

## Nya orglar 1931.

(Forts. från föregående nummer.)

Av **M. J. & H. Lindegren, Göteborg:**

I *Kisa kyrka*, Linköpings stift: 21 register, 2 manualer och pedal.

Disposition: Man. I: Borduna 16' g. o., Principal 8' g. o., Gamba 8' g. o., Flute harm. 8' g. o., Dolce 8', Borduna 8', Oktava 4' g. o., Rauschkvint 2 kor. g. o., Trumpet 8' g. o. Man. II: Liebhich-Gedackt 16', Basetthorn 8', Kvintadena 8', Violin 8' g. o., Rörflöjt 8' g. o., Salicional 8' g. o., Voix celeste 8', Flute octaviant 4' g. o., Flautino 2'. Pedal: Subbas 16' g. o., Violoncell 8' g. o., Basun 16' g. o.

Samtliga gamla stämmor från föregående orgeln, byggd av Lund & Lund, 1908. Traktur och registratur: rörpneumatik utan ställskruvar. Väderlådor: Roosevelts system.

I *Torestorps kyrka*, Göteborgs stift: 7 register, 1 manual och pedal. Dispositionen: Man.: Borduna 16', Principal 8', Gamba 8', Rörflöjt 8', Salicional 8', Oktava 4'. Pedal: Subbas 16'.

Samtliga stämmor från föregående or-

geln, byggd av O. Hammarberg 1908. Traktur och registratur: Rörpneumatik, Väderlådor: Roosevelts system.

I *Kviinge kyrka*, Lunds stift: 15 register, 2 manualer och pedal.

Disposition: Man. I: Borduna 16', Principal 8' g. o., Dubbelflöjt 8', Oktava 4' g. o., Kvinta 2<sup>2</sup>/<sub>3</sub>' g. o., Oktava 2' g. o. Man. II: Viola 8', Gedackt 8' g. o., Kvintadena 8', Salicional 8' g. o., Gedacktflöjt 4' g. o. Tremulant. Pedal: Subbas 16' (transmitt.), Oktavbas 8' (transm.), Flöjtbas 8', Oktava 4'.

De gamla stämmorna från föregående orgel, byggd av P. Z. Strand, 1837. Traktur och registratur: rörpneumatik. Väderlådor: Roosevelts system.

I *Lommelands kyrka*, Göteborgs stift: 9 register, 2 manualer och pedal.

Disposition: Man. I: Borduna 16', Principal 8', Flute harm. 8', Oktava 4', Kornett 3-kor. Man. II: Rörflöjt 8', Salicional 8', Voix celeste 8'. Pedal: Subbas 16'.

Traktur och väderlådor som ovanstående.

## Meddelanden.

Val. Till innehavare av förenade tjänster ha utsetts: I Altuna, Västm., R. Jansson, Länna, i Nye, Jönk., T. Håkansson, Vättersnäs, i Vångaby, Skarab., F. Olson, Östersund, i Västansfors, Västm. H. Tjus, Karlstad, i Ormesberga, Krb., H. Henriks-son, därst., i Finnekumla, Alb., F. J. Andersson, Tutaryd, i Visingsö, Jönk., N. Andersson, i Häglinge, Krist., S. Kjellén, därst., i Stjärnsund, Kopp., E. Johansson, därst.

**Musikbilagan.** Med detta häfte följer som musikbilaga de nya melodier till psalmer i psalmbokstillägget av år 1921, som

av K. S. V:s Centralkommittés kommitterade, musikdirektörerna D. Wikander och W. Ahlén, utvalts bland ett hundratal till dem insända nya kompositioner, och vilka melodier demonstrerades vid den musikaften i St. Jakobs kyrka, som anordnades i samband med sista årsmötet. Det erinras om att en förnyad uppmaning utgått till kompositörer av koralmelodier att insända dem till musikdirektör W. Ahlén, Stockholm, adr.: Upplandsgatan 43. Av skilda skäl har man ansett lämpligast att ej publicera författarenamnen t. v.

