

och samtidigt stämmingsfulla skapelse. Denna betydelsefulla linje i svensk byggnadskonst, som förf. påpekat, är ett av

de många fruktbärande uppslag, vilka han i korthet påpekat i sin intressanta vägledning.  
*Bengt Cnattingius.*

## Instruktionskurs i Kusmark.

Intresset för kyrkomusikaliska spörsmål synes icke minst i Sveriges nordligaste stift vara anmärkningsvärt stort. Så har en till Skellefteå stad förra året förlagd fortbildningskurs i hithörande frågor närmast haft till följd önskemål om beredande av ytterligare tillfällen för dylik fortbildning, och som ett led i dessa strävanden har under tiden 30 oktober—6 november en ny kurs kommit till stånd, denna gång förlagd till Kågedalens centrala plats, Kusmarks kyrkoby.

Kursen, till vars ledare kallats den erfarne och kunnige dirigenten och sångpedagogen, musikdirektör Adolf Andrén, Örebro, har rönt en synnerligen stor tillslutning med över ett 60-tal fasta kursdeltagare, vilket antal jämte s. k. rörliga dagsbesökare mot kursens slut närma sig 100-talet. Detta förhållande är så mycket mer anmärkningsvärt, som en del kursdeltagare dagligen haft att färdas 1—2 mil för att delta i övningarna.

Kursprogrammet har dels upptagit föreläsningar bl. a. i taltekniska-, tonbildnings-, register- och kör-spörsmål, allt belyst av demonstrationsövningar, icke minst genom rikhaltig, förebildlig grammofonrepertoar upptagande bl. a. sång av utlandets mest berömda goss- och katedralkörer samt vi-

dare övningar i liturgisk sång liksom församlingssång. (Demonstration av de s. k. nya koralmelodierna.)

Till kursledarens förfogande har stått en eller rättare tvenne utmärkta församlingkörer från Kågedalen på sammanlagt ett 40-tal röster, med vilka ett flertal motetter och mindre verk kunnat demonstreras och inövas.

Kursen omslöt även en Allhelgonavesper i Kågedalens nya, förnämliga kyrka, varvid, förutom nyss nämnda körstyrka jämväl en unison barnkör på ett 40-tal röster medverkade. Såväl den blandade kören som barnkören visade prov på klanglig kultur och finesser i nyansering och frasering, som frapperade vid tanke på den korta tid, som stått till förfogande för inövande av de icke lätta körnumren. Det liturgiska partiet utfördes av kyrkoherde Brundin, Jörn, och vid orgeln tjänstgjorde musikdirektör Simon Lundmark, Skellefteå.

Den i allo lyckade kursen, vars initiativtagare varit föreläsningföreståndaren, folkskolläraren Emil Frisk samt kantor Bertil Bäckman, avslutades med samkväm, varvid till kursens ledare överlämnades en minnesgåva och uttalades kursdeltagarnas tack.

*S. L.*

## Meddelanden.

Val. I Partille, Göteb., S. Regnström, Hardemo; Vimmerby, Ebbe Ångqvist; Nollebäck, Krb., Ake Magnusson, Lugnås; Västrum, Klm., T. Wirell; Valstad, Skar., U. Palmgren, Apunna; Njutånger, Gvlb., Fred. Lundqvist, Kramfors; Hangelösa,

Skar., P. Johansson, Kälvene; Härnevi, Västm., G. Gerte, därstädes; Norrala, Gvlb., Davis Bergström; Habo, Skb., Karl Axel Danielsson därstädes; till klockare, organist och kantor i Hässleholm: A. T. Ohlsson, Växjö.

Ett tack. Till alla kyrkokörer, kyrkomusiker och kyrkomusikvänner, vilka bidragit till vården på min makes, *John Morén*, grav, samt för den heder, som därigenom ägnats hans minne, ber jag härmed att å egna och barnens vägnar få hembära ett innerligt och djupt känt tack. Ett varmt tack även för alla kransar och blommor, som vid avtäckningshögtidligheten nedlades på graven.

Stockholm den 30 november 1934.

*Sofia Morén.*

K. S. V:s Centralkommitté kallas till årssammanträde i Klara kyrkorådssal månd. den 7 januari 1935 kl. 11 f. m. Musikandakt anordnas i Jakobs kyrka måndagen den 7 kl. 7,30 e. m. och därefter samkväm i Jakobs församlingssal med föredrag av kyrkoherde Hellerström: Vad man bör begära av en ny psalmbok.

## Inför den tionde årgången.

Med stor tacksamhet och glädje ser denna Tidskrifts ansvarige utgivare tillbaka på de nio år under vilka han haft att bära ansvaret för dess redigerande och utgivande. Det förtroende som i växande grad kommit Tidskriften till del har visat sig i beredvillighet att ställa manuskript till förfogande, i uthållighet från prenumeranternas sida och välvillig förståelse från förlagets sida.

För allt detta framföres ett djupt känt tack.

Inför det stundande året, och den kommande tionde årgången utbeder sig utgivaren fortsatt bistånd och välvilja.

Arbetet skall fullföljas efter de gamla linjerna. För de första numren har utlovats bidrag bl. a. av musikedirektör C. Rosenquist, välkänd från årets årgång. Han skriver om Den nya orgelns dispositionsprinciper. Organist Inga Johnson publicerar resultatet av en undersökning om den svenska traditionen i fråga om Venitetonerna. Den svenska traditionen i fråga om mässans liturgiska musik kommer att uppmärksammas. Den framväxande liturgiska rörelsen i det lutherska Amerika skulle presenteras. Som hittills skall största omsorg ägnas åt recensitionsavdelningen. Kyrkokalendern redigeras under året av kyrkoherde Knut Peters.

I förhoppning om fortsatt och växande samarbete med läsekreten begynnes den tionde årgången med förvissning att Tidskriften alltfört skall hava en uppgift att fylla till det svenska gudstjänstlivets fromma.

Vördsamt

*Arthur Adell.*

24.1.1935