

Anmälan.

Flerfaldiga äro de tecken, som tyda på ett vaknande intresse för Kyrkans gudstjänstliv. Vi erinra om den livliga diskussionen rörande kyrkans böcker, som utspunnit sig i de senaste kyrkomötena, i pressen, bland präster och lekmän. Den liturgiska vetenskapliga forskningen har tagit ny fart. Under de senaste årtiondena har ett lovande uppsving av den kyrkliga tonkonsten begynt. Den kyrkliga konsten upplever för närvarande en renässans. Även bland menige man förspörjes ökad förståelse för kyrkorummets värdiga utsmyckning och för kyrkans skrud. Den snabbt växande kyrkosångsrörelsen arbetar på att göra kyrkans skatt av helig sång levande i nutiden. Liturgisk-kyrkomusikaliska fortbildningskurser för präster, organister och kantorer bliva allt vanligare och tillvinna sig allt större anslutning.

Behovet av ett organ för dessa strävanden har under de senare åren blivit alltmera uppenbart. Alltsedan den förnämliga tidskriften »Kult och Konst» av ekonomiska skäl med år 1908 måste upphöra har ett dylikt saknats. Särskilt inom »Kyrkosångens Vänner» och organistkretsar ha upprepade gånger undersökningar gjorts angående möjligheten att åvägabringa en sådan tidskrift. Att en dylik nu verkligen kunnat komma till stånd beror huvudsakligen på det energiska arbete som »K. S. V:s» centralkommittés ordförande, kyrkoherde C. G. Hauffman nedlagt, samt på den välvilliga förståelse som C. W. K. Gleerups förlag visat.

Det skall vara denna tidskrifts strävan att till församlingens tjänst söka föra fram olika till gudstjänstlivet hörande spörsmål. Frågor rörande handbok, psalmbok, kyrkomusik, kyrkokonst komma sålunda att behandlas ur så väl historisk som principiell och praktisk synpunkt. Det är vår övertygelse att den rätta förståelsen för dylika frågor vinnes

först när de ses ur synpunkten av gudstjänsten såsom helhet. Vår strävan skall därför vara att söka ställa in gudstjänstens särskilda delar såsom led i det större sammanhanget. Ur gudstjänstens idé skola därför så vitt möjligt frågorna skärskådas. Likaså skall det bliva oss angeläget att arbeta för bevarandet av den *svenska* gudstjänstens egenart.

För det närmaste året hava bl. a. följande medarbetare utlovat bidrag: Biskop E. Rodhe, Lund (Handboksfrågorna i kyrkomötet). — D:r E. Liedgren, (Svenska psalmens 400 årsminne). — Direktör C. F. Hennerberg, (Orgelbyggnadsfrågor). — Pastor O. Mannström, (Kyrkokonst) samt Docent G. Lindberg, Kyrkoherdarna F. M. Allard och C.-G. Hauffman.

Det arbete, som för gudstjänsten och kyrkomusiken ivrande sammanslutningar utföra, skall av tidskriften följas med intresse. Om det kyrkomusikaliska livet runt om i landet hoppas tidskriften kunna lämna regelbundna meddelanden. Det är red. önskan att kunna lämna plats för frågor som röra kyrkomusiker- och musiklärarkårernas ställning. Från innehållet i in- och utländska tidskrifter, som ligga denna tidskrifts syfte nära, skola översikter lämnas. Nyutkommen liturgisk och kyrkomusikalisk litteratur skall anmälas. Till tidskriften skall — i den mån de ekonomiska förhållandena det medgiva — fogas musikbilagor, innehållande klassisk och modern kyrkomusik.

Tidskriften utkommer under nästa år med 12 16-sidiga nummer, med rätt till utgivande av dubbelnummer.

Det härmed föreliggande numret gäller både som provnummer och som första årgångens första nummer.

Redaktionen skall under nästa år bestå av musikdirektörerna O. Olsson, Stockholm och S. Sjöberg, Karlskrona samt komministrarna K. Peters, Hästholmen och A. Adell, Stjärnorp. Den sistnämnde ansvarar för den redaktionella korrespondensen.

Prenumeration kan ske genom postverket, bokhandeln eller från C. W. K. Gleerups förlag i Lund.

Prenumerationspriset för år utgör 4 kr. 50 öre.

REDAKTIONEN.