

den även då, när t. ex. mansrösterna visade tendens att sjunka. Palestrinas, Sanctus och Agnus Dei och Rosenmüllers Längtan till himmelen, närmade sig vad det konstnärliga utförandet beträffar fin kammarensemble. — — —”

Om konserten i Åbo domkyrka skriver märket A. A—n i Åbo Underr. för d. 27.5. bl. a.:

”Körens återgivning av Thomaskantorn John Seb. Bachs åttastämmiga motett ”Singet dem Herrn” gav en klar bild (trots den otacksamma akustiken) av ledarens utmärkta gestaltningsförmåga av en invecklad polyfon tonskapelse. Men så har också David Ählén en kör sammansatt av utbildade sångerskor och sångare. Slagfärdigheten hos Engelbrekts kyrkokör är till den grad hög att man får en stark förnimmelse av individuell känedom om partiturets alla 4—8 stämmor — — —. Av de på svenska sjungna tonsättningarna framstod Moréns bearbetning av Crügers melodi på ett klart och fördelaktigt sätt, det var en stilfull, kyrklig och välklingande sättning. Även Lindegrens Kyrrie — ur Svenska mässan — gav oss en god bild av hur långt utvecklingen i vårt västra grannland på detta område nått. Som avslutningsnummer var Olssons ”Rex gloriose martyrum” för 6-stämmig kör av mäktig och gripande verkan. — — —”

Vid det festliga samkväm på S. B. V:s lokal, till vilket kören efter konserten inbjudits och vid vilket doktor Svante Dahlström framhöll betydelsen av sammanträffanden som detta mellan rikssvenskt och finlandssvenskt, i synnerhet under former, som giva tankarna högre lyftning, klingade ”Modersmålets sång” som ett levande uttryck för den känsla, som besjälade alla de närvarande.

Varma gå tankarna nu till tack för vad vi fått vara med om. Måtte Gud så leda Finlands och Sveriges öden att vi ej mista vad vi äga av gemensamma kulturvärden, utan att vi måtte få förmåga och möjligheter att arbeta på deras förmerande till välsignelse för alla dem som i dessa länder bygga och bo.

M. F.

Meddelanden.

Kyrkomusikfesten i Helsingfors. På grund av förhållanden över vilka redaktionen icke har rätt, har det utförliga referatet över kyrkomusikfesten i Helsingfors, som skulle ingått i detta nummer icke kunnat införas. Det skall meddelas tidskriftens läsare i nästa nummer.

Lägre organistexamen enligt Kungl. Maj:ts kungörelse den 16 april 1930 angående examina, som få avläggas vid musikkonservatorium eller införs särskild av musikaliska akademien anordnad examinator, påbörjas i *Uppsala* den 20 juli (examinator domkyrkoorganist H. Weman), i *Lund* den 27 juli

(examinator musikdirektör A. Boberg, Malmö), i *Göteborg* den 20 juli (examinator domkyrkoorganist H. Asplöf), i *Kalmar* den 20 juli (examinator musikdirektör D. Becker), i *Linköping* den 3 augusti (examinator domkyrkoorganist R. Darell), i *Falun* den 29 juli (examinator musikdirektör C. Rogberg), i *Härnösand* den 3 augusti (examinator domkyrkoorganist F. Janson) och i *Luleå* den 20 juli (examinator domkyrkoorganist G. Harlin).

Kyrkosångskorståg. Uppsala Kyrkliga Frivilligkår, som ju äger en målmedvetet och energiskt arbetande kyrkokör har under tiden 23 maj t. o. m. 4 juni företagit en konsertresa i Linköpings stift med konserter i huvudsak upptagande Bachkörer och Bachkantater och med liturgisk avslutning. Goda erkännande över denna nya form av korståg ha givits av ortspresen.

Kyrkosångshögtid kommer att anordnas den 17, 18 oktober i år i Borås av Sjuhäradsbygdens körförbund. Till deltagande i densamma hava inbjudits närliggande körförbund och kyrkosångsbetonade körsammanslutningar. Bl. a. skulle därvid uppföras Mendelssohns Elias.

Nya Orglar.

Holmsunds församling har kontrakterat med Åkerman & Lunds Nya Orgelfabriks Aktiebolag i Sundbyberg om uppförande i sommar av ett nytt or-

gelverk i sin kyrka. Orgeln erhåller 12 stämmor fördelade på två manualer och pedal.

Åby församling, Kalmar län, har antagit Åkerman & Lunds Nya Orgelfabr. A.-B., Sundbyberg, till leverantör av en ny, 15-stämmig orgel för sin kyrka.

Malexanders församling har med samma firma tecknat kontrakt om uppförande av en ny orgel om 13 stämmor, fördelade på 2 manualer och pedal, i stället för den vid kyrkobranden förstörda.

Stiby kyrka, Lunds stift, har kontrakterat med O. Hammarberg, Göteborg om ny orgel av följande disposition: Manual I: Principal 8 (stor mensur), Borduna 16, (stor mensur), Gamba 8, Dubbel flöjt 8, Kvintaton 8, Oktava 4 (stor mensur). I Manual II: Flöjt harmonic 8, Violin 8, Salicional 8, Voix celeste 8, Rörflöjt 4. I Pedal Subbas 16, och Cello 8.

Ett finskt kyrkosångsförbund omfattande hela landet kommer att konstitueras i Helsingfors den 20 juni i samband med den andra allmänna finska kyrkosångsfesten.

Det nya Schütz-sällskapets Heinrich Schütz-fest hålles i Flensburg 14, 15 november under ledning av Johannes Röder. Av Schütz komma bl. a. följande verk till utförande: Deutsches Magnificat, Exequien, 116 psalmen.