte allmänna svenska kyrkosångsmötet, tillika den första allmänna svenska kyrkosångshögtiden i Linköping den 14—17 oktober 1927.

Mötet omfattar utom gudstjänster tvenne kyrkokonserter, varvid medverka dels en sammanslagen rikskör, dels separata körförbund, trenne orgelkonserter under medverkan av professorerna Otto Olsson, Stockholm, och Albert Schweitzer, Tyskland, musikdirektör Waldemar Åhlén, Stockholm, föredrag av biskop J. A. Eklund, Karlstad (ämne: »Till högmässan») och Geheimerat Julius Smend, Münster (ämnen: Tyskt kyrkosångsarbete under det sista årtiondet» och »Heinrich Schütz»).

Måndagen den 17 ägnas närmast åt förhandlingar och överläggningar med samtal över de aktuella frågorna: »Handboksreformen» och »Präster och kyrkomusikernas liturgiska och kyrkomusikaliska utbildning». Medverkan såsom inledare har utlovats av professorerna Gustaf Aulén, Lund, och Yngve Brilioth, Åbo, samt musikdirektörerna Svante Sjöberg, Karlskrona, (ev.) och David Åhlén, Stockholm.

Anmälan om deltagande göres till komminister A. Adell, Stjärnorp. Sådan anmälan skall göras: av körförbund före den 15 maj med angivande av ungefärligt antal sångare, som beräknas komma att delta, samt av övriga deltagare före den 15 september.

I mars 1927.

Nathan Söderblom.

Kyrkosångsförbundets hedersordförande.

K. Gustaf Hauffman.

Ordf. i Kyrkosångens Vänners centralkommitté.

Svante Sjöberg.

Ordf. i Sveriges allmänna Organist- och Kantorsförenings Centralstyrelse.

F. M. Allard.

Ordf. i Sveriges Kyrkosångsförbunds centralråd.

I ovanstående inbjudan instämma:

Arthur Adell.

Komminister.

Gustaf R. Andersson.

Domkyrkokomminister.

Ivar Anderson.

Redaktör.

Torsten Borggård.

Domkyrkokomminister.

Sven Carlson.

Domprost.

Harald Cederwall.

Musikdirektör.

Ragnar Darell.

Domkyrkoorganist.

O. Edberg.

Domkyrkokantor.

H. Ekdahl.

Kyrkovärd.

Hjalmar Hagström.

Folkskollärare och kantor.

E. Hagwall.

Kyrkoherde.

Josef Hanzén.

Redaktör.

D. Hedbor.

Kantor.

Edw. Håkansson.

Folkskollärare och organist.

Martin Gustafson.

Folkskollärare.

Nils Jacobsson.

Lektor.

Nils Kjellberg.

Musikdirektör.

Josef Liljeblad.

Rektor vid Linköpings h. allm. läroverk.

C. G. Lindberg.

Domkyrkoadjunkt.

M. Olai.

Kyrkovärd.

Bror Olson.

Komminister.

Alice Trolle.

Grevinna.

Eric Trolle.

Landshövding.

W. Sandegård.

Kyrkovärd.

Carl Sederblad.

Stadsfullmäktiges ordförande i Linköping.

Ph. Sjöberg.

Organist.

W. Sondén.

Kyrkovärd.

Amandus Swensson.

Folkskollärare och organist.

Bernhard Risberg.

Linköpings Domkapitels nuvarande preses.

Gustaf Walli.

Rektor vid Linköpings Folkskoleseminarium.