

omfattning efter vars och ens resurser. Så framfördes i Olaus Petri, Kloster, Eskilstuna och Torshälla kyrkor Bachs stora reformationskantat »Vår Gud är oss en väldig borg» för soli, kör och orkester. Vid samma tillfälle utfördes ock i Örebro av en representationskör ur K. S. V. under medverkan av Örebro orkesterförening Max Bruchs Gustaf-Adolf för soli, kör och orkester.

1933 års arbete har koncentrerats på uppgiften för Tredje allmänna kyrkosångshögtiden i Uppsala, varvid förbundet separerat skulle medverka med tre latinska hymner av J. Morén och Magnificat av Buxtehude. Som förberedelse härtill har Närkesavdelningen varit samlad till ej mindre än 5 kyrkosångsdagar representerande 10 konserter nämligen i Asker och St. Mellösa d. 25 mars, Hidinge och Kvistbro i maj, Glanshammar och Götlunda d.

11 juni, då förbundets nye ordförande första gången var närvarande vid något förbundets framträdande och blev av Närkesavdelningens ordf., kyrkoadjunkt Håkansson, hälsad välkommen till Närkessångarna, vidare i Kräklinge och Hardemo d. 1 okt., Lerbäck och Kumla d. 15 okt. Utom vid dessa samlingar har Uppsalaprogrammet under året kommit till flitig användning av enskilda församlingkör — framför allt Moréns latinska hymner och Magnificat. Det senare i Närke framfört av Olaus-Petrikören i Örebro samt av kyrkokörerna i Hardemo, Svennevad, Ekeby och Gällerstå, i Sörmland av Klosters, Torshälla, S:ta Malms, Botkyrka och Flens kyrkokörer. Sörmlandskörerna ha varit samlade till en kyrkosångsdag i Bettna och Björkvik under mars månad. Härvid framfördes delar av Uppsalaprogrammet samt »Jesus och hans Moder» av Becker.

Meddelanden.

Val. Till kantor och organist i Mellan-Grevie och S. Akarp har valts vikarierande kantorn Anna-Lisa Andersson, Malmö. i Bjärslövs och Önnarps församlingar har valts Torolf Mohlin, Hököpinge

Musikaliska akademien har utsett till examinator och censorer vid den lägre organistexamen i Lund J. Hedar, examinator, samt B. Anrep-Nordin och S. Sjöberg, censorer, i Kalmar D. Becker, examinator, samt S. Sjöberg och H. Cederwall, censorer, i Göteborg H. Asplöf, examinator, samt I. Widéen och H. Cederwall, censorer, i Uppsala H. Weman, examinator, samt O. Olsson och H. Lindqvist, censorer.

Till lärare vid sommarkurserna för utbildande av kyrkomusiker utsågos vid folkskoleseminariet i Lund musikdirektör A. Boberg och musikdirektör T. Wählin, vid folkskoleseminariet i Göteborg domkyrkoorganist A. Asplöf och musikdirektör O. Holmberg, samt vid folkskoleseminariet i Uppsala domkyrkoorganist H. Weman och domkyrkokantor H. Colleen.

Koralvecka anordnas liksom föregående år i Båstad den 7—13 aug. Utförligt program i nästa nummer.

Psalmboks- och koralbokskommittén hava slutfört sina arbeten och såväl det nya psalmboksförslaget av biskop J. A. Eklund och de alternativa melodierna

till vissa nya psalmer utkomma under våren.

Till John Moréns minne. Upprop ha utfärdats om insamling till en minnesvård på den plats där John Morén vilar. De insamlade medlen handhavas av en kommitté bestående av kyrkoherde F. M. Alldard, musikdirektör A. Andrén och kantor D. Hedbor. Bidrag sändas till kantor Hedbor, Tranås.

Revision av »Koralbok for den norske kirke»? Norges Organistforening har ingått till kyrkodepartementet med anhållan om en kritisk genomgång av koralboken. Den nuvarande koralbokens största svaghet anser föreningen vara dess anhopande av melodier, till dels mindervärdiga.

Sommarkurser i Berlin. Deutsches Musikinstitut für Ausländer i Berlin (adr. Berlin-Charlottenburg 2, Fasanenstrasse 1) anordnar även denna sommar »Meisterkurse» i klaver, orgel, laviembalo, violin, violoncello, viola da gamba, kammarmusik, sång och operaframställning. Undervisningen meddelas av mästarna personligen. Endast mogna musiker och musikstuderanden mottagas. I orgel är kursen förlagd i Leipzig, Thomaskyrkan, och lärare är organisten där, Günther Ramín. Honorar för orgelkursen 150 RM. Prospekt från Musikinstitutet.