

Under mötet diskuterades en omläggning av K. S. V.'s verksamhet. Något beslut fattades icke. Ordförande är kyrkoherde G. Hellander, Vänersborg, sånganförelse kyrkoherde D. Lindholm, N. Härene.

E. H. Cederbom.

Hörnösandskretsen har tillsammans med Härnösands stifts kyrkosångsförbund anordnat den första gemensamma kyrkosångshögtiden i Sollefteå lördagen den 4 och söndagen den 5 oktober (Mikaelihelgen), därvid vesper hölls lördag afton och kyrkokonsert söndag e. m., varjämte högmässogudstjänsten söndag f. m. förhöjdes med körsång. Det hela blev en god och lovande begynnelse till de i kyrosångsförbundet sammanslutna körernas fortsatta arbete, därvid stiftskretsen av K. S. V. står både ekonomiskt och personligt stödjande i arbetet. Glansnumret vid konserten var väl den av stiftskören i dess helhet framförda storartade: "Dig skall ditt Sion sjunga" av J. S. Bach.

Ett replikskifte i den segslitna frågan om "de rytmiska korallerna m. m. mellan organisten i Östersund, musikdir. Nils Sandén och K. S. V.'s v. ordförande, kyrkoherde D. Rudin, bör kanske också antecknas såsom tillhörande K. S. V.'s verksamhet under året. Bekant är Herr Sandéns angrepp i Dagens Nyheter i febr. 1930 på de nyare kyrkomusikaliska strävandena och enkannerligen på nya korallboken för så vitt den vägat frångå Hæffners utjämmande rytm. Herr

Sandén fick åtskilliga svar i samma tidning. En tämligen grundlig vidräkning med hela hans kyrkomusikaliska åskådning företog emellertid också "på tjänstens vägnar" som sagt stiftskretsens v. ordf. i Härnösandsposten i mars. — Det borde ju få gälla också här: *in necessariis unitas in dubiis libertas, in omnibus caritas* (i det väsentliga enhet, i det mindre väsentliga frihet, i allt — kärlek!)

Daniel Rudin.

Växjö stiftskrets. Styrelsen sammanträdde i Växjö den 19 mars. Där vid beslöts föreslå sällskapet att anslå en summa av 400 kr. för detagande i Kyrkosångsmötet i Örebro, vilken tillsammans med ett anslag å 200 kr. från Växjö stifts kyrkosångsförbund skulle utdelas med ett belopp av 30 kr. till varje deltagare. Detta förslag godkändes på årssammanträdet den 23 juli.

Vid årsmötet omvaldes den gamla styrelsen. Ordförande är kyrkoherde A. V. Thornell, Söderåkra, vice ordförande kantor O. Andersson, Voxtorp, kassör kyrkoherde K. Holm, Vislanda, sånganförelse kantor Amos Svensson, Alvesta och vice sånganförelse domkyrkokantor S. Lundin, Växjö.

Under året har sällskapet anordnat sånggudstjänster i Södra Sandsjö, Tingsryd, Elmeboda och Algutsboda, varvid manskören, 25 man stark, svarat för såväl den liturgiska sången från läktaren som körsången. Vid samtliga dessa gudstjänster voro kyrkorna fullsatta med åhörare.

A. V. Thornell.

Meddelanden.

Val. Till innehavare av förenade tjänster hava utsetts: i Strömstad H. Palm, Rasbokil och i Öxeback Alb. G. Östlund, Neder-Torneå.

Med detta nummer följer som musikbilaga en ny del ur Evangelisk Tidsgård: Completorium för lördagen. Angående completoriets utförande erinras om att V.) = versus, utföres av en ensam röst, liturgen eller försångaren och R.) = Responsum av alla. Psalmens och den nytestamentliga lovsångens, Nunc Dimittis'antifon intonas före psalmen antingen av liturgen, resp. försångaren, eller av he-

la kören. Psalmen med Gloria Patri sjunges därefter växelvis mellan kvinnokör och manskör eller mindre kör och större kör, varefter antifonen upprepas av alla. Hymnen utföres lämpligast så att första versen intonas av liturgen, andra versen sjunges av kvinnokören den tredje av manskören och sista versen av alla. Completoriet kan med fördel inledas med en syndabekännelse. En form för denna återfinnes i K. Peters: Den gregorianska sången sid. 126. Vill man utgestalta den avslutande böneavdelningen fylligare kan det ske efter de anvisningar, som givas i samma arbete sid. 124 och 125.

Completoriet kan med fördel brukas som liturgisk avslutning å den fristående skriftermålgudstjänst, som enligt kyrkolagen kan hållas aftonen före nattvardsgång.

Rättelser: I föregående nummer av Tidskriften hade bl. a. följande tryckfel insmugit sig: I W. Ahléns artikel: Nederländsk orgelmusik sid. 34 första stycket står orgeltabulatorer skall vara: orgeltabulatur. sid. 36, 6:e raden står tamt i st. för tomt; samma stycke: lättsinnligt i st. f. lättvindigt och outhärliga i st. f. outhärliga. Å sid. 44 står Bährenreiter Husgale i st. f. Bährenreiter-Ausgabe. sid. 45 står Berit skall vara Bertil.

Skiptikonbilder över Bach. En serie skiptikonbilder över J. S. Bach finnes till utlåning hos Centralrådets för Sveriges Kyrkosångsförbund sekreterare, pastorsadj. L. Lindhagen, St. Johannesgatan 6, Upsala.

Liturgisk kurs anordnas för Lunds stifts präster av stiftets K. S. V. i Lund den 20—23 april och omfattar huvudsakligast praktiska övningar i liturgisk sång och läsning (Ledare: domkyrko vicepastor Adell.)

Föredrag hållas av H. H. Biskopen E. Rodhe: ämne Ord och sakrament, av domprosten Y. Brilioth om Prästutbildningens problem i historisk och jämförande belysning; av professor G. Aulén om Dogmatik och predikan. Kursen är avgiftsfri och avsedd att omfatta högst 15 deltagare. Varje deltagare erhåller fri resa i 3:e klass. Anmälan sändes till pastor B. Astrand, före den 15 april (adr. Lund.) I samband med denna kurs hålles K. S. V:s årsmöte.

Kyrkosångsförbund i Norge? Tidskriften "Tonekunst" meddelar i sitt aprilnummer: För ett par månader sedan hade Ålesund äran av att arrangera den första större kyrkomusikfesten i Norge. För en vecka sedan följde Bergen efter i det att "Föreningen för kyrkomusik i Bjørgvin bispöde" med prästernas Fasmer Dahl och Bernhard Meyer och organist Lars Heggen i spetsen anordnade en rad storstilade kyrkosångsfestligheter den 21—24 mars. Programbladet för dessa festligheter meddelar bl. a.: Det är också vårt hopp att denna kyrkosångsfest kunde giva stöt till ett mera

målmedvetet och koncentrerat arbete för kyrkosången och kyrkomusiken. I synnerhet tänka vi då på en sammanlutning av de intresserade krafterna till ett Vestländsk Kirkesångsforbund med ett landsomfattande Norges kirkesångsforbund som det slutliga framtidsmålet. Vid kyrkosångsfesten kom bl. a. Karsten Solheims Olavskantat "Kvad for Heilag-Olav og den norske kyrkja" för första gången till uppförande.

Under hösten skall ett stort kyrkosångsmöte hållas i Oslo med avsikt att bilda ett landsförbund. Vid detta läres jämväl Otto Olssons Te Deum komma att framföras.

Svenska Kyrkomusikfesten i Helsingfors. Såsom tidigare meddelats kommer Engelbrektskyrkans kör från Stockholm att deltaga i den stundande stora svenska kyrkomusikfesten i Helsingfors. Den kommer därvid att utföra följande program:

G. P. da Palestrina: Sanctus och Agnus Dei ur "Missa de Beata Virgine". A. Lotti: Crucifixus. J. Rosenmüller: Längtan till himmelen. G. A. Homilius: Domine, ad adjuvandum me. J. S. Bach: Singet dem Herrn. J. Lindegren: Kyrie. J. Morén: Salig, koralsättn., mel. av J. Crüger. O. Olsson: Rex gloriose Martyrum. E. Bossi: Cantate Domino, 6-st. hymn till orgel.

Tysk-nordisk orgelvecka i Lübeck. I samband med Östersjöåret hålles i Lübeck under första hälften av juli en tysk-nordisk vecka med medverkan av tyska och nordiska organister. I samband härmed komma de från 1500-talet stammande piporna i Mariakyrkans orgel att åter anknytas till orgelverket.

Musikpedagogiska kurser i Tyskland. Zentralinstitutet för undervisning och uppfostran meddelar att en praktisk kurs för musiklärare anordnas i Musikheim i Frankfurt (Oder) den 6—26 juli 1931 och en musikpedagogisk informationskurs för utlänningar anordnas i Berlin den 22 juni—4 juli. Närmare uppgifter kunna erhållas från denna Tidskrifts redaktion eller direkt från Musikabteilung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht, Berlin W 35, Potsdammerstr. 120.