

av utpräglat kyrkligt tycke såsom Zackau: Av himlens höjd oss kommet är och profanmusik såsom Grieg Väktarsång eller den outslitliga "Reigen seliger Geister" ur Glucks opera Orfeus. För hemmet är mycket användbart, för kyrkans gudstjänster däremot föga.

A. A.

För blandad kör.

J. S. Bach: Tre Motetter.
Kyrkosångsförbundet, adr.: Bett-
na, Pris 0:60.

Kyrkosångsförbundet har gått i författning om att de tre motetter av J. S. Bach, som stå på repertoaren för Uppsalamötet 1933 nu föreligga i bokhandeln i en trevligt och händig upplaga. De tre motetterna borde höra till varje kyrkokörs stående repertoar. I sin sköna värdighet förmå de gripa djupt. Ett enda önskemål: att texten till den tredje av motetterna: Paul Ebers botpsalm: När högsta nöd oss sätter an, hade anpassats efter den vida vackrare översättning som vi numera äga i N. Psb. 636.

A. A.

Meddelanden.

Val. Till inneh. av förenade tjänster hava utsetts: i Össeby-Garn, Sth., G. Sahlin, Linköping; i Knästorp, Mlm., N. H. Johnsson, Surahammar; i Grim-mared, Älb., H. Svensson, Karlstad; i i St. Råby, Mlm., N. Winqvist, V. Strö; i Tegelsmora, Upps. J. Brolin, Ödeshög.

Liturgisk—kyrkomusikalisk kurs har hållits i Katrineholm med ett fyrtiotal deltagare från Strängnäs och Linköpings stift. Ledare voro kyrkoherde F. M. Allard, Örtomta, docent G. Lindberg, Upsala, musikdirektörerna Adolf Andrén och Waldemar Ahlén.

Vid den körledarkurs som anordnades i Upsala den 29 juni—4 juli hade tillstädeskommit ett tjugotal organister från Ärkestiftet. Lärare vid denna kurs voro musikdirektörerna H. J. Torell, Lidingö, H. Colléen och H. Weman, Upsala, samt domprosten G. Lizell och domkyrkovicepastor A. Anderberg, Upsala.

Ärkestiftets Kyrkosångsförbund anordnar sin tionde kyrkosångshögtid i Gävle den 16—18 oktober. Ur programmet må framhållas: Hammerschmidt: Lyften I portar högt, Palestrina: O Guds lamm, I ett andra pro-

gram upptagas körer med orkester, nämligen Sex körer ur Händels Messias och Otto Olssons Te Deum.

Ängermanlands organistförening höll den 1 augusti sammanträde, varvid centralstyrelsen beviljades ansvarsfrihet för 1930 års räkenskaper. Till revisorer för 1931 års räkenskaper valdes kantorerna Malcolm Krän, Sparreholm, och Henrik Dahlgvist, Helgesta. Sekreterare- och kassaförvaltarearvodet bestämdes till 300 kr. för 1931. Till ledamöter i centralstyrelsen för åren 1932—1934 omvaldes hrr Svante Sjöberg, Karlskrona, Cyrus Granér, Älvsjö, Carl Brodin, Smedjebacken, Otto Björnstedt, Möln-dal, Olof Söderlund, Arvika, K. J. Ulander, Ramsele, samt David Ahlén, Stockholm. Till ersättare utsågs hr E. G. Risberg, Revsund. Hr Risberg valdes även till stiftsombud för en tid av tre år. Frågan: "Vilka åtgärder kunna vidtagas för att i skolorna vinna ökat intresse för den kyrkliga sången?" inleddes av hr Ulander och föranledde en rätt livlig diskussion. Som ett huvudvillkor ansågs, att 1921 års koralpsalmbok fanns i alla skolor. Vidare borde organisten göra en förteckning på de psalmer, som mest användas för att dessa sedan skola inläras i församlingens skolor.

Därefter behandlades föreningens egna ärenden, varvid styrelsen beviljades ansvarsfrihet. Förslag om att styrelsen skall väljas för ett år i stället för vart tredje avlogs. Slutligen uttalades med tillfredsställelse den uppfattningen, att årsmötet lämpligen bör hållas som i år i slutet av juli eller i början av augusti.

Vid mötet, som var talrikt besökt, rådde den bästa stämning.

På kvällen var konsert anordnad i Sollefteå kyrka. Programmet upptog kompositioner av Wagner, Händel, Chopin, Mendelssohn—Bartholdy och Bach samt en sonat av musikdirektör Nils Sandén, Östersund, Kantor Wikberg, Sollefteå, inledde programmet med pilgrimskören av Wagner, musikdirektör N. G. Nilsson utförde på piano Nocturne nr 5 och 14 samt Rondo Capriccioso av Mendelssohn—Bartholdy. Hr Nilsson bör ha en särskild eloge för sitt spel, som vittnade om en synnerligen god musikalisk uppfattning. Hr Sandén, Östersund, spelade förutom sin egen komposition allegro ur Konsert i g-moll av G. F. Händel samt preludium och fuga i d-moll av J. S. Bach. På grund av att endast ett 60-tal bevistade konserten blev registreringen i allmänhet för stark, vilket förtog en del av den njutning man eljest hade fått av det tekniskt väl utförda programmet.

En årgång postludier publicerar musikdirektör Waldemar Ahlén ett förslag till i juli—augusti-numret av "Kyrkosångsförbundet". I hög grad har förslagsställaren lyckats i sin strävan att finna postludier lämpade för söndagarnas och helgdagarnas speciella firningsämnen. "Kyrkosångsförbundet" erhålles från Kantor R. Forssman, Bettna.

Förslag till koralmelodier, att ersätta nya psalmernas mindervärdiga melodier, kunna såsom tidigare meddelats i denna Tidskrift, insändas till Musikdirektör Waldemar Ahlén, Upplandsgatan 43, Stockholm. Sådana koralförslag bör helst vara insända före den 1 dec. 1931. Av de redan insända förslagen synes att intresset för saken är vaket.

En god reform. Den som uppmärksamt studerat tidningarnas smånotiser torde hava lagt märke till att Kungl. Maj:t i år desavoeat Vetenskapsakademien i dess förslag till böndagar för år 1932. Akademien hade denna gång, såsom åtskilliga gånger tidigare ansett tjänligt att placera tredje böndagen, missionsfesten på Kristi förklaringsdag. Vid fastställandet av dagarna försköt Kungl. Maj:t: den tredje böndagen en söndag, så att den förlades till åttonde söndagen efter Trefaldighet. Det torde icke råda mera än en mening om att denna åtgärd bör antecknas såsom en god reform. Att under Trefaldighetstiden låta Kristiförklaringsfesten, som allt mera håller på att inarbetas i kyrkofolkets medvetande, undanskjutas ter sig, så mycket mindre önskvärt som ingenting förminskar missionsfestens betydelse om den förlägges en söndag senare eller tidigare. Törhända må man jämväl kunna hoppas att Vetenskapsakademien snarast upphör att placera andra böndagen på bönsöndagen, vilket icke sällan inträffat; förvisso är det långt ifrån i enlighet med reformatorernas intensioner att låta erinran om reformationen undanskjuta den alltid lika nödvändiga och av kyrkolagen särskild anbefallda undervisningen om bönen.