

innehåll måste ha svarat mot ett verkligt behov i menige mans fromhetsliv; och detta kan icke tillfredsställande förklaras annat än genom antagandet, att den gamla fromhetstypen fortfarande levde kvar. Särskilt dess fordran på värme och innerlighet i andaktslitteraturen motsvarade säkerligen ett outrotligt religiöst behov. Det förefaller mig icke finnas något som helst tvivel, att Estborns kritik av Althaus har ett synnerligen starkt fog för sig, och att hans förklaring till de förreformatoriska bönernas popularitet är i stort sett riktig.

När jag härmed avslutat min skildring av det föreliggande arbetet hoppas jag, att jag även lyckats väcka något intresse för dess rikhaltiga innehåll. Ingen, som är intresserad av fromhetslivets historia, bör underlåta att skaffa sig kännedom om denna vederhäftiga och grundliga undersökning av våra evangeliska bönböcker från reformationstidevarvet.

Nils Stadener.

## Meddelanden.

*Kyrkomusikerval.* Till kantor och organist i Skönsmon, Västernorr. l. har valts E. Wängdahl, Alfta, i Blidö, Stockholms l.: E. Schwartz, Norrköping; i Morlanda, Göteborg l. N. A. Forsberg, därstädes; och i Strömstad: G. Karlman, Linköping.

*Passions- och påskmusik i Stockholm.* Under passions- och påsktiden komma bl. a. följande större kyrkomusikverk att framföras i Stockholm: I Engelbrektskyrkan gives vid psalmsöndagens aftonsång Schütz: Jesu sju ord på korset och vid Långfredagens aftonsång: Bachs Matteuspassion, detta i enlighet med flerårig tradition i församlingen. Vid påskdagens otta utföres för första gången Bachs påskkantat: Christ lag in Todesbanden. — I Storkyrkan utföres på midfastosöndagen liksom tidigare Schütz Matteuspassion, och på palmsöndagens aftonsång Schütz kantat: Jesus dulcis memoria. — I Oscarskyrkan utföres den 6 april, 5:e sönd. i Fastan, Mendelssohns oratorium: Paulus.

*Rättelse.* Vid omtrykning av förra numret råkade signaturen under artikeln "Ansgarsvespern i Storkyrkan" bortfalla. Artikels författare var kyrkoherde K. Peters.

*Kyrkosångfest i Aboland.* Styrelsen för Finlands svenska Kantororganistförening har beslutat anordna en kyrkosångfest i Aboland instundande sommar. Festen är planerad att försiggå

i Pargas i slutet av juli eller början av augusti. Möjligen komma körer icke allenast från Aboland utan även från Nyland och Österbotten att deltaga. Lokala kyrkosångsfester torde komma att hållas även i Borgå samt i någon av Helsingfors förorter. I Österbottens lokalavdelning skola liknande fester gå av stapeln i Övermark och Kronoby. Föreningens årsmöte skall förläggas till Lovisa under juni månad i samband med kyrkodagarna därstädes. Programmet för den stora allmänna kyrkosångs- och musikfesten 1931 väntas föreligga färdigt senast instundande höst.

*Ärkestiftets kyrkosångsförbund* planerar för instundande sommar tre stycken kyrkosångshögtider. Annandag påsk, den 21 april anordnas den första i Ockelbo, den 31 maj och 1 juni går den andra av stapeln i Väster-Löfsta och till Bollnäs förlägges den tredje annandag pingst den 9 juni. I konsertprogrammen ingå jämväl en del av de körsaker, som skola utföras vid det stora kyrkosångsmötet i Örebro instundande höst.

*Tysklands evangeliska kyrkosångsförbund* har frångått sitt tidigare beslut om att förlägga innevarande års kyrkosångshögtid till Schwerin och beslutat att icke avhålla någon högtid men att samlas till årsmöte i Karlsruhe den 14 och 15 juni i anledning av den badensiska kyrkosångsförbundets 50-årsjubileum.