

författad av antikvarien Carl R. af Ugglas. Trots att samlingen knappast kan betraktas som systematiskt hopbragt ger den dock en bild i smått av utvecklingen inom kyrkligt silversmide. Importföremålen dominera naturligtvis, framför allt bland kvalitetssakerna både under medeltid och nyare tid. Men redan för medeltidens vidkommande har förf. kunnat påvisa en rad inhemska arbeten ända från 1300-talets mitt. Stilen är först franskt påverkad och dekorationen i gravyr är oftast elegant. Under nästa århundrade blir stilen beroende av nordtysk guldsmedskonst.

Den dröjer segt kvar ännu under 1500-talet för att småningom avlösas av den yppiga tyska barocken. De bästa exemplen på denna äro krigsbyten från 30-åriga kriget, då man förresten inte heller försmädde medeltidskalkar och gamla kräklor.

Det vackra bildhäftet med sin instruktiva inledning och katalog, späckad med värdefulla sakuppgifter, ger läsaren anledning att uttala den förhoppningen, att förf. måtte fortsätta dessa studier för att rikta vårt vetande om isynnerhet svenskt medeltidssilver.

B. Cgs.

Meddelanden.

Val. Till domkyrkokantor i Linköping har valts musikdirektör Eskil Olsson, därstädes.

Kyrkosångsförbund i Stockholm. Ader-ton av Stockholms kyrkokörer med sina dirigenter i spetsen hade infunnit sig till Stockholms kyrkosångsförbunds konstituerande sammanträde i Musikaliska akademiens orgelsal onsdag 3 jan. Salen var fylld till sista plats av dem och en mängd kyrkomusiker och kyrkosångsvänner från huvudstaden, däribland en talrik skara präster. De närvarande hälsades välkomna av musikkantorn i Engelbrekt, musikdirektör David Ahlén, varpå man omedelbart skred till förbundets konstituerande. Härmed har huvudstaden i likhet med stiftet erhållit sin egen länge saknade kyrkosångsrepresentation.

Till förbundsordförande utsågs professor Olsson och till förbundsdirigent musikdirektör David Ahlén. Övriga styrelseledamöter blevo kyrkoherde Anders Hagarth, komminister G. Kyhlberg, direktör Sven Lizell, civilingenjör O. Lundqvist och fil. mag. J. Norrby med musikdirektörerna H. Lindqvist och A. Rude samt kyrkoherde E. Andræ som suppleanter.

Det nybildade förbundet blir en av-

delning av rikssammanslutningen Sveriges kyrkosångsförbund, vilket nu räknar över 8,000 medlemmar. Stockholmsförbundet räknar vid starten omkring 300 medlemmar, bland dessa flera prästmän.

Tysklands Kyrkosångsförbund (Evangelisches Kirchengesangsverein für Deutschland) har omorganiserats. Samtliga tidigare funktionärer hava frånträtt sina ämbeten. Centralutskottet har upplösts. Ledningen av föreningen tillkommer härefter en »Reichsobmann» och vid hans sida ett »Führerrat», som han själv utnämner. Därjämte finns ett centralråd i vilket landsförbunden äro representerade med en ledamot för varje 500:de medlem. Centralrådet väljer »Reichsobmann», valet konfirmeras av rikskyrkoregeringen. Som tillfällig »Reichsobmann» har utsetts Oberlandeskirchenrat Dr. Mahrenholz, Hannover, vilken tidigare tillhört kyrkosångsförbundets ledning och gjort sig känd som utgivare dels av tidskriften »Musik und Kirche» dels av arbeten om orgelns stämmor. Till medlemmar av ledarädet ha kallats kyrkomusikdirektor Haufe, Leipzig, superintendent Thorhorst-Hamm i Westfalen, och professor Poppen i Heidelberg.

224: 2—4. (75: 10—12) [94. 154.] 153: 14, 15. (520: 4.) Kortare litanian med kollektalternativ 1.

För aftonsången:

Sv. psb. 72: 2—6. 197: 3—4. (199: 3—4.) 88: 2.

