

INNEHÅLLSFÖRTECKNING.

UPPSATSER.

| | Sid. |
|--|---------------|
| Nattvardsförmaning ur then Swenska Messan | 1 |
| Till Nathan Söderbloms minne | 97 |
| A. Adell: Den gregorianska sången | 17 |
| — " — Svenskt Psalterium | 99 |
| — " — Den dagliga andakten | 161 |
| — " — Kyrkokalender | 164, 175, 192 |
| F. M. Allard: Kyrkosångsdagar i Oslo | 187 |
| B. Brilioth: O. Petris Svenska Mässa | 49 |
| B. Cnattingius: Kyrklig konst | 45 |
| — " — Samlingsverket Sveriges kyrkor | 117 |
| — " — Bysantinsk konst i Paris | 138 |
| — " — Kyrkokonstens ursprung | 145 |
| S. Estborn: Den svenska evangeliebokens andra kollektserie | 107 |
| M. Fornander: Engelbrektskörens Finlandsresa | 92 |
| J. Foss: Kirkemusik og organistuddannelse i Danmark | 5 |
| Första allmänna svenska kyrkomusikfesten i Finland | 120 |
| E. Liedgren: G. T. Lundblad | 55 |
| — " — Hymnologi | 70 |
| G. Lundborg: Är stråkinstrumentens renässans förestående? | 2 |
| C.-A. Moberg: Palestrina och palestrinastil | 129 |
| — " — P. Wagner | 177 |
| H. Mörtensson: En klassisk orgeltyp | 114 |
| G. Olsson Nordberg: Sparsamhet med verkningssmedlen | 75 |
| Orgelläktaren | 65 |
| K. Peters: Hymnologi | 73 |
| — " — Lektionstonerna enligt svensk 1500-talstradition | 88 |
| — " — Tidegärdsgudtjänsternas restaurering | 19 |
| E. Rodhe: Ord och sakrament | 81 |
| C. E. Rosenquist: Dietrich Buxtehude och hans verk | 149 |
| — " — Nordisk-tysk orgelvecka i Lübeck | 171 |
| D. Rudin: Dirigeringskonst | 180 |
| I Sahlin: Bachs största verk | 165 |
| G. Schedin: Orgelverken i St. Marienkirke i Lübeck | 36 |
| J. Silbermann: Resa i Tyskland och Österrike 1931 | 132 |
| G. Svennung: Stråkinstrumentens renässans | 41 |
| I. Wallerius: Vår koralfråga | 56, 66 |
| — " — Prästens kyrkoskick | 168 |
| — " — Minnen från Pehr Eklund | 185 |
| P. Vretblad: Svensk orgelmusik i Balticum | 169 |
| W. Åhlén: Orgelfrågor | 43 |
| — " — Nederländsk orgelmusik | 33 |

RECENSIONER.

A. LITTERATUR

| | Sid. | | Sid. |
|---|------|--|------|
| B. Ebel: Das älteste allemannische Hymnar | 125 | K. G. Fellerer: Der Palestrinastil und seine Bedeutung | 129 |
| E. Eidem: Vår frälsnings evangelium | 173 | K. G. Fellerer: Palestrina | 129 |
| K. Elis: Neue Orgeldispositionen | 79 | Jahrbuch für Liturgiewissenschaft | 47 |
| K. G. Fellerer: Orgel und Orgelmusik | 141 | H. Klotz: Über die Orgelkunst der Gotik | 123 |
| | | M. Luther: Vorlesungen über d. | |

| | Sid. | | Sid. |
|--|------|--|------|
| Hebräerbrief | 47 | <i>K. Skredsvik</i> : Den heliga mässan i Sverige | 28 |
| <i>Chr. Mahrenholz</i> : Die neue Orgel in St. Marienkirche Göttingen | 142 | <i>S. Städener</i> : Sju dagars andakt .. | 47 |
| <i>C. Nohrborg</i> : Luthersk psalmskatt | 73 | <i>O. E. Thuner</i> : Dansk Salmleksik- kon | 70 |
| <i>J. Roosval</i> : Romersk konst | 79 | <i>E. Wrangel</i> : Korstolarna i Lunds Domkyrka | 60 |
| <i>Th. Schrems</i> : Geschichte des greg. Gesanges in den prot. Gottesdien- sten | 125 | | |

B. MUSIKALIER

| | Sid. | | Sid. |
|--|------|--|-------------|
| <i>E. Axén</i> : Påsknatt | 127 | <i>J. Morén</i> : 12 nya motetter | 126 |
| <i>J. S. Bach</i> : Tre motetter | 143 | <i>N. O. Ruusted</i> : Tre psalmer | 77 |
| <i>L. Bergh</i> : 24 Koralforspil | 124 | — ” — 14 orgelkoraler | 30 |
| <i>S. Carlsson</i> : Kyrkokantat | 77 | <i>J. H. Roman</i> : Sinfonia di chiesa | 174 |
| <i>Homburger o. Wöldike</i> : Orgelmu- sik för gudstjenestebrug | 124 | <i>J. Rosenmüller</i> : Acht Begräbnis- gesänge | 77 |
| <i>H. Isaac</i> : Missa carminum | 77 | <i>H. Schütz</i> : Passionsoratorium .. | 48 |
| <i>O. Koppang</i> : Ved Orglet | 142 | <i>P. Vretblad</i> : Koralfantasi | 78 |
| Körsången | 48, | Hymner och motetter | 30, 77, 159 |
| <i>H. Lindquist</i> : 30 preludier | 159 | Solosånger | 159 |

MEDDELANDEN:

| | Sid. | | Sid. |
|--|------|----------------------------|-----------------------|
| Om Kyrkosångens Vänner 61, 64, 80, 127 | | Från Norge | 64, 80, 178 |
| Sveriges allmänna Organist- och Kantorsförening .. 16, 31, 143, 174 | | Från Finland | 16, 64, 95, 120, 174 |
| Sveriges Kyrkosångsförbund 32, 96, 128, 143 | | Från Tyskland | 64, 80, 96 |
| | | Lägre Organistexamen | 95, 140 |
| | | Nya Orglar | 95, 160 |
| | | Val | 63, 80, 127, 143, 160 |

BILAGOR:

| | Häfte | | Häfte |
|--|-------|--|-------|
| <i>Evangelisk Tidegård</i> : Completo- rium på lördag | 4 | <i>Evangelisk Tidegård</i> : Böner för den dagliga andakten | 11 |

Tidskrift för Kyrkomusik och**Svenskt Gudstjänstliv**

Redaktionens adress:
Bredgatan 14, Lund. Tel. 658.
Postgiro 31495.

Expeditionens adress: Svenska Kyrkans
Diakonistyrelsens Bokförlag, Stockholm 7.
Tel. Norr 324 05.
Postgiro 675.

Tidskriften utkommer med 1 nummer
den 15 i varje månad. För juli—augusti-
numren dubbelnummer den 1 augusti.

Prenumerationspris: å posten, i bok-
handeln eller direkt från förlaget: kr.
4: 50 pr år.

Annonspris: 20 öre pr mm. enkel spalt.
Rabatt vid större annons och vid upp-
rening av annons i flera nummer.

Detta nummer innehåller bl. a.: Bis-
kop *E. Rodhe*, Lund: Ord och sakra-
ment. — Kyrkoherde *K. Peters*, Sönd-
rum: Lektionstonerna. — Kapten *M.
Fonander*, Stockholm: Engelprektskö-
rens Finlandsresa. — Meddelanden.

Lediga tjänster, se omslaget sid. III.

NORDISK NODESTIK & TRYKKERI SAMT LITOGRAFISK ETABL.

NIKOLAJPLADS 25 — KØBENHAVN — Tel. 3304 & 13057
Telegr. Adr. Nodestikog.

Anbefalles i Herrar Förläggares och Kompositörers
välvilliga åtanke vid behov av nottryck i förstklassigt
utförande till billigaste pris.

Mångårig leverantör till Sveriges största förlag.

Skicka oss Edert manuskript och vi sända Eder omgående offert.

LÅT TRYCKA ALLA
EDRA MUSIKALIER
I SVERIGE



LÅT OSS BLIVA EDER SVENSKA
LEVERANTÖR AV ALLT SLAGS
NOTTRYCK.

BRÖDERNA LAGERSTRÖM
NOTSTICKERI OCH LITOGRAFISK ANSTALT
Klara Södra Kyrkogata 14 STOCKHOLM. Telefon Norr 318 80