

Sveriges Kyrkosångsförbund.

Centralrådet. I samband med Linköpings stifts kyrkosångshögtid i Motala höll centralrådet sammanträde därstädes. Härvid meddelades, att tvenne nystartade förbund anslutit sig till Sveriges Kyrkosångsförbund, nämligen Luleå stifts kyrkosångsförbund och Växjö stifts kyrkosångsförbund. Till representant i Centralrådet hade Centralstyrelsen för Sveriges allmänna organist- och kantorsförening utsett musikdirektör Cyrus Granér, Älvsjö, med kantor Amandus Svensson, Norrköping, som suppleant.

Såsom den för kyrkokörerna bästa tiden för hållande av nästa års planerade allmänna svenska kyrkosångshögtid, vilken skulle anordnas samtidigt med det allmänna svenska kyrkosångsmöte, som är avsett att hållas i Linköping, ansåg centralrådet senare hälften av oktober. Det för den sammanslagna kören gemensamma programmet skulle omfatta: Händel: Dotter Sion, Praetorius: Det är en ros utsprungen, Hassler—Bach: O huvud, blodigt, sårat, Klein: Kläd dig i helighet och frid, Widéen: Dig vare lov och pris, Olsson: En stjärna gick på himlen fram, Morén: Gud har av sin barmhärtighet, Mendelsohn: Vaker upp! Samtliga dessa sånger utföras i de sättningar och med den text, som förekommer i de å Diakonistyrelsens förlag utgivna separattrycken av dessa sånger.

En anmodan skulle göras till landets kyrkostämmor att genom ekonomiskt understöd möjliggöra prästernas, organisternas, körledarnas och körmedlemmarnas deltagande i denna kyrkosångshögtid.

Centralrådets ordinarie sammanträde för nästa år hålles i Stockholm å S:ta Clara kyrkosal måndagen den 10 januari med början kl. 10 f. m.

Ärkestiftets Kyrkosångsförbund har i samarbete med stiftets organistförening anordnat en körledarekurs i Bollnäs den 15—17 juni med föredrag och övningar i tonbildning och dirigering under ledning av musikdirektörerna H. Colléen, Upsala, och Hj. Torell, Lidingsö, samt i orgelspel-

ning av pastor G. Kempff, Sandviken. Förbundet har därjämte anordnat kyrkosångshögtider dels i Ovanåker den 18—20 juni med ett 100-tal sångare, vilka gävo konsert i Ovanåker och Alfta kyrkor, dels i Danderyd och Djursholm den 29—31 oktober.

Strängnäs stifts kyrkosångareförbund anordnade under det allmänna svenska prästföreningens årsmöte, som hölls i Örebro under augusti, en musikalisk högtidsgudstjänst i Olaus Petri kyrka.

Linköpings stifts kyrkosångsförbund anordnade sin 4:de kyrkosångshögtid i Motala 15—17 oktober, varvid av Motala kyrkokör utfördes bl. a. Bachs kantat: Ach wie flüchtig med orkester och fru M. Weiss som altsolist. Vid stiftskörens andra konsert utfördes de båda första kantaterna ur Bachs juloratorium.

Sjuhäradsbygdens körförbund gav den 31 oktober konsert i Gustaf-Adolfskyrkan i Borås.

Karlstads stifts körförbund gav konsert i Kristinehamn och Karlstad den 20 och 21 nov.

Växjö stifts kyrkosångsförbund, vilket grundades vid stiftets första kyrkosångshögtid den 27—28 sept. i Växjö, anordnade samtidigt en efter kyrkoåret uppställd konsert. Domkyrkokören utförde vid en särskild konsert bl. a. Södermans andliga sånger.

Luleå stifts kyrkosångsförbund grundades den 27—28 aug. vid kyrkosångshögtid i Nordmaling och räknade vid starten 14 körer och 200 sångare.

»Kyrkosångsförbundet», organ för Sveriges kyrkosångsförbund, utges genom kamrer H. Tornell, Fogelsta. Rekvisitioner för nästa år sändas till honom. Priset för tidningen är 1: 50 samt vid rekvisition av minst 10 ex. under en adress 1: 25.
Skr. i C. R.

Stockholms kyrkomusikerförening.

Stockholms Kyrkomusikerförenings tjugofem års jubileum. Såsom tidigare meddelades, firades föreningens kvartssekelsjubileum i Stockholm den 13—15 nov. under former, som gjorde denna högtid till

en verklig kyrkomusikerfest, som vittnar om föreningens höga kultur och målmedvetna livskraft. Förtjänsten av kyrkomusikerfestens framgång torde i hög grad få tillskrivas föreningens nitiske ordförande,

direktör David Ahlén, vilken tillika dirigerade den ena av festkonserterna. Vid den andra dirigerade professor Victor Wiklund. Dirigenterna hade kring sig samlade ett överdådigt körmaterial i de sammanslagna Stockholms kyrkokörer,

Musikföreningen och Musikaliska sällskapet, vilka ledsagades av Stockholms orkesterförening.

Av utrymmeskäl måste en utförligare redogörelse för kyrkomusikfesten sparas till nästa nummer. A. A.

Från stiftet.

Ärkestiftet: Upsala Domkyrka: Domkyrkokören: Mikaelid.: Becker: Ut i din nåd. 4:e bönd.: Colléen: Davids 145 ps. — 6 nov.: Gustaf-Adolfs vesper: Morén: Oss himmelens Gud vill vara när. Allhelgonad.: Rheinberger: Vilka äro dessa? Gosskören: S. Kommer: Jerusalem. — Pfannschmidt: Herren är kärlek. — Becker: Frukta icke, Ps. 121, Sen vilken kärlek Fadren har bevisat.

