

In memoriam.

Med kontraktsprosten, kyrkoherden i Öja förs. *Karl Thunander*, som avled den 27 augusti, 79 år gammal, har Kyrkosångens vänner förlorat en av sina förgrundsfigurer. Sin kärlek till och sitt intresse för gudstjänsten och kyrkosången lade han i dagen redan genom sin pastoralavhandling, som behandlade den andliga diktningen i Sverige under 1880-talet.

Hans nit för det praktiska kyrkosångsarbetet tog sig uttryck i hans arbete i Kyrkosångens vänner såväl inom Strängnäs stiftskrets, där han var en av stiftarna, som i stiftskretsarnas gemensamma centralkommitté, vilken han tillhörde sedan dess grundande och vars v. ordförande han vid sitt fränfalle var.

A. A.

Upprop.

Under HENNES MAJESTÄT DROTTNINGENS beskydd anordnar *Stockholms Kyrkomusikerförening* i anledning av sin 25-åriga tillvaro en

Kyrkomusikfest i Stockholm den 13—15 november 1926

efter följande program:

Lördagen den 13 november 1926.

Kl. 6.30 e. m.:

Föreningens högtidssammankomst i Konserthusets lilla sal.

Kl. 8 e. m.:

Första festkonserten i Konserthusets stora sal. Orgel- och körverk av J. S. Bach. Tal av Årkebiskopen.

Söndagen den 14 november 1926.

Kl. 9 f. m.:

Högtidlig matutingudstjänst i Storkyrkan, Gustaf Vasa och Katarina kyrkor.

Kl. 11 f. m.:

Högtidshögmässa — med Bachkantat — i Engelbrektskyrkan. Predikan av Pastor Primarius.

Kl. 6 e. m.:

Högtidlig vespergudstjänst i flera kyrkor.

Kl. 8 e. m.:

Motettafton i Oscarskyrkan.

Måndagen den 15 november 1926.

Kl. 2 e. m.:

Orgelkonsert i Högalidskyrkan.

Kl. 7 e. m.:

Andra festkonserten i Konserthusets stora sal: Stora mässan i h-moll av J. S. Bach.

Medverkande vid festkonserterna bliva Stockholms förenade kyrkokörer, Musikföreningen, Musikaliska Sällskapet, Konserthuset orkester, operasångerskan Brita Hertzberg, konsertsångerskorna Marianne Mörner och Lisa Tirén, dir. Einar Ralf, hr John Johanson, prof. Otto Olsson, dir. Waldemar Ahlén m. fl. Festdirigenter: prof. Viktor Wiklund och dir. David Ahlén.

Kyrkomusikintresserade inbjudas härmed värdsamt och hjärtligt att delta i festen. Programbok och festbiljetter å 10:— kr. (första plats) och 8:— kr. (andra plats), inkl. skatt, gällande till samtliga konserter, expedieras mot postförskott efter rekvisition hos *Kyrkomusikfestens byrd*, Ludv. Ohlsons Pianomagasinet, Birger Jarlsgatan 15, Stockholm. Präster, kyrkomusiker och kyrkokörmedlemmar erhålla å angivna priser 10 % rabatt, om anmälan om deltagande ingår före den 1 november 1926.

Väl mött i Stockholm 13—15 november 1926!

Stockholm den 20 september 1926.

Styrelsen för Stockholms Kyrkomusikerförening:

David Ahlén,
Ordförande.

Edvin Skarby,
v. Ordförande.

C. F. Hennerberg,
Sekreterare.

Carl Lambère,
v. Sekreterare.

Hugo Lindqvist,
Skattmästare.

Meddelanden.

75 år fyllde den 7 sept. kyrkoherden i Fredsberg, kontraktsprosten *G. T. Lundblad*.

50 år fyllde den 21 sept. org. i S:t Petri Kyrka, Malmö, musikdirektör *Axel Boberg*.

Kyrkosångshögtid avhölls i Växjö den 27 och 28 sept. Det var den första för Växjö stift och hade samlat cirka 400 sångare, vilka under kantor *Amos Svenssons*, Alvesta, ledning i domkyrkan gävo konsert den 28. Föregående dag hade Växjö domkyrkokör anordnat en sång-

stund, varjämte en minnesgudstjänst var anordnad i anledning av 400-årsminnet av Nya Testamentets överflyttande till svenskt tungomål. Beslut fattades om bildande av Växjö stifts kyrkosångsförbund.

Sjuhäradsbygdens körförbund under direktör V. E. Lundquists ledning planerar en konsert i Gustaf-Adolfs kyrkan i Borås söndagen den 31 oktober, då bl. a. Josephssons: Quando corpus och Händels Konsert för orgel och orkester framföras.

Organisttjänsten i Upsala domkyrka. Kyrkorådet i Upsala har uppgjort förslag till återbesättande av organisttjänsten där efter direktör O. Ullman. På förslaget uppfördes i följande ordning: Musikdirektör H. Weman, Borås, C. Brodin, Norrbärke, och G. Svennung, Mora.

Den berömda Kreuzkören i Dresden firar den 8—11 oktober sitt 700-årsjubileum. Historiskt fastslaget är, att år

1234 överlämnade Constantia, markgreven Henrik av Meissens unga gemål till Nikolaikyrkan i Dresden ett stycke av Kristi kors, för att kyrkan, som därefter kallades Kreuzkirche, skulle bli en besökt vallfartsort. Att denna relik överlämnades till Nikolaikyrkan och icke till den äldre Vårfrukyrkan torde vara bevis för att i Nikolaikyrkan redan fanns en gosskör, som övade och utförde den till gudstjänsten hörande kyrkosången. För att kören skulle kunna utföra sin tjänst behöfde den undervisning, särskilt i latin och musik. Denna undervisning är sedan upphovet till Kreuzskolan, vilken samtidigt firar sitt 700-årsminne. Anledningen till att minnesfesten firas just i år är att man samtidigt firar 60-årsminnet av skolhusbyggnadens uppförande vid Georgplatz. Till skolans berömdaste elever under gångna tider höra Theodor Körner, Richard Wagner, till körens C. H. Graun, Julius Otto (den nuvarande Kreuzkantorn) och Hermann Kretzschmar.

Böcker och Musikalier.

I.

Från förf.

Bengt Cnattingius, Sigurd Erixon och **Arthur Nordén:** Handledning i Kulturminnesvård och hembygdskunskap. (Särtryck ur Meddelanden från Östergötlands Fornminnes- och Museiförening.) Link. 1925. 46 sid. Pris: 1:— kr.

Gleerups förlag: Gustav Carstensen: Några drag i pietistisk och rationalistisk kultkritik och kultmotivering i den tyska lutherdomen. (Lunds universitets årsskrift.) Lund 1925. 78 sid. Pris: 2:25.

Sam Stadener: Skriftermål och skrifte-tal. Lund 1926. 31 sid. Pris 0:75.

Klotz Verlag, Gotha: Rudolf Otto, Gustav Mensching, René Wallau: Liturgische Blätter für Prediger und Helfer. Reihe 1: Hft. 1—5. Gotha. Pris: Hft 1

Mk. 0: 80, hfr. 2, 4, 5: 1: 60 Mk., hft. 3: 2:— Mk.

W. de Gruyter & Co., Berlin: Fr. Niebergall: Der evang. Gottesdienst im Wandel der Zeiten. (Sammlung Götschen.) Leipzig 1925. 121 s. Pris inb.: Mk. 1:25.

J. Engelhorns Nachf., Stuttgart: H. J. Moser: Die evang. Kirchenmusik in volkstümlichem Ueberblick. (Musikalische Volksbücher.) Stuttgart 1926. 188 s.

II.

Bärenreiter-Verlag, Augsburg: Hans Leo Hassler: Kirchengesäng: Psalmen und geistliche Lieder auff die gemeinen Melodeyen mit vier Stimmen simpliciter gesetzt, nytugtivet av R. von Saalfeld. Leipzig 1925. 83 sid. Pris inb.: 4 Mk.