

INNEHÅLLSFÖRTECKNING.

UPPSATSER.

| | Sid. |
|---|--------------------------|
| Böner vid Tidegården | 33 |
| Om Mässan | 97 |
| A. Adell: Ansgarsvesper | 8 |
| — „ — Form utan ande är tom | 36 |
| — „ — Handboksändringarna | 72 |
| — „ — Fritt val av högmässsa | 81 |
| — „ — Nya upplagor av Missale och handbok | 95 |
| — „ — Kyrkomusikernas riksmöte | 98 |
| — „ — Till Örebro | 162 |
| — „ — Kyrkosångsmötet i Örebro | 177 |
| F. M. Allard: Altarets härlighet | 1 |
| — „ — Församlingssången | 152 |
| O. Centerwall: Modern predikan | 66 |
| B. Cnattingius: Utländska textilier i Svenska kyrkor | 24 |
| — „ — Altarringen | 75 |
| S. Estborn: Luthers Betbüchlein | 56 |
| Fjärde Organist- och Kantorsmötet | 49, 65, 94, 98, 119, 129 |
| O. Holmberg: Skolan och kyrkosången | 148 |
| E. Liedgren: Biskop U. L. Ullman | 17 |
| O. Lindberg: Engelbrektskyrkans nya orgel | 19 |
| H. Löwenadler: Kyrkomusikernas personliga ställning | 43 |
| J. Nordqvist: Församlingssången | 153 |
| C. Nyström: Klockarefrågan | 135 |
| O. Olbers: Kantorsproven | 157 |
| K. Peters: Kyrkoåret | 84 |
| — „ — Har Liber gradualium, nämnd 1576 existerat? | 116 |
| C. Rosenquist: Nutida strävanden inom orgelbyggeriet | 162 |
| I. Sahlén: Praktiska problem vid utförandet av Bachs kyrkomusik 100, 168, 180 | 202 |
| — „ — Symboliken hos Bach | 129 |
| — „ — Organist- och Kantorsmötet | 45 |
| N. Stadener: Bönböcker | 144 |
| S. Sjöberg: Musiken till nya psalmerna | 187, 196 |
| J. Sundberg: Kyrkomusiken i Finland | 190 |
| Hj. Torell: Musiken och skolan i det nutida Tyskland | 50 |
| G. Walli: Den unge Wallin | 115 |
| W. Ahlén: Bachs orgelkoraler | 193 |
| — „ — Orgelregistren | |

STÖRRE MEDDELANDE.

| | Sid. | | Sid. |
|---------------------------------------|--------------------------|---|-------------|
| Kyrkosångens Vänner | 12, 61 | Tyskland | 48, 64, 192 |
| Organist- och kantorsföreningen | 13, 49, 65, 94, 121, 129 | Orgeldispositioner | 26, 192 |
| Sveriges Kyrkosångsförbund | 14, 49, 119, 177 | Ansgarsvesper i Storkyrkan | 30 |
| Finland | 4, 48, 64, 180, 187 | Nytt reglemente för Musikkonservatorium | 69 |
| | | Kursplan för musikkonservatorium se efter sid. | 94 |

IN MEMORIAM.

| | Sid. | | Sid. |
|----------------------|------|------------------------|------|
| Oscar Blom | 118 | Preben Nodermann | 208 |
| Agnes Branting | 72 | U. L. Ullman | 17 |

Tidskrift för Kyrkomusik och**Svenskt Gudstjänstliv**

Redaktionens adress: Folkungag. 61 IV,
Tel. Söder 13045. *Stockholm.*
Postgiro 31495.

Expeditionens adress: *Svenska Kyrkans
Diakonistyrelses Bokförlag, Stockholm 7.*
Tel. Norr 324 05.
Postgiro 675.

Tidskriften utkommer med 1 nummer
den 15 i varje månad. För juli—augusti-
numren dubbelnummer den 1 augusti.

Prenumerationspris: å posten, i bok-
handeln eller direkt från förlaget: kr.
4: 50 pr år.

Annonspris: 20 öre pr mm. enkel spalt.
Rabatt vid större annons och vid upp-
prepning av annons i flera nummer.

Detta nummer innehåller bl. a.:

v. Komminister *A. Adell*. Stockholm:
Fritt val av Högmässoritual. — Kyrko-
herde *K. Peters*, Hästholmen: Kyrko-
året. — Musikdirektör *D. Åhlén*, Stock-
holm: Fjärde Organistmötet. — Recen-
sion av *A. Adell*. — Meddelanden.

Musikbilaga: Evangelisk Tidegård:
På söndagen, Vid Vespern.

Lediga tjänster se omslagets sid. VII.

NATHAN SÖDERBLOM
I ANSGARS SPÅR
— PILGRIMSFÄRDER —

INNEHÅLL:

Till Corvey — Till Ribe — I Bremens domkyrka — Till Mälarens Björkö —
Hedningar och kristna i Birka — Ansgars och Hergeirs helgedom — Tusenårs-
minnet — Efter elvahundra år — Vår historias början.

21 illustrationer · Häft. 4: 75, inb. 5: 75 · Ut kommer till midsommar

SVENSKA KYRKANS DIAKONISTYRELSES BOKFÖRLAG

NORDISK NODESTIK & TRYKKERI
SAMT LITOGRAFISK ETABL.

NIKOLAJPLADS 25 — KØBENHAVN — Tel. 3304 & 13057

Telegr. Adr. Nodestikog.

Anbefalles i Herrar Förläggares och Kompositörers
välvilliga åtanke vid behov av nottryck i förstklassigt
utförande till billigaste pris.

*Mångårig leverantör till Sveriges
största förlag.*

Skicka oss Edert manuskript och vi sända Eder omgående offert.