Linköpings stift: Norrköpings S:t Olai-kyrka: Vid ungdomsgudstjänst: Kiel: De, som så med tårar, Frielitz: Saliga de, som höra Guds ord, 16 e. tref.: Morén: O, Jakobs fröjd och blomma. 4:e böndagen: Cederwall: Det är en kostelig ting, Mikaelidag: Completorium. Allhelgonadag: Vesper enl. 1925 års vesperale. Olsson: O Jesu, värdes mig ledsaga. Domssönd.: Mendelsohn: Vaker upp! 1:a i adv.: Hän-

del: Dotter Sion och Vogler: Hosianna. *Motala kyrka:* 9. 9. (konvent): Widéen: Dig vare lov och pris. 4:e bönd.: Pachelbel: Sjungen vår Gud! 20 e. Tref.: Kjellberg: O Herre, slipper jag ej in?

Skara stift: Domkyrkan: Vid installation: I. Widéen: Över vår herde gjut din ande neder. — 4:e bönd.: G. Wennerberg: Dav. 150 ps. — Allhelgonad.: I. Widéen: Den stora, vita här, för solo, kör, violin och orgel; vid vesper: J. S. Bach: Gloria, Cherubini: Sanctus.

Göteborgs stift: Göteborg, Vasakyrkan: Domssönd.: Vid kyrkans återinvigning: Lennart Hjort: Davids ps. 100, Advents.: Vogler: Hosianna. — Julafton: A. Hamraeus: Julvisa. — Juld.: Händel: Guds församling. Nyårsafton: Fr. Hjort: Än ett år uti sitt sköte. — Nyårsdagen: M. Haydn: Låt den nya nådetiden.

Meddelanden.

Till domkyrkoorganist i Upsala valdes den 19 oktober den 4 första förslagsrummet uppsatte musikdirektör H. Weman från Borås.

Pension har beviljats av Norrköpings stad åt organisten Amandus Svensson, Östra Eneby, fr. o. m. den 1 juli 1927 med 800 kronor. Den nye organistens lön har bestämts till 2,300 kr.

Kyrkosångens Vänners Centralkommitté sammanträder i Stockholm å S:ta Claras kyrkorådssal tisdagen den 11 och onsdagen den 12 januari 1927.

Ny kyrkorgel. By församling i Dalarna har under sommaren erhållit ny kyrkorgel om 31 stämmor och byggd av A. Magnusson, Göteborg. Vid besiktning gav domkyrkoorganisten H. Lindqvist i Västerås det nya orgelverket det högsta vitsord.

Musik och gudstjänst. Det föredrag över nämnda ämne, som kyrkoherde D.

Rudin, Stigsjö, höll vid allmänna svenska kyrkosångsmötet i Skara, 1924, har genom välvilligt tillmötesgående från författarens sida, i något omarbetat skick ställts till redaktionens förfogande. Början av detta föredrag införes i detta nummer. I de följande numren skall fortsättningen införas såsom tvenne självständiga artiklar: Historiens vittnesbörd om musiken vid gudstjänsten, samt: Orgeln och den gudstjänstliga musiken.

Liturgiskt oskiek. I Sv. D. den 4/11 meddelas: »För den nya kyrkan i Skellefteå, dess stadskyrka, vilken väntas bli färdig nästa vår, har just nu en flossad matta arbetats. — — Hildegard Dinclau, anställd vid Brunssons vävskola, har stått för kompositionen, — — Mot den varm-röda fonden står en hård i grävtt, där orneringen är livsträd och vattuböljor; den främre kortsidan bär *korset insatt i en ornamentik av rankor med tunga blå vindruvsklasar*. Det är ett värdigt och högtidligt stämt textilverk, vilket väl vore värt att få många motsvarigheter i svenska

kyrkor.» — Att den blomstrande textila konsten i vårt land begynt rikta sin uppmärksamhet även på kyrkorummets, enkannerligen korets prydnade med mattor, därom är intet annat än gott att säga. Men man borde ha rätt att begära, att den textila konst, som angives såsom föredömlig, är i besittning av så mycken liturgisk kunskap eller åtminstone så pass mycken takt,

att den icke tillåter sig att inväva sådana symboler som korset och vinklasarna i en matta. Dessa tecken äro sannerligen av den arten, att en människa med normal kristen kunskap och känsla icke tillåter sig att trampa dem under sina fötter.

Innehållsförteckning över tidskriftens innehåll år 1926 bifogas detta nummer.

Tidskrift för Kyrkomusik och svenskt Gudstjänstliv

anmäler härmed sin andra årgång.

Under det kommande året skall tidskriften utkomma liksom hittills med ett sextonsidigt nummer i månaden, eller vid påfallande behov som dubbelnummer. Dess strävan skall alltfort vara att till församlingens tjänst söka föra fram olika till gudstjänstlivet hörande spörsmål. Icke minst på grund av det senaste Kyrkomötets beslut i fråga om Kyrkohandboken är denna tidskriftens strävan aktuellt betydelsefull.

Redaktionen påräknar för det kommande året medverkan av de bästa författarna på det liturgiska området i vårt land. Bland de närmaste artiklarna må nämnas: en serie uppsatser om de liturgisk-kyrkomusikaliska strävandena i Nordens kyrkor av docent G. Lindberg, Upsala, samt om Kyrkomusik och gudstjänst av kyrkoherde D. Rudin, Stigsjö.

Redaktionen bringar vid tidskriftens första årgångs utgång ett tack till alla dem, som understött den i dess strävanden. Samtidigt vågar den framställa en vädjan till alla sina vänner att medverka till en allt vidare spridning.

Redaktionen.