För veckans dagliga andakter:

Månd. 12. Sv. psb. 24: 3—4. 24: 5. Psalt. 36: 2—10. 1 Kor. 13: 1—13.

Tisd. 13. Sv. psb. 80: 1. 80: 10. Psalt. 42: 2—6. 1 Kor. 14: 1—19.

Onsd. 14. Sv. psb. 75: 1. 75: 18. Psalt. 71: 17—23. 1 Kor. 14: 20—40.

Torsd. 15. Sv. psb. 93: 1. 93: 3—4. Psalt. 16: 5—11. 1 Kor. 15: 1—28.

Fred. 16. Sv. psb. 89: 1—2. 89: 3—4. Psalt. 4. 1 Kor. 15: 29—58.

Lörd. 17. Sv. psb. 76: 1. 76: 7—8. Psalt. 24: 1—6. 1 Kor. 16: 1—24.

För veckans passionspredikan:

4:e aktens 3—4 st. Sv. psb. 89: 1—4. 94. 520: 1—4.

FEMTE SÖNDAGEN I FASTAN.

(Violett skrud.)

För helgsmålsbönen:

Sv. psb. 76: 1—4. Psalt. 42: 8—12. Jes. 50: 4—10.

För högmässan:

Sv. psb. 518: 1. 76: 1—4. 94. 89. (88.) [75: 4. 154.] 76: 8. Kortare litanian med kollektalternativ n:r 3.

För aftonsången:

Sv. psb. 24: 3—5. 518: 1—4. 96.

För veckans dagliga andakter:

Månd. 19. Sv. psb. 518: 1. 518: 9. Psalt. 103: 1—14. 2 Kor. 1: 1—2: 4.

Tisd. 20. Sv. psb. 85: 1. 85: 5. Psalt. 30: 2—6 (—13). 2 Kor. 2: 5—3: 18.

Onsd. 21. Sv. psb. 75: 4. 75: 16—17. Psalt. 37: 1—6 (23—28 a). 2 Kor. 4: 1—5: 10.

Torsd. 22. Sv. psb. 88: 1. 88: 2. Psalt. 18: 29—35, 47. 2 Kor. 5: 11—7: 1.

Fred. 23. Sv. psb. 86: 1—2. 86: 3—4. Psalt. 22: 24—32. 2 Kor. 7: 2—8: 15.

JUNGFRU MARIAS BEBADELSEDAG.

(Vit skrud.)

För helgsmålsbönen:

Sv. psb. 50. 436. Psalt. 11. Jes. 58: 6—8.

För högmässan:

Sv. psb. 49: 1—3. 45: 6—8. 48: 1. 1: 3—5. [69: 2. 152.] 69: 3. Allmän kyrkobön: alt. 1.

För aftonsången:

Sv. psb. 508: 1—4. 59: 2—7. 57: 3.

PALMSÖNDAGEN.

(Violett skrud.)

För helgsmålsbönen:

Sv. psb. 150. 648. Psalt. 86: 1—7. Jes. 25: 6—8.

För högmässan:

Sv. psb. 93: 1. 80: 1—5. 94. 157: 8—12. [518: 6. 154.] 91: 7. Kortare litanian med kollektalternativ 4.

För aftonsången:

Sv. psb. 129. 125: 1—3. 154: 1, 2.

För veckans dagliga andakter:

Månd. 26. Morgonbön: Sv. psb. 518: 6. 518: 7. Psalt. 40: 6—12. 2 Kor. 8: 16—9: 15.

Aftonbön: Sv. psb. 86: 1—2. 86: 4—5. Jes. 52: 13—53: 1.

Tisd. 27. Morgonbön: Sv. psb. 89: 1—2, 89: 3—4. Psalt. 22: 2—12. 2 Kor. 10: 1—11: 15.

Aftonbön: Sv. psb. 77: 1. 77: 5—6. Jes. 53: 2—5.

Onsd. 28. Morgonbön: Sv. psb. 520: 3. 520: 4. Psalt. 69: 10—18. 2 Kor. 11: 16—12: 13.

Aftonbön: Sv. psb. 71: 1. 71: 6. Jes. 53: 6—9.

