

så ligger sopranstämman synnerligen väl till. Måtte denna musik, lätt att utföra och protestantisk i ordets bästa bemärkelse, komma till flitig användning och ge våra skolkörer en välbehövlig utökning av julrepertoaren.

Av Melchior Franck, död 1639 som kapellmästare i Coburg, har samma förlag utgivit: »Dank sagen wir alle Gott», för sjustämmig kör. Ett intressant och förnämligt arbete, som säkerligen förtjänat att på nytt offentliggöras och framdragas ur glömskan. Körsatsen är genomgående homofon och bereder inga svårigheter. De inledande och avslutande satserna äro satta i kärnfulla, mäktiga ackord för sjustämmig kör. Mellansatsen är skriven i växelverkan för två körer. En hög — två sopraner och bas och en låg — alt, två tenorer och bas.

J. H.

### Biografi.

*Gunnar Rosendal: Rätte Lärare, Joh. Arndt, Chr. Scriver, M. Fr. Roos. 185 s. S. K. D., Stockholm.*

Det är tillbörligt, att den kristna kyrkans troshjältar hållas i åminnelse. Att förgäta, att »Gud i sin stora nåd har gjort syndiga människor till sina utkorade helgon», för att tala med Allhelgonadagens bön, är näppeligen rådligt, allra minst i en tid, som är fattig på kristna personligheter. Rosendal har i sin första del i serien Rätte Lärare bevisat sig äga förmågan att göra gestalterna, som han föresatt sig att skildra, levande. Enkelt utan att förfalla till schematism, livfullt men utan övermått av bilder, låter han troshjältarnas kamp och leverne, deras inre strider och utveckling tråda fram. Just en läsning för den som vill lära känna de kristna helgonen sådana de äro. En god läsning att sätta i den vuxna ungdomens händer, föredömlig även i stilistiskt hänseende. En utlovad följande del lär komma att ta upp svenska troshjältar. Man kunde livligt önska att författaren vill fullfölja detta sitt påbegynta verk och ge åt vår kyrka en motsvarighet till den romerska kyrkans helgonlegendarium.

A. A.

## Ny orgel i Lunds domkyrka.

Domkyrkorådet har kontrakterat med firman Marcussen & Søn om ombyggnad av domkyrkans gamla orgel i enlighet med följande disposition:

*Manual I.* C—a<sup>3</sup>. Principal 16', gammal, Borduna 16', g., Principal 8' I, g., Principal 8' II, ny (ek), Gemshorn 8', ny, Gamba 8' ny, Rörflöjt 8', ny, Gedacktpommer 8', ny, Kvinta 5 1/2', ny, Octava 4', ny, spetsflöjt 4', g., Gedacktflojt 4', ny, Kvinta 2 3/4', ny, Octava 2', ny, Kornett 4-kor, ny, Mixtur 5—8 kor, ny, Kvintcymbel 3-kor, ny, Trumpet 16', ny, Trumpet 8', ny.

*Manual II.* Principal 16', g., Fugara 16', g., Principal 8', g., Spetsflöjt 8', g., Gedackt 8', ny, Vox vinolata 8', g. Octava 4', g., Fl. octaviante 4', g., Kvintadena 4', ny, Spetskvint 2 3/4', ny, Gemshorn 2', ny, Rauschkvint 2 3/4', 2', ny, Terzian 1 3/5, 1 1/2', ny, Scharf 4—6 kor, ny, Dulcian 16', ny, Corno 8', ny, Clarino 4', ny.

*Manual III.* Kvintadena 16', ny, Principal 8', g., Flauto cuspidato 8', g., Viola di Gamba 8', g., Salicional 8', ny, Gedackt 8', ny, Octava 4', g., Gambetta 4', g., Gemshorn 4', ny., Rörkvint 2 3/4', ny, Oc-

tava 2', ny, Rörflöjt 2', ny, Ters 1  $\frac{3}{8}$ , ny, Hålkvint 1  $\frac{1}{8}$ , ny, Septima 1  $\frac{1}{7}$ , ny, Sivflöjt 1', ny, Mixtur 5 kor, ny, Ters-cymbal 3-kor, ny, Fagott 16', ny, Trumpet 8', ny, Krumhorn 8', ny, Skalmesja 4', ny.

