

om den dunkla örtagården, upptagen i den nya psalmboken, har av J. Nyvall givits en musikaliskt dräkt, som sin folktonsliknande och samtidigt i viss mening korala melodiföring bär enkelhetens men också äkthetens prägel.

Josef Jonssons sång är väl icke

»kyrklig», d. v. s. lämpad för gudstjänstbruk men som sådan är den säkerligen ej heller menad. Dess konstnärliga halt är uppenbar, märkt som den är av Jonssons musikerpersonlighet i den expressiva textdeklamationen och den fint differentierade harmoniken.

C. E. R.

## Meddelanden.

**Val.** Till innehavare av förenad tjänst ha utsetts:

i Västra Ryd, Östg., Carl Adolfson, Bjärka, Skara, i Od, Älb., Ola Persson, Grangärde, i Östra Emtervik, Värml., A. Nyström, S. Ny, i Östra Ryd, Östg., Ragnar Wallén, därstädes, i Västra Bitterna, Skb., Lennart Redbrant, Karlstad, I Långasjö, Kron., H. Wiberg, Kallamåla, Långasjö, i Ervalla, Örb., Kurt Josephson, i Stora Lundby, Boh., B. Härenstam, Malmö, i Tingås, Krb., Olof Olsson, Härlunda, i Hossmo, Kalm., R. Dorff, S:t Olof, i Skaftö, Boh., W. Gottlow, Pjätteryd, i Kvistbro, Örb., Sam. Larsson