

Heliga Trefaldighets Dag.

Vi bedja dig, allsmäktige, evige Gud; uppenbara din härlighet och din nåd. Bevisa dig som den rätte Fadern för dem, som ännu äro trälar under synden och sorgen och fruktan, så att de bliva dina barn. Uppenbara din Sons kärlek och makt för alla dem, som söka dig, för att de i honom må skåda dig. Utgjut i din församling din Helige Ande, som kallar, församlar, upplyser och helgar hela kristenheten på jorden. Sänd oss alltid trogna lärare, som vittna om din härlighet. Bevvara Andens enhet bland dina trogna. Bevisa din misskundsamhet emot alla folk. Regera deras rådslag, som äro kallade att leda. Välsigna våra skolor och tag dig an vår ungdom. Förbarma dig över sjuka och ensamma, och hör de döendes suckar. Och låt oss en gång i ditt rike skåda din härlighet ansikte mot ansikte. Amen.

Våra koralers harmonisering.

Om orgelns ogynnsamma inverkan på församlingssången har det talats och skrivits åtskilligt. Säkerligen har man därvid ofta skjutit över målet och givit orgeln skulden för diverse missförhållanden, som i själva verket torde bero på helt andra orsaker. Den omständigheten, att orglarna under den protestantiska kyrkosångens glansperiod voro sällsynta i kyrkorna och ganska sent fingo användning till ackompanjemang av församlingssången, samt att en förfallsperiod infaller samtidigt med, att dessa instrument bli allt vanligare, kan ju lätt betraktas som ett stöd för teorien om orgelns skadliga verkningar. Huru som helst! Nu ha vi orgeln i kyrkan, och ingen förnekar väl, att det är en stor tillgång. Ingen vill väl heller i anledning av orgelns verkliga eller förmenta syndaregister bringa densamma till tystnad. Allraminst kan väl ett sådant yrkande framkomma just nu, då vi hoppas få uppleva en »Orgelbewegung», därvid orgeln kommer att rentvättas från de senaste årtiondenas »främmande smink», varefter den skall återfå sin klassiskt ädla, kyrkliga prägel.

Den stundom så förkättrade häffnerkoralen har också sitt stora skönhetsvärde och har i förening med den ännu för 50 år sedan vanliga, nu tyvärr sällsynta, äkta orgelklangen utgjort ett även ur estetisk synpunkt värdefullt inslag i gudstjänsten.