*Manual III.* Spetsgedackt 16', ny, Vox retusa 8', g., Nachthorn 8', ny, Flöjt 8', ny, Kvintadena 8', g., Viola, 8', g., Celeste 8', g., Octava 4', g., Rörflöjt 4', g., Octava 2', ny, Nasard 1  $\frac{1}{8}$ , ny, Blockflöjt 2', ny, Sesquialtera 2  $\frac{3}{8}$ , 1  $\frac{1}{8}$ , ny, Scharf 4-kor, ny, Rankett 16', ny, Oboe 8', ny, Vox humana 8', ny, Geigend Regal 4', ny, Octava 1'.

*Pedal.* Principal 32', ny, Principal 16', g., Violon 16', g., Salicetbas 16', ny, Subbas 16', g., Gedacktbas 16', ny, Kvinta 10  $\frac{2}{8}$ , g., Octava 8', g., Dubbelflöjt 8', g., Violon-

cello, 8', g., Gedackt 8', ny, Kvinta 5  $\frac{1}{8}$ , ny, Octava 4', g., Rörflöjt 4', g., Fl. oct. 1', ny, Nachthorn 2', ny, Kornett 4-kor, ny, Mixtur 6—10 kor, ny, Basun 32', ny, Basun 16', g., Dulcian 16', ny, Trumpet 8', g., Trumpet 4', g., Kornett 2', ny.

*Koppel:* Pedalkoppel I. II. III. IV. Manualkoppel II—I; III—I; IV—I; III—II; IV—II; IV—III. Suboktavkoppel i man. III och IV. 3 fria kombinationer för hela verket. 1 fri kombination för I. manual, likaså för II, III och IV man. och för pedal. Tutti för hela verket, för var och en av manualerna och för pedalen. Registersvallare. Generalkoppel. Generalutlösare. Autom. pedälväxling till II, III, IV. Enkelavställare för alla 16'-stämmor. Tremulant till IV. man. Elektriskt system med slejflåda.

## Meddelanden.

**Val.** Till innehavare av förenade tjänster ha utsetts: I Fivlered, Älb., Ernst Blomfors, Lur, i Borgvattnet, Jmt., Nils Helge Hammer, Näs, i Skorped, Vnrl., J. A. Bergstedt, därstädes, i Vätö, Sthlm, Axel G. Hannes, Sveg, i Bäckebo, Klm., Eric Jern, därstädes, i Grimstad, Älb., Axel Grönvall, Staffanstorps, i Herrberga, Östg., Harry Milbrink, Linköping, i Vist, Östg., Henning Johansson, Markaryd, i Häggum, Skb., Petrus Bothzén, Göteborg, i Ödsköld, Älb., J. H. Daniel Chalander, Torskinge, i Skederid, Sthlm, A. Hansson, Frösön, i Hamneda, Kron., B. V. Rydén, Andrarúm, i Barkeryd, Jönk., H. Johansson, därstädes, i Skogs-Tibble, Upps., S. Eklund, därstädes.

**Inbjudan** har utfärdats, närmast till Lunds stifts präster till en dags samvaro för övande av gemensam bön och gudstjänstlig sång i Lund, onsdagen den 7 december. Kl. 10 sker samling i Domkyrkan varvid Te Deum och Laudes utföres enligt Evangelisk Tidegård av medlemmar av Collegium Cantorum. Därefter ägnas dagen åt samövning av Te Deum och av Completorium. Under eftermiddagen hålles ett föredrag: Inför julens budskap (Matt. 1: 18—24 och Tit. 2: 11—14) och utföres av

folkskolebarn en kort julbön. Dagen avslutas med aftonandakt i Domkyrkan kl. 7 e. m. med predikan av Domprost Brillioth och gemensamt completorium. Inbjudan är under-tecknad för Kyrkosångens Vänners stiftskrets av professor G. Aulén och för Collegium Cantorum av pastor A. Adell. I inbjudan instämna Biskop E. Rodhe, domprost Brillioth, kontraktsprostarna A. Lysander och B. Widén. Anmälan göres till pastor Y. Werger, Finnigatan 1, Lund (senast 28 dennes). Anmälningsavgift 2 kr.

**500-årig klocka.** Veberöds kyrka, Lunds stift, har högtidlighållit 500-årsminnet av sin lillklockas tillblivelse. Klockan har följande inskription: O rex glorie Christe veni cum / pace. Help got dat ik beginne / dat en gut ende gevinne. / Anno domini MCDXXXII / procurante domini Twone / mester Herman.

**Det finska psalmboksförslaget.** År 1928 tillsatte finska kyrkomötet en kommitté för att revidera den nuvarande finska psalmboken. Kommittén påbörjade sitt arbete år 1929 och arbetet har nu framskridit så långt, att det torde kunna framläggas för allmänheten redan nästa vår och att

man då skall kunna trycka förslaget så att allmänheten redan på förhand före den officiella granskningen av förslaget skall kunna taga del av detsamma.

