

Innehållsförteckning.

Uppsatser.

| | Sid. |
|--|---------------|
| <i>A. Adell</i> : Handboksreformen | 27 |
| — » — Gudstjänst | 35 |
| — » — Högmässan | 51, 65 |
| — » — Inför kyrkosångsmötet | 145 |
| <i>F. M. Allard</i> : Församlingssångens konstituerande moment | 97 |
| <i>A. Allwohn</i> : Liturgiska reformsträvanden i det evangeliska Tyskland | 114, 137 |
| <i>G. Aulén</i> : Musikaliska Akademien och det kyrkomusikaliska examensväsendet.... | 33 |
| — » — Handboksreformen (diskussionsinlägg) | 190 |
| <i>O. Björstedt</i> : Kantorsfrågans nuvarande läge | 67 |
| <i>G. Bokander</i> : Individuella kalkar | 40 |
| <i>Y. Brilioth</i> : Individuella kalkar | 41 |
| — » — Skriftermål och skriftetal | 112 |
| — » — Handboksreformen | 177 |
| <i>M. Fornander</i> : Svensk kyrkomusik i Tyskland | 140, 155 |
| <i>D. Glimborg</i> : Introitus- och gradualcyklarna | 124 |
| <i>B. Haglund</i> : Passionsmusik i Stockholm: Bachs Matteuspension | 71 |
| <i>A. O. T. Hellerström</i> : Den anglikanska gudstjänsten | 104, 131, 148 |
| <i>G. Lindberg</i> : Liturgisk-kyrkomusikaliska strävanden i Nordens kyrkor | 22, 36 |
| <i>O. Olsson</i> : Ny koralbok för norska kyrkan | 17 |
| — » — John Morén | 146 |
| <i>K. Peters</i> : Psalmvalet vid högmässan: II. Gradualpsalmen | 10, 58, 74 |
| — » — Den Heliga Nattvardens | 42 |
| — » — Till frågan om perikopsystemets uppkomst | 55 |
| — » — Om nattvardens liturgiska utgestaltung | 86 |
| <i>A. Qvarnström</i> : Dopritualet | 153 |
| <i>G. Rosendal</i> : Om sakristians helgd | 72 |
| <i>D. Rudin</i> : Historiens vittnesbörd om musiken i gudstjänsten | 1 |
| — » — Orgeln och den gudstjänstliga musiken | 18 |
| <i>A. Runbäck</i> : Introitus- och Gradualpsalmerna | 152 |
| <i>S. Sjöberg</i> : Kyrkokören | 81 |
| — » — Handboksreformen | 186 |
| <i>L. I. Wahlman</i> : Svenska Margaretakyrkan i Oslo (genmåle) | 57 |
| <i>H. Weman</i> : Kyrkomusikfesten i Stockholm 13—15 nov. 1926 | 5 |
| <i>K. M. Westerberg</i> : Svenska Margaretakyrkan i Oslo..... | 24 |
| <i>D. Åhlén</i> : Passionsmusik i Stockholm: Schütz' Matteuspension | 70 |

Redogörelser och större meddelanden.

| | |
|---|-------------------|
| <i>Sjätte allmänna svenska kyrkosångsmötet</i> : Inbjudan | 49 |
| Meddelanden och program | 76, 129, 158 |
| Mötesredogörelse | 161 |
| Jfr i övrigt | 95, 145, 177, 192 |
| <i>Kyrkosångens vänner</i> | 27, 59 |

| | Sid. |
|--|---------|
| <i>Sveriges allm. organist- och kantorsförening</i> | 28 |
| Linköpingskretsen | 29 |
| Lundakretsen | 126 |
| <i>Sveriges Kyrkosångsförbund</i> | 29, 92 |
| <i>Strängnäs, kyrkosångarförbund</i> | 63 |
| <i>Vesper i radioprogrammen</i> | 14 |
| <i>Examina vid Musikkonservatoriet</i> | 15 |
| <i>Prenumerationsanmälan</i> | 16, 192 |
| <i>Sången i söndagsskolan</i> | 47 |
| <i>Jubilerande kyrkokörer: Karlskrona</i> | 63 |
| Maria kyrkokör i Stockholm | 79 |
| <i>Koranordningen i Linköpings domkyrka</i> | 79 |
| <i>Större utrymme för kyrkokörer å orgelläktaren</i> | 127 |
| <i>Svensk högmässa i Frankfurt a. M.</i> | 78, 144 |
| <i>Svensk orgelkonsert i Frankfurt a. M.</i> | 159 |
| <i>Kreuzkörens i Dresden 700-års jubileum</i> | 15 |
| <i>Kyrkomusikskolor i Tyskland</i> | 47 |
| <i>Liturgiska och kyrkomusikaliska kongresser i Tyskland</i> | 92 |
| <i>Gosskör vid Vor Frelser Kirke i Oslo</i> | 79 |
| <i>Handboksrevisionen i England</i> | 47 |
| <i>Kyrklig sångfest i Kristinestad i Finland 25—26 juni 1927</i> | 46 |

Recensioner.

| | |
|--|--------|
| <i>A. Adell: Julboken 1926</i> | 13 |
| — » — Julhelg för svenska hem | 14 |
| — » — Hymnserien för kyrkokörer | 45, 78 |
| — » — T. Strand, Uppslagsbok och Matrikel över organister i Linköpings stift.. | 62 |
| — » — G. Lizell, Det nya handboksförslaget | 77 |
| — » — Lunds domkyrkas körsånger | 78 |
| — » — Psalmbokseditioner | 142 |
| — » — Smend, Vorträge und Aufsätze | 157 |
| — » — Anslag för kyrkans vapenhus..... | 158 |
| <i>Y. Brilioth: S. Stadener, Skriftermål och skriftetal</i> | 112 |
| <i>K. Peters: Y. Brilioth, Nattvarden</i> | 42 |
| — » — H. Grisar, Das Missale im Lichte römischer Stadtgeschichte | 55 |
| — » — Samlaren, årg. 7 | 94 |
| — » — Kyrkohistorisk årsskrift, årg. 26 | 94 |
| — » — Smend, Handagende | 95 |
| — » — Der deutsche Dom..... | 125 |
| <i>G. Rosendal, Adell och Peters, En liten bönbok; Vid vår kyrkogång</i> | 72 |

In Memoriam.

| | |
|--|----|
| Musikdirektör <i>Oscar Sandberg</i> , Stockholm..... | 13 |
|--|----|

Musikbilaga.

| | Häfte. |
|--|--------|
| <i>J. S. Bach: Fughetta över melodien till sv. ps. 105</i> | 3 |
| <i>H. Cederwall: Preludier för påskhelgen (koralerna 104, 105 och 109)</i> | 3 |
| — » — Det är en kostelig ting | 11, 12 |
| <i>J. Morén: Motett</i> | 6 |
| <i>D. Olsson: Den signade dag</i> | 11, 12 |
| <i>O. Olsson: Preludium till sv. ps. 298</i> | 6 |