

Det vittnar fördelaktigt om den höga nivå, på vilken vår konstvetenskap befinner sig, att en svensk forskare här framträder med en sådan lärdom och framställningskraft. Visserligen äger boken icke den populära skildringens s. k. förtjänster, och stundom blir kanske upprädan det av monument någon gång väl tyngande, men man kan aldrig klandra den för torrhet och tråkighet. Tvärtom; Roosvals stil äger en charm

och en uttrycksfullhet, som står till få konstlärdas förfogande. De talrika reproduktionerna förhöja ytterligare värdet.

Tack vare "Romansk konst" av J. Roosval äger äntligen den kyrkikonstintresserade i vårt land en möjlighet att förskaffa sig en fast och klar bild av den europeiska sakralkonstens märkligaste period.

Bengt Cnattingius.

Meddelanden.

Val. Till domkyrkokapellmästare vid Lunds Domkyrka har av Lunds Domkapitel utsetts musikdirektören A. Runbäck, Båstad.

Till innehavare av förenade tjänster ha utsetts: i Aseda, Krb. S. Nelzén, Stora Råby; i Vena Kalm. O. Lundin, Rommele, Upphårad; i Rönnäng, Gtb. E. Bromander, Björkö; i Naum, Skb. E. Ringman, Gårdhem; i Sparrsätra, Upps. G. Eriksson, Gräsön; i Norrala, J. Karlsson, Svenskbyn.

Till organist och kantor i Vadstena musikdirektör Bengtsson, Sundsvall.

Orgelsektionen inom Kyrkosångens Vänners Centralkommitté, vilken står under musikdirektör Waldemar Ahléns ordförandeskap har att ärligen till Centralkommittén ingiva rapport över vad sig inom riket under året på området tilldragit haver. Sektionens ordförande vädjar därför till organister och kompositörer att vänligen till honom insända nytvignva orgelmusikaler, dels och meddelanden om mera regelbundet återkommande orgelafstnar, resp. konserter o. s. v. Direktör W. Ahléns adress är: Upplandsgatan 43, 3 tr., Stockholm.

Bachkonserter. I samband med Engelbrektskyrkans 25-årsjubileum — d. 3 maj — har Bachs h-moll-mässa utförts under ledning av kyrkans kantor musikdirektör David Ahlén.

I Upsala Hel. Trefaldighets kyrka har Kyrkl. Frivilligkårens kör under ledning av fil. kand. I. Sahlin utfört ett Bachprogram med bl. a. Actus Tragicus och kantaten: Wachet auf.

Liturgisk-kyrkomusikalisk kurs anordnas i Växjö den 7—9 juli. Medverkande äro musikdirektör A. An-

drén, Örebro och J. D. Becker, Kalmar samt pastor A. Adell. En körledarkurs planeras i Katrineholm den 20—25 juli under medverkan av docent G. Lindberg, musikdirektör Andrén och kyrkoherde Allard. Härnösands stifts kyrkosångsförbund och stiftskretsen av K. S. V. anordna kyrkosångsmöte i Sundsvall den 1—4 oktober.

Körsång men icke solosång i den norska högmässan. Det norska kyrkodepartementet har efter remiss till biskopsmötet utsänt en rundskrivelse till prästerna om vissa punkter i Alterbok för den norske kirke. Anledningen är de avvikelser, som under senare år ägt rum, i synnerhet i fråga om det musikaliska. I skrivelsen inskärpes att den efter trosbekännelsen tillåtna körsången är den enda, som altarboken tillåter i högmässan. Önskar man bruka körsånger flerstädes är den naturliga platsen härför före ingångsbönen, efter orgelpreludiet eller efter gudstjänstens avslutning mellan bönen och de 3×3 klockslagen. För solosång öppnar altarboken plats endast vid utvidgad aftonsång, aldrig vid högmässan, varest solosång icke må förekomma. Alla sångtexter skola på förhand vara godtagna av prästen.

Den 32:a kyrkosångsdagen för Tysklands evangeliska kyrkosångsförbund hålles enligt utfärdad inbjudan den 6—8 juni i Dortmund. Vid söndagens festkonsert utföres Dettinger Te Deum av G. F. Händel och Nun ist das Heil und die Kraft av J. S. Bach. På måndagen håller Geheimrat Professor Eger, Halle, föredrag över: Fordringar på en nutidsagenda. Anmälningar före den 25 maj till Evangelisches Gemeindeamt, Dortmund., Klosterstr. 18.