Då kommitténs förslag knappast kan tagas upp till behandling vid nästa kyrkomöte, som äger rum nästa år, på grund av anhopningen av många andra viktigare frågor, har förslag framkastats om

avhållande av ett extra kyrkomöte för behandling av psalmboksfrågan. Emellertid låter detta sig icke göra, emedan enligt kyrkolagen de uppgifter som ankomma på extra kyrkomötet äro noggrant angivna och icke beröra ärenden av sådan art som detta. Därför torde behandlingen av psalmboksfrågan komma att framskjutas till 1938 års kyrkomöte.

## Kyrkokalender

för december månad.

För adventsaftonens andakter:

Lörd. 26 november. Morgonbön: Sv. psb. 509: 4. 509: 5. Psalt. 33: 1—12. Joh. 21: 1—25. Aftonbön: Sv. psb. 51: 1—3. 51: 4—5. Psalt. 24: 7—10. Sak. 9: 9, 10. Adventsbön se detta häfte.

FÖRSTA SÖNDAGEN I ADVENT.

Ottesång: (Textförslag: Jes. 56: 1; Jes. 59: 20; Luk. 1: 68, 79.) Psalmer: 511: 54.

Högmässa: Psalmer: 53: 1, 2. 51: 1—5. 50: 3. 512: 1—3. (52: 4. 153.) 508: 3, 4. Allmän kyrkobön: alternativ II (= Helige Herre Gud). Postludium: Raasted: Fryd dig, du Christi Brud.

Aftonsång: Psalmer: 52: 1—4. 53: 3—6. 315: 4—5.

Vit (ev. röd) skrud.

För veckans andakter:

Månd. 28. Sv. psb. 53: 1—2. 53: 3. Psalt. 36: 6—11. 1 Joh. 1: 1—2: 17.

Tisd. 29. Sv. psb. 52: 1—2. 52: 5. Psalt. 42: 2—6. 1 Joh. 2: 18—3: 12.

Onsd. 30. ANDREAS APOSTELN. Sv. psb. 50: 3. 50: 4—5. Psalt. 71: 17—23. 1 Joh. 3: 13—4: 16. Bön på apostladag se denna tidskrifts augustinumner, sid. 97 och 98.

Torsd. 1 dec. Sv. psb. 51: 1—2. 51: 3. Psalt. 16: 1—11. 1 Joh. 4: 17—5: 21.

Fred. 2. Sv. psb. 512: 1—2. 512: 3. Psalt. 4: 2—9. 2 Joh. v. 1—13.

Lörd. 3. Morgonbön: 59: 4, 5. 59: 6, 7. Psalt. 24: 1—6. 3 Joh. v. 1—15. Aftonbön: Sv. psb. 513: 1—2. 513: 5. Psalt. 9: 8—12. Joel 2: 30—32.

ANDRA SÖNDAGEN I ADVENT.

Högmässa: Psalmer: 52: 4. 513: 1—5. 120: 8, 9. 291: 4, 5. (52: 5. 157.) 487: 7. Allmän kyrkobön: Alternativ I (= Dig, evige allsmäktige Gud). Postludium: Hamburger og Wöldike (= H. o. W.) Orgelmusik nr: 52 och 53.

Aftonsång: Psalmer: 208: 1—5. 239: 2—4. 668: 8, 9.

Violett skrud.

För veckans andakter:

Månd. 5 Sv. psb. 421: 1. 421: 4—5 (om aftonen: 433: 1, 2. 433: 3, 4). Psalt. 19: 2—7. Uppb. 1: 1—20.

Tisd. 6. Sv. psb. 668: 1. 668: 5—6. Psalt. 39: 5—14. Uppb. 2: 1—29.

Onsd. 7. Sv. psb. 509: 5. 509: 6. Psalt. 119: 1—7. Uppb. 3: 1—22.

Torsd. 8. Sv. psb. 513: 3. 513: 4. Psalt. 46. Uppb. 4: 1—5: 14.

Fred. 9. ANNA. Sv. psb. 591: 4. 591: 5. Psalt. 51: 3—14. Uppb. 6: 1—7: 12.

Lörd. 10. Morgonbön: Sv. psb. 54: 1—2. 54: 3—4. Psalt. 96. Uppb. 7: 13—8: 13. Aftonbön: Sv. psb. 73: 1, 2. 73: 3—4. Psalt. 80: 2—4. 5 Mos. 18: 15—19.