

## Meddelanden.

*Val.* Till kantor i Stockholms Storkyrka har valts vik. kantorn, musikdirektör Sven Lizell, Stockholm. Till innehavare vid förenade tjänster hava valts: i Tutaryd, Kronob. l., K. A. Pettersson, Hörda, Berga; i Hornsberg, Jämtl. l.: G. Hammarbäck, därst.; i Hemsjö: Alb. N. Henning, Ödenäs; i Skölvene, Älvb. l.: A. Engdahl, Norra Kyrketorp; vid Forsbacka i Valbo, Gävleb. l., P. E. Rönnäs, Lingbo.

*Kyrkosångsmötet i Örebro.* I den inbjudan som offentliggöres i detta nummer på annan plats, instämma ett stort antal representanter för Strängnäs stift och Närke. Bland dessa märkas biskop Sam Stadener, som är Strängnäs stifts kyrkosångarförbunds ordförande, landshövdingarna Bror Hasselrot, Örebro och G. Sederholm, Nyköping, domprost O. Norberg, Strängnäs, samt lokalkommitterade, utsedda av Strängnässtiftets organisationer.

*Musikaliska Akademien* hade den 29 mars ordinarie månadssammankomst under ordförandeskap av preses frih. E. Marks von Württemberg. Till svenska ledamöter valdes fröken Elsa Stenhammar, överdirektör Richard Sandler, musikdirektör Svante Sjöberg, pianisten Natanael Broman och tonsättare Karl Wohlfart samt till utländska ledamöter professor Max Pauer och generalmusikdirektör Leo Blech.

*Finland.* En hela landet omfattande, finskspråkig kyrklig sångfest kommer att hållas i Helsingfors den 12—14 september i höst. Till festen inbjudas representanter för kyrkomusiken i Estland, Norge, Sverige, Danmark och Ungern.

Hittills ha 1,300 sångare anmält sig till festen. Då anmälningstiden utgår först i slutet av april, är det troligt att

totalantalet sångare blir betydligt större. Kyrkokörerna i olika delar av landet hysa stort intresse för saken och öva sig flitigt.

Festplatser bli stadens kyrkor och Gardesmanegen, som rymmer c:a 4,000 personer. Kyrkofullmäktige i Helsingfors ha för fetsen beviljat ett anslag på 20,000 mark.

Bland talarna märkas kontraktsprosten Dr. Paavo Virkkunen, Dr. Aleksii Lehtonen. Körledare bliva organisten, fil. mag. A. Maasalo, samt musikdirektören Väinö Rantavaara, Eino Rantavaara och Alfred Hihlman. Som orgelsolist medverkar Elis Mårtensson.

*Tyskland.* Bland de jubileumsuppföranden av Bachs Matteuspassion som kommo till stånd under förra året, förtjänar, skriver Monatschrift für Gottesdienst, den av Walter Sterk i Basel ledda särskild uppmärksamhet. Här gjordes för första gången ett försök, att inskränka sig till den besättning, som Bach själv krävde i sitt berömda Memorial av år 1730. Körer uppvisa tillsammans 32 sångare (5 sopraner, 4 altar, 3 tenorer och 4 basar i varje kör.); instrumentalpartierna till varje kör utfördes av 3 1 a-violer, 3 2 a-violer, 2 altfioler, 2 cello, 1 kontrabas, 2 flöjter, 2 oboer, inalles 30 musikanter. Monatschrift tillägger: Att man icke lyckas med den Bachska polyfonien genom massuppstånd, den kunskapen är på glädjande sätt på frammarsch. Av alla recensioner över det Sterkska framförandet, bl. a. av F. Weingartner i "Die Musik" framgår enstämigt, att verket icke genom denna inskränkning förlorat i storhet, men att däremot satsernas inre oerhörda livaktighet här kunde upplevas av åhörarna, såsom detta icke är möjligt vid den vanliga tunga besättningen. En förhoppningsfull början!