

är dock altartavlan, dels på grund därav, att den är alldeles för liten för kompositionens ståtliga grepp, dels på grund av den »tunna» och oroliga färgen. Då stannade man med större glädje inför predikstolen, som jämte kortaket var det enda i färg som harmonierade med Wahlmans kyrkorum. Likaså var dopfunten i ljus alabaster av betagande och ljuv skönhet. Skada blott att den fått sin plats i en »dörröppning» mellan kyrka och församlingssal.

Församlingssalens största förtjänst var en panel, som vackert uppdelade rummets väggar, samt dess möbler. Av övriga rum nämner man helst kyrkorådsrummet

med dess vackra tak och den profana karaktären hos det under kortet liggande läsrummet.

När man efter ett besök i Margaretakyrkan efteråt söker sammanfatta sina intryck av denna i bästa mening moderna, svenska kyrka, blir denna sammanfattning att allt som där fanns var av hög konstnärlig halt, men att med tanke på helheten, stillheten och lugnet det ej hade skadat, om det blivit mer av Wahlmans ande och mindre av Torhamns och Hörlins, som talade från väggar och tak, från inventarier och smycken. Men det är säkert ej lätt att bo i Stockholm och bygga kyrka i Oslo.

K. M. Westerberg.

## Handboksreformen.

Genom cirkulär den 26 november 1926, som tillställts samtliga Domkapitel med anmodan om meddelande på lämpligt sätt, har Kungl. Maj:t förordnat att *envar, som så önskar, äger att före den 1 oktober 1927 till Kungl. Maj:t inkomma med anmärkningar och erinringar beträffande det av de sakkunniga utarbetade förslaget till Kyrkohandbok, vilket utgivits av trycket och som finnes tillgängligt i bokhandeln.*

Med hänvisning till vad i denna fråga yttrades i decembernumret

1926 av denna Tidskrift, synes angeläget vara att detta Kgl. Maj:ts cirkulär vinner vidsträckt spridning och blir uppmärksammat av envar, som hyser intresse för den fråga det här gäller.

Handboksfrågans utomordentliga vikt och betydenhet för svenskt kyrkoliv och dess stora aktualitet borde få tillförsäkra den en plats på programmet för sammankomster mellan präster och kyrkomusici såväl som vid allmänna stiftsmöten.

A. A.

## Kyrkosångens Vänner.

Kyrkosångens Vänners Centralkommitté sammanträdde den 11—12 jan. i S:cta Clara församlings kyrkorådssal i Stockholm. Till ordf. omvaldes kyrkoherden K. G. Hauffman, till v. ordf. och kassaförvaltare nyvaldes kyrkoherden F. M. Allard efter framlidne kontraktsprosten K. Thunander och till sekreterare och

bibliotekarie komminister J. G. Grevberg. Dock skulle kyrkoherde Allard intill 1 maj bestrida sekreteraretjänsten. Till adjungerade ledamöter omvaldes musikdirektörerna A. E. Fahlin, O. Blom och D. Ahlén samt lic. N. Franzén, samt nyvaldes komministern, teol. lic. K. Peters. Till hedersledamöter beslöt kommittén