Torsd. 29. Morgonbön: Sv. psb. 518: 4. 518: 5. Psalt. 22: 24—32. 2 Kor. 12: 14—13: 13.

Aftonbön: Sv. psb. 81: 1. 81: 3—4. Jes. 53: 10—12.

LANGFREDAGEN.

(Violett eller svart skrud.)

För ottesången:

Textförslag: Hebr. 10: 19—22. Sv. psb. 86. 518: 1—4.

För högmässan:

Sv. psb. 75: 3—4. 92. 88: 2. (94.) 89: 1—4.
96. Längre litanian med kollektalternativ 2.

För aftonsången:

Sv. psb. 101: 1—3. 98: 10—12. 520: 4.

För påskaftonens morgonbön:

Sv. psb. 101: 1. 101: 3. Psalt. 16. Rom. 1:
1—17.

Postludier för passionstiden se denna tidskrift 1932 sid. 29.

Bibelläsningarna ur Nya Testamentet för den dagliga morgonandakten äro i huvudsak efter E. Eidem: Vår frälsnings evangelium. (Diakonistyrelsens förlag.)

Psalmvalet för högmässan ansluter sig nära till G. T. Lundblads Psalmvalslista, ny upplaga av K. Peters. (Gleerups förlag.)

Nyuppförda Orglar.

av firman **Olof Hammarberg, Göteborg.**

I Glömminge kyrka, Öland.

Disposition:

Manual I: Borduna 16', Principal 8', Gamba 8', Fl. Harm. 8', Gamba 8', Oktava 4', Trumpet 8'.

Manual II: Basetthorn 8', Salicional 8', Voix Celest 8', Rörflöjt 8', Fl. Vibrator 8' (Rörflöjt), Flöjt 4' (vakant), Valdflöte 2'.

Pedal: Subbas 16', Violoncell 8' trans.

6 koppel, crescendoverk för manual II. Samtliga stämmor nya. Rörpneumatiskt system.

I Idre kyrka, Dalarne.

Manual I: Principal 8', Spetsflöjt 8', Oktava 4', Rauschkvint 2 kor., Trumpet 8'.

Manual II: Fugara 8', Rörflöjt 8', Salicional 8', Flöjt 4'.

Pedal: Subbas 16'.

6 koppel, crescendoverk.

Samtliga stämmor nya. Rörpneumatiskt system. Dispositionen upprättad och orgeln avsynad av musikdirektör O. Lindberg, Stockholm.

I Silobergs kyrka, Dalarne.

Manual I: Borduna 16', Principal 8', Fl. Harm. 8', Dolce 8' (vakant), Oktava 4', Rauschkvint 2 kor., Trumpet 8'.

Manual II: Gamba 8' Rörflöjt 8', Cremona 8', Voix Celest 8', Spetsflöjt 4', Valdflöjt 2'.

Pedal: Subbas 16', Violoncell 8'.

7 koppel, crescendoverk för hela orgeln. Samtliga stämmor nya. Rörpneumatiskt system. Den gamla orgeln kvarstår orörd.

Avsyning av musikdirektör Anders Jobs, Falun.

*Från A. Mårtensson, Orgelfabrik, Lund.**I Gessie kyrka, Lunds stift.*

Disposition: Manual I (omfång: C—g^{'''}).

Borduna 16', Principal 8', Rörflöjt 8',

Gamba 8', Oktava 4', Rauschkvint 2 2/3'.

Manual II (omfång: C—g^{'''}. Samtliga 8'-

och 4'-stämmor utbyggda till g^{'''}). Horn-

principal 8', Rörgedackt 8', Salicional 8',

Vox angelica 8', Fugara 4', Piccolo 2',

Oboe 8'. Pedalen: (omfång: C—f) Subbas

16', Gedacktbas 16', Cello 8'.

Koppel m. m. Unisonkoppel: I/Ped.,

II/Ped., II/I. Oktavkoppel: 4'I, 4''II/I,

16''II/I. Två fria kombinationer. En fast

kombination: Tutti. Registersvällare. Sväll-

verk för hela orgelverket. Automatisk pe-

dalväxel.