

In memoriam.

Måndagen den 29 mars drabbades åter Uppsala stads kyrkomusikaliskt intresserade medlemmar av ett sorgebud, då underrättelsen spreds om Domkyrkoorganisten *Otto Ullmans* bortgång. Son till Biskopen i Strängnäs och född 1874, blev han, efter organist- och kyrkosångarexamen vid konserva-

toriet, musiklärare först i Oskarshamn och senare i Borås. Sedan 1910 har han varit anställd som domkyrkoorganist i Uppsala. Såväl i denna sin gärning som ock i sitt arbete som musikpedagog har han utvecklat en ytterst samvetsgrann, nitisk verksamhet.

Från stiftet.

Ärkestiftet. Uppsala. Till minne av den bortgångne, framstående organisten vid Helga Trefaldighetskyrkan i Uppsala, Ture Wirén anordnades därstädes i samma kyrka den 3 februari en orgelstund. Pastor Georg Kempff spelade Bachs preludium och trippelfuga i cissmoll samt de två underbara koralförspelen »Förbarma dig, o Herre Gud» och »Inför dig nu träder jag» av samme kompositör; dessutom tvenne av Brahms koralbearbetningar, tyvärr så litet kända hos oss, nämligen »O värld jag måst dig lämna» och »Det är en ros utsprungen». Senare delen av orgelprogrammet upptog »Sorgmarsch» ur Brahms Ein deutsches Requiem samt såsom slutnummer Benedictus av Max Reger. Emellan de två orgelavdelningarna spelade cellisten Eugen Petrow en synnerligen vacker aria av Mattheson samt ytterligare några numer av Sitzenhagen, Rheinberger och Goltermann. — Den stämningfulla musikstunden blev en gripande minnesakt efter den bortgångne organisten. Som uttryck för den sorg och saknad varmed budet om hans bortgång mottogs i vida kretsar i hans församling och i Uppsala kunna följande ord, vilka yttrades av Kyrkoherde Sandberg vid jordfästningen, tjäna: »Här sörja kyrkoråd och kyrkomenighet skaparen av vår Trefaldighetskyrkas höga kyrkomusikaliska tradition, sörja honom, som såsom ingen i mannaminne här i vår församling med sitt orgelspel och sin körsång lyfte och bar andaktsstämningen vid helgedomens gudstjänster».

(Medd.: G. Lindberg.)

Sandvikens oratorieförening, Gävleborgs läns Orkesterförenings symfoniorkester samt solisterna Ingrid Lang-Fagerström (harpa), Fru Dora Brodin (sopran), Herr W. Arne (tenor), Herr E. Holmström (bas). Programmet omfattade Förspel, recitativ och kör ur Haydns Skapelsen; Begravningskantat av J. S. Bach; — Recitativ och aria ur Bachs Matteuspasion; — Inledningskören i hans juloratorium; — Inledningskören till Brahms »Ett tyskt Requiem» och två körsatser ur hans »Requiem».

Linköpings stift. Åtvidaberg. Långfredagen utfördes vid högmässan såsom Introitus Mallings »Gethsemane» och D. Wikander: »Vi på jorden leva här» (Kamrer C. Rahmberg). — Efter tron: K. Engquist: »Bøj dig o kristenhet» (kyrkokören), Postludium: Fuga av Rinck (Dir. Engquist). — På påskdagen utfördes som Introitus: Malling: »Påskmorgon» och E. Eklöf: »Lovsång» (C. Rahmberg). Efter tron I. Widéen: Hymn (kyrkokören).

(Medd.: W. Lindeborg.)

Skara stift. Borås, Gustaf-Adolfskyrkan. Sönd. den 28 febr. Musikgudstjänst: Anton Bruckner: Antiphon, komponerad för tenorsolo, kör och orgel, Cæsar Franck: Preludium och fuga med variationer, Adagio. — Körsånger à capella.

(Medd.: H. Weman.)

Stockholm. Engelbrektskyrkan: Tisdagen d. 16 febr. Konsert av Musikaliska sällskapet. Huvudnummer: Mässa i a moll av den unge tyska tonsättaren Kurt Thomas, opus 1. Utförande av det svåra verket under Direktör David Ahléns ledning var mycket lyckat och kröntes av stor framgång. Programmet utfylldes av

Gävle. Hel. Trefaldighetskyrkan. Under Pastor Georg Kempffs, Sandviken, ledning utfördes en påskkonsert på onsdagen av musiksällskapet Concordia,

en Bach-kantat: Unser Leben ist ein Schatten, varjämte Dir. Oskar Lindberg utförde Buxtehudes Passacaglia, d-moll, för orgel. (Medd.: O. Olsson.)

(Åtskilliga sent inkomna meddelanden från stiftens måste stå över till nästa nummer.)

Meddelanden.

Linköpings stifts organist- och kantorsförening har den 20 mars avhållit sitt vintermöte i Linköping under ordförandeskap av Kantor Amandus Svensson, Ö. Eneby, varvid behandlades frågan om föreningens läge samt fortsattes diskussionen om de nya koralerna.

Stefanskyrkan i Stockholm har erhållit ett nytt orgelverk som omfattar 20 stämmor, fördelade på tre manualer och pedal och har levererats av firmen Åkerman & Lund. Den erhöi vid besiktning de högsta vitsord av besiktningsmannen, Dir. O. Lindberg. (O. O.)

Till vikarierande Kantor i Gustaf Vasa kyrkan i Stockholm har förordnats musikdirektören herr Hildor Lundvik, f. d. tillförordnad kantor i tyska S:t Gertruds församling. (O. O.)

Den liturgiska fortbildningskurs för präster, som av Kyrkosångens Vänner Centralkommitté planerats till instundande september och avsetts att förläggas till Linköping måste av flera sammanstötande skäl uppskjutas till ett kommande år. I stället torde några för flera stiftskretsar gemensamma kyrkodagar komma att anordnas. (A. A.)

Linköpings stifts kyrkosångsförbund har beslutat förlägga sin kyrkosångshögtid till Motala den 15—17 oktober. Det ena av de tre kyrkomusikaliska programmen kommer att utgestaltas till en minnesfest med anledning av den svenska psalmens 400-årsminne. Ett annat upptar kompositioner av Söderman.

Interimsstyrelsen för Sveriges Kyrkosångsförbund har utfärdat kallelse till ombudsmöte avsett att hållas i Stockholm den 18 maj, varvid uppgjort förslag till stadgar kommer att debatteras och beslut fattas om ev. anordnande av en rikssvensk kyrkosångshögtid.

En evangelisk kyrkomusikdag planeras i Göteborg Tisdagen d. 11 maj. Den anordnas av Göteborgs stiftskrets av K. S. V. och är avsedd att omfatta dels föredrag (om J. S. Bach och om gregoriansk sång), dels två musikstunder i Vasakyrkan: den ena omfattande musik av Bach, Händel, Mendelssohn, den andra Bach: Fantasi och fuga g-moll samt hans kantat: Ein feste Burg ist unser Gott. (Medd.: I. Wallerius.)

Den »Freiburger Tagung für deutsche Orgelkunst», varom meddelande lämnades i denna tidskrifts februarinummer, har enligt nu inkomna meddelanden blivit uppskjuten till den 27—29 juli med bibehållande av det tidigare meddelade programmet.

Dr. Sigfrid Karg-Elert, den bekante Leipziger-kompositören och läraren vid musikkonservatoriet därstädes, har enligt meddelande i tidningarna kallats till professor i komposition i Middlesex-College of Music i London.

Den tyska kyrkosångsföreningen avhåller, enligt meddelande till red. från Prof. Jul. Smend, sin årssammankomst i Stettin den 8—10 juni detta år.