

kantater, Se, Guds tid är för oss den bästa tid (Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit) och I dödens band låg Herren Krist (Christ lag in Todesbanden), komma till utförande. Dir. Oskar Lindberg spelar härjämte fyra orgelkoraler samt preludium och fuga i h moll. Medverkande bliva Engelbrekts kyrkokör, orkester från Konsertföreningen samt som solister Lisa Tirén (alt), Oscar Tjernberg (tenör) och Set Svanholm (bas) Dirigent: David Ahlén. Dagen avslutas med supé och samkväm å utställningsrestauranten.

Tredje dagen inledes med liturgisk morgonbön och orgelföredrag i S:t Jacobs kyrka. Av de kompositioner, som då skola utföras, märkas Widors symfonie nr 6 i g moll. Förhandlingarna fortsättas och avslutas i Musikaliska Akademien, varefter tillfälle skall beredas dem som så önska att under sakkunnig ledning bese de nya orglarna i staden.

Anmälan om deltagande i mötet sker till *Bestyrelsen för fjärde allm. svenska organist- och kantorsmötet*, adr. Musikaliska Akademien, Stockholm. Deltagareavgiften är 5 kronor, som berättigar till deltagande i förhandlingarna och samtliga konserter. Man och hustru, som gemensamt besöka mötet, erläggas i mötesavgift tillsammans 5 kr.

David Ahlén.

Nya upplagor av Handbok och Missale.

I anledning av de senaste ändringarna i gällande Handbok, refererade i förra numret av Tidskriften, har Diakonistyrelsens Förlag omedelbart gått i författning om att utge en ny upplaga av Handbok och av Missale. Av Handboken har dock — i avvaktan på den begärda omfattande Handboksreformen — endast oktavupplagan nytryckts (pris 6:— kr. för styvt helt klotband med rött snitt.) För kvartoupplagan tillhandahållas de senaste ändringarna på lösa blad avsedda att inläggas i äldre exemplar. Oktavupplagan är som tidigare händig i sitt format med klar och tydlig stil. Därtill har man lyckligt undvikit att vända blad på ömtåliga ställen. (I den gamla upplagan fanns ett raffinerat illa placerat ställe i brudvigseln, där man skulle vända blad mitt under den bön, som läses när prästen håller ringen.)

En genomläsning av den nya handboken förstärker än mera det gamla intrycket av nödvändigheten av att en grundlig överarbetning kommer till stånd. En kapital oreda gör sig gällande, synnerligast i fråga om de böner, där alternativ förekomma. Ett par exempel: Allmän Kyrkobön för söndagens gudstjänster återfinnes vid ordningarna för de särskilda gudstjänsterna, Allmän kyrkobön för veckogudstjänsterna likasom de båda

litanieformulären under kap. 2. Ottesångens högtidsböner stå under Ottesången; högmässans i kap. 2. Bön vid rättegångsgudstjänster sist i kap. 1. — Bön vid Riksdagens avslutande i kap. 2. Exempelen kunde mångfaldigas.

Den nya upplagan av Missalet är den närmast föregående ganska lik. Man har funnit lämpligt borttaga upplagens nummer. Den heter numera alltså 1930 års Missale. De påtagliga nyheterna föreligga i ett tillägg omfattande främst den kortare Litanieformen. Där som hittills endast c-moll-formen medtagits. (Apropos litanian kan väl ändå icke kyrkomötets beslut innebära att man då det kortare alternativet brukas, uteslutande skall vara hänvisad till det första avslutningsalternativet: Herre, handla icke med oss efter våra synder, o. s. v. — såsom både handboken och Missalet tyckas vilja antyda, då varken övriga alternativ upptagas eller hänvisning göres till den längre litanieformen.) Jämte litanians kortare form vidfogas några alternativa Melodier hämtade ur musiken till svenska mässan.

A. Adell.

Meddelanden.

Dödsfall. Professor, Geheimrat Julius Smend, känd från sitt besök i Sverige 1927, har avlidit pingstafton. Med honom förlorar Tyskland en av förgrundsfigurerna i det kyrkomusikaliska och liturgiska livet under de senaste årtiondena.

Val. Till organist i Hedvig Elonora församling, Stockholm, har valts organisten i Tyska kyrkan musikdirektör E. Erling och till organist i Sofia församling vik. org. Sven Lilja. Till innehavare av förenade tjänster ha utsetts i Örabäck, Älvsborgs l. T. Blomqvist, Tutared; i Kvarsebo, Östg. l. E. Nerlund, Rud, Alsäter; i Hölö, Sml. l. A. Wennerfors, Fryele; i Hed, Vstm. l. B. Nordin, St. Mellösa; i Medåker Vstm. l. T. Lagerwall, Jönåker; i Transtrand, Kpb. l. O. Eriksson, Täfteå; i Överjärva, Sthlm l. C. H. Ljungdahl, Glimåkra.

Musikbilagan till detta nummer utgöres av vesper för söndagen.

Sedan ett år tillbaka är den av K. Peters och A. Adell utgivna Evangelisk Tidegård, upptagande material för anordnande av matutin, vesper och kompletorium enligt gammal svensk refor-

mationstidssed, utgången. Från åtskilliga håll har behovet av en ny upplaga betygats och önskvärheten av att nytt och rikligare gregorianskt material framdroges bevisades jämväl av den stora spridning, som den i början av detta år genom tidskriften utsända Ansgars- och Missionsvespern, vann.

Genom de erfarenheter som vunnits under de gångna åren vid det praktiska övandet av tidegårdssången, ha åtskilliga ändringar och tillägg blivit önskvärda.

Med detta nummer följer som musikbilaga ett första utdrag av den nya upplagan av Evangelisk tidegård. Denna utgöres av det musikaliska och textliga materialet för vespergudstjänsten på söndagens afton och är avsedd att snart efterföljas av matutin och kompletorium för söndagen. Angående utförandet hänvisas till januarinumret av denna Tidskrift.

Nästa nummer av Tidskriften utkommer som dubbelnummer den 1 augusti.

Redaktionens adress blir från och med 1 augusti ändrad från Stockholm till Lund (Bredgatan 14.)