

ifråga. *) Utan att själv vilja komma med något förslag, ber jag få fråga vad som härvidlag bör göras för att efter mitt förmenande få proven lagda så att de anpassas efter gudstjänstordningen och framhäva den provandes förmåga att leda församlingssången och spela koralerna på ett för kyrkomenighetens deltagande tjänande sätt.

Må organist- och kantorsproven ej utnyttjas till att giva prov på profan konsertmusik utan fastmer giva prov på andlig vakenhet inom det kyrkomusikaliska området.

O. Olbers.

Recensioner.

Axel Jonæ: Handbok för jordfästning. Förlagsaktiebolaget Malmö.

"Genom djupgående analysering av livets krafter och skickelser, personlighetens danande, fostran och helgande eller livsgestaltningens tragik, givna av medsympatiserande och medlidande, varmt kännande och heligt vädjande Guds och kyrkans tjänare skola förvisso skänkas de starkaste och längst i sinne och minne kvardröjande intryck." Med liknande och andra uttryck anger författaren jordfästningens, enkannerligen griftetalets syfte. Detta har och varit den grundläggande synpunkten vid redigeringen av ovan nämnda arbete.

Behovet av ett utvidgat och lättillgängligt material av bibelord och psalmer såväl för själva jordfästningen som för griftetalet har ofta gjort sig gällande i synnerhet för präster i större församlingar. Man har hyst den åstundan att ha till hands en handbok, i vilken bibelns hela rike dom på uttalanden om livet och döden o. s. v. varit samlad och väl ordnad efter visst system.

Axel Jonæ har tillmötesgått detta behov, och det må genast sägas på

ett synnerligen lyckat och tacknämligt sätt. Boken framträder som en fullständig handbok i allt vad som rör jordfästning. Kapitlet om jordfästning är utökat med ett flertal goda och väl valda ord ur skriften till omväxling och utfyllnad av dem vi redan äga. De hava dessutom ordnats systematiskt under olika rubriker, kasuellt uppställda. Likaså psalm- och sångsamlingen i anslutning härtill. Men bokens allra största värde synes mig ligga i avd. III: textord för griftetal, likpredikan och tal i sorgehuset. Dessa bibelord uppgå till ett antal av icke mindre än 2000, hämtade ur gamla och nya testamentet liksom ur de apokryfiska böckerna. Äxen i de sista finnas som bekant många sköna och gripande ord om liv och död. Förf. kunde då också ta tagit med ett och annat ord av utombibilisk karaktär såsom av kyrkofäderna, av Frans av Assisi och Augustinus. Det ligger ett grundligt och sakkunnigt arbete bakom författarens bok, vilket man må hoppas skall bli så lönat, att det länder till församlingens och dess tjänares uppbyggelse och gagn eller såsom författaren själv uttrycker det:

*) Med vad jag nu anfört, avser jag ej att förklara någon särskild provande, utan vill blott framhäva att den sökande genom oförstånd väljer ett onödigt vidlyftigt program, som bättre kommit till sin rätt vid en särskild musikstund. Lämpligt vore om herrar lärare vid organistskolor, även lämnade sina abiturienter anvisning på passande prov.

få tjäna Livets Herre och kyrkans och hennes medlemmars liv.

Elis Erlandsson.

Småskrifter om kristendomen. 1. N. Söderblom: Dopet, 2 Y. Brilioth: Nattvarden. 3. H. Odeberg: Det kristna livets uppbyggelse. 4. B. Wallman: Mästaren. 5. Kristlig undervisning om bönen. 6. B. Jonzon: Kyrkans förkunnelse och 7. Psalmboken som andaktsbok. 8. T. Bohlin: Ett samtal om kristendomen. 9. G. Lizell: En högmässogudstjänst. 10, 11. Kyrkans sinnebilder. 12. E. Pontén: Din konfirmation, och 13. Din söndag. 14. A. Salokannel: Livskrafter. 15. G. Thosell: Det heliga äkta ståndet. 16. A.-M. Murray: Kvinnlighet och 17: Du och ditt barn. 18. B. Ny-

lund: En liten tröstebok för sjuka. 19. A. Hilding: Sveriges allmoge och Sveriges kyrka. 20. A. Söderblom: Svenskt allmoge i Amerika. 21. H. Neander: Den kristna enhetstanken. Pris vardera 20 öre. Diakonistyrelsens förlag.

En utmärkt serie av småskrifter i ämnen där alla medel till upplysning böra prövas. Flertalet av ämnen beröra gudstjänstliga frågor och ser man såväl på ämnen som på författarna och deras sätt att behandla de föreslagna ämnena kan man endast vara Årkestiftets Stiftsråd tacksam för det initiativ det tagit och för det sätt varpå det utförts. Åtskilliga av småskrifterna lämpa sig väl vid konfirmandundervisningen.

A. A.

Meddelanden.

Utmärkelse. Musikdirektör C. Granér, Brännkyrka, har tilldelats Vasorden.

Val. Till innehavare av förenade tjänster ha utsetts: I Grytnäs, Kpb., B. Andersson, Norrköping; i Hånger, Jönk., D. Landquist, Hämmessjö; i Vänersnäs, Skb., G. Rydin, Råmen; i Norra Härene, Skb., H. Hultgren, Sund; i Alfta Gvlb. J. Uhlin, Sidsensjö; i Tystberga, Sdm, Signe Andersson, Lönneberga; i Tving, Blek. H. Erlandsson, Kvitsbro.

Ny orgel. Gudmunstorps församling i Lunds stift har kontrakterat med orgelbyggarefirman M. J. & H. Lindgren i Göteborg om uppförandet av ny 14-stämmig orgel för sin kyrka. — Kisa församling i Linköpings stift har med samma firma tecknat kontrakt om uppförandet av en ny orgel innehållande 21 stämmor.

Kyrkomusikdag i Helsingfors. Den 11—12 september anordnades i Helsingfors av Finlands svenska Kantor-Organistförening kyrkomusikda-

gar. Till desamma hade musikdirektör David Ahlén inbjudits att hålla föredrag över ämnet: "Tonkonsten — en maktfaktor i kyrkans liv." Bland övriga föredrag märkes pastor E. Sormunen över: Aktuella liturgiska frågor i Finland.

Detta nummer av tidskriften har fått karaktären av en mötesberättelse för det under sistlidna augusti avhållna organistmötet. Tyvärr kunde, trots att numret utökats till dubbelnummer dock icke alla föredrag, som förekommo vid mötet införas. Av de manuskript, som ställts till redaktionens förfogande återstår dock f. n. endast det, som omfattar musikdirektör J. Sundbergs föreläsning om kyrkomusikerförhållandena i Finland. Det kommer att följa i nästa nummer. På grund av bristande utrymme, måste jämväl fortsättningen av fil. kand. I Sahlins undersökning om den Bachska musikens utförande, stå över. I nästa nummer följer ock en uppsats av musikdirektör C. E. Rosenquist om Nutida strävanden inom orgelbygget.