A. A.

**Litet Harmonium blir stor orgel.** Inom det orgel tekniska området har i dagarna gjorts en utomordentligt betydelsefull uppfinning. En apparat, kallad »*Elektrocrescendo*», vilken saluföres av den kända firman A.-B. J. Ludv. Ohlsons Pianomagasin i Stockholm, har konstruerats och har till funktion att förstärka ljudet från ett vanligt harmonium till en effekt, vilken ej står de stora piporglarna mycket efter. Apparaten har demonstrerats dels för professorerna vid K. Musikaliska Akademien i Stockholm Otto Olsson och Olallo Morales, dels för dagspressen och erhållit de ampleste lovord. Det antages på goda grunder, att vårt lands mindre kyrkor och samlingslokaler nu fått den alltid brännande orgelfrågan löst på ett lyckligt och, vilket ej är det minst viktiga, ett prisbilligt sätt.

Till innehavare av professuren i Musikvetenskap vid Freiburgs universitet, Schweiz, som innehades av Dr. P. Wagner, har kallats privatdocenten Dr. Fellerer, Münster i Westfalen. F. är redaktör

för Kirchenmusikalisches Jahrbuch och framstående medlem av Cäclien-Verein.

Till organist i Domkyrkan i Berlin har kallats professor Fritz Heitmann, sedan 1925 professor vid akademien för kyrko- och skolmusik i Berlin.

**Pedagogiska studieveckor** för utlänningar. Centralinstitutet för uppfostran och undervisning anordnar för utländska lärare, som vilja lära känna nutida tyskt skolarbete, under tiden mellan 27 juli—12 augusti i Musikheim, Frankfurt/Oder en kurs för musik bildning. Kursen avser icke att tjäna någon metod för ett visst undervisningsfack, utan vill förena sådana deltagare, som känt betydelsen av att hela skollivet genomtränges av musik ande. Därför skola ej blott nya metoder för musikundervisningen behandlas, utan uppfostran till musik överhuvudtaget. Avgift: 45 Mk. Förfrågningar och anmälningar till Auslandsabteilung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht, Berlin W 35, Potsdamer Str. 120.

## Kyrkokalender

för maj månad.

### BÖNSONDAGEN.

*Högmässa:* Psalmer: 607: 1; 261: 1—4. 129: 3. 260. [104: 2—4. 153.] 194: 4. Allmän kyrkobön: Alternativ I. Hymn: Pre-torius: Bed trägen. (D.) — Postludium: J. S. Bach: Vater unser im Himmelreich. (Ed. Peters VII.)

*Aftonsång:* Psalmer: 200: 1—4. 104: 4—7. 209: 4. Postludium: J. S. Bach: Christe, aller Welt Trost. (Ed. Peters VII n:r 40 b.)

Violett skrud.

För veckans morgonböner:

(Måndag, tisdag, onsdag av gammalt gäng-dagar.)

Månd. 2 maj. Sv. psb. 258: 1. 258: 3, 4. Psalt. 19: 2—7. Mark. 5: 1—20.

Tisd. 3. KORSMÄSSA. Sv. psb. 260: 1, 2. 260: 3, 4. Psalt. 39: 5—14. Mark. 5: 21—43.

Onsd. 4. Sv. psb. 261: 1, 2. 261: 3, 4. Psalt. 119: 1—7. Mark. 6: 1—29.

### KRISTI HIMMELSFARSDAG.

*Ottesång:* Psalmer: 116. 115: 7—9.

*Högmässa:* Psalmer: 115: 1—4. 521. 114: 2—4. 113. [104: 2—4. 153.] 139. Allmän kyrkobön: Alternativ II. Hymn: Otto Olsson: Allt fullkomnat är (D.) eller I. Widéen: Dig prisa alla kerubim. Postludium: J. S. Bach: Fuga C-dur. (Ed. Peters II: 1.)

*Aftonsång:* Psalmer: 114: 1—4. 118: 1—3. 46: 7, 8. Postludium: Kickstat: Nun freut euch, lieben Christen g'mein. (Kallmeyers förlag.)

Vit skrud.

För veckans morgonböner:

Fred. 6. Sv. psb. 521: 1, 2. 521: 3, 4. Psalt. 110: 1—4. Mark. 6, 30—56.

Lörd. 7. Sv. psb. 115: 1—3. 115: 4, 5. Psalt. 96: 1—10. Mark. 7: 1—23.

### REFORMATIONS DAGEN.

*Ottesång:* Predikotext: 1 Petr. 2: 9—10. Psalmer: 426: 1—4. 139.

*Högmässa:* Text: 2 Kor. 1: 3—7. Psalmer:

# Förslag till nya koraler.

## Sv. ps. 507. (Här en källa rinner.)

*a)*

Här en käl - la rin - ner: Säll den hen - ne fin - ner!

Hon är djup men klar, — Gömd men up - pen - bar. —

## Sv. ps. 507. (Här en källa rinner.)

*b)*

Här en käl - la rin - ner: Säll den hen - ne fin - ner!

Hon är djup men klar, Gömd men up - pen - bar.

## Sv. ps. 507. (Här en källa rinner.)

*c)*

Här en käl - la rin - ner: Säll den hen - ne fin - ner!

Hon är djup men klar, — Gömd men up - pen - bar. —

## Sv. ps. 508. (Jag om en konung sjunga vill.)

Jag om en ko - nung sjung - a vill Vars li - ke al - drig  
Hans namn till pris jag vill med fröjd, In - för hans tron i

fun - nits till I skön - het, makt och ä - ra. I nåd sitt folks be -  
stef - tet böjd, Ett of - fer ho - nom bä - ra.

gär han hör, Och nåd för nåd med oss han gör; Væl -

sig - nel - se han spri - der Till al - la folk och ti - der.

## Sv. ps. 525. (För alla helgon.)

För al - la hel - gon, som i kamp för tron Stått fast mot  
 värl - den och nått himla - ron, Till dig, o Je - su, hö - jes lo - vets  
 ton! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

## Sv. 565. (Dina blevo vi som späda.)

Di - na ble - vo vi som spä - da, Her - re, i vårt dop - för - bund,  
 Och som di - na barn vi trä - da In - för dig i den - na stund.  
 Att med e - gen röst och tung - a Dig be - kän - na och lov - sjung - a.

## Sv. 576. (Ingen hinner fram.)

Ing - en hin - ner fram till den e - vi - ga ron, Som sig ej  
 el - digt fram - träng - er, Själ - en måste ut - stå en kamp för den  
 tron, Var - på vår sa - lig - het häng - er. Por - ten kal - las  
 träng, och vä - gen he - ter smal, He - la Her - rens nåd är  
 ställd ut - i ditt väl; Men här gäl - ler träng - a, ja träng - a sig  
 fram, An - nars är him - len för - lo - rad.

## Sv. ps. 581. (Jag vet en port.)

*c)*

Jag vet en port, som öp - pen står, Där  
En klar - het, som från kor - set går, Om

från de gyll - ne sa - lar O, djup av nåd, min  
Kris - ti kär - lek ta - lar.

Gud, hos dig, Att den står öp - pen ock för mig För  
mig, för mig, Står öp - pen ock för mig.

## Sv. ps. 581. (Jag vet en port.)

*b)*

Jag vet en port, som öp - pen står, Där från de gyll - ne  
sa - lar En klar - het, som från kor - set går, Om Kris - ti kär - lek  
ta - lar. O, djup av nåd, min Gud, hos dig, Att den står öp - pen  
ock för mig, För mig, för mig, Står öp - pen ock för mig.

## Sv. ps. 584. (Fader, Du vars hjärta gömmer.)

Fa - der, Du vars hjär - ta göm - mer He - lig - het som  
all - ting dö - mer, Kär - lek som för - lå - ter allt, Som vill dö - da  
För att fö - da Oss på nytt till ny ge - stalt.

## Sv. ps. 589. (Ängsliga hjärta.)

Ängs-li-ga här-ta, Upp ur din dva-la! Glöm-mer du  
 all-de-les bort vad du har: Fräl-sa-rens vän-skap,  
 Nåd och ge-men-skap? Än-nu han le-ver, den sam-me han var.

## Sv. ps. 593. (Så tag nu mina händer.)

Så tag nu mi-na hän-der Och led Du  
 mig, Att sa-ligt hem jag län-der O Gud, till  
 Dig, Ditt barn i nåd led-sa-ga, Min väg är  
 svår Jag vill ett steg ej ta-ga Där Du ej går.

## Sv. ps. 594. (Med Gud och hans vänskap.)

Med Gud och hans vän-skap, hans An-de och  
 ord Samt brö-ders ge-men-skap och nå-de-nes  
 bord De o-sed-da da-gar vi mö-ta med  
 tröst: Oss föl-jer ju her-den, vi kän-na hans röst.