

den av O. M. (Pastor Oscar Mannström) verkställda omdiktningen av himmelsfärdshymnen »Förklarad för vår Herre Krist». I adventshymnen »Gör porten hög» har däremot beklagligtvis från äldre sångsamlingar andra versens högeligen platta slut: »Dig vare tack från först till sist» råkat slinka med.

Formatet förtjänar en eloge. Det är

lätthanterligt och medger ändock ett tydligt tryck.

Ett tryckfel i Otto Olssons »O Jesu, värdes mig ledsaga» har jag antecknat. Sista takten av näst sista systemet skall altstämman, liksom tenoren på ordet »nd» tydligtvis ha *halvnot* (g), varjämte ordet »och» här skall utgå. A. Adell.

Från stiftet.

(För denna avdelning mottager redaktionen tacksamt program, recensioner o. d. De torde benäget sändas, med uppgift om avsändarens namn och adress till Red., adress: *Stjärnorp*.)

Ärkestiftet. Domkyrkan. Den sedvanliga adventskonserten i fjol upptog orgel-solo (domkyrkoorganisten O. Ullman), sång såväl av domkyrkokören under domkyrkokantor H. Colléen (a capella-körer av Palestrina, Prætorius, Hauptmann) som ock av gosskören under musikdirektör Melander (utförde bl. a. Otto Olssons 6-stämmiga »Rex gloriose martyrum». Därjämte utförde cellisten Eugen Petroff en sonat av Cervetto samt ett par smärre stycken av G. Fauré och Goltermann. — Domkyrkan var till trängsel fylld. (Medd.: *H. Colléen*).

(Ovanstående meddelande kunde ej beredas plats i febr.-numret. Red.).

Linköpings stift. Linköping: I S:t Larskyrkan har musikdirektören Ph. Sjöberg fortsatt sina orgelaftnar. Den 21 februari framfördes Guilimants c-mollsonat, César Franck's: *Pièce héroïque*, Seb. Bach: Pre-

ludium i h-moll, Söderman: Offertorium, Widor: Andante cantabile, Karg-Elert: Improvisation och Sekvens. — Beklagligtvis synes intresset för dessa verkligt värdefulla orgelaftnar, som tidigare varit starkt nog att samla fullt hus, på väg att slappna. (A. A.).

Skara stift. Skövde: Söndagen den 24 januari invigdes av Biskop Danell församlingens nyuppförda församlingshus. Härvid utförde kyrkokören under ledning av Direktör C. Fromm förutom andra hymner även en av honom komponerad kantat för kör och solo med beledsagning av piano och orgel under medverkan av sångerskan Ingrid Starck samt friherrinnan Beck-Friis (piano) och herr J. Sterner (orgel). (C. Fromm).

Stockholm. I Gustav Vasa-kyrkan anordnades Kyndelsmässodagen en vesper, då det nya Vesperale för första gången kom till användning. Såväl för orgelspelet som för körsången svarade kyrkans organist Otto Olsson. Som liturger fungerade Komminister G. Ankar och Pastorsadjunkten A. Lund.

Meddelanden.

Diskussion i handboksfrågan. I anledning av den planerade handboksrevisionen har Kyrkosångens Vänners Centralkommitté tillsammans med Teologiska sällskapet i Linköpings stift utfärdat inbjudan till ett samtal avsett att hållas i Linköping å kyrksalen måndagen den 15 mars kl. 4,15 e. m. Inledningsanföranden komma därvid att hållas av H. H. Biskopen Hj. Danell, Skara och Docenten G. Lindberg, Uppsala, den förre som bekant ledamot av, den senare sekreterare i handboks-nämnden.

Nya kompositioner. I samband med återinvigningen av den nyrestaurerade Stefanskyrkan i Stockholm, som förrättades av Pastor Primarius den 21 februari, utfördes en kantat av Musikdirektör Titus Hultstrand. Den utfördes från kyrkans nya orgel-läktare under ledning av Professor Wiklund.

Redaktionens adress är Stjärnorp. Meddelanden som röra tidskriftens innehåll böra därför göras under denna adress. All expediering sker däremot från C. W. K. Gleerups förlag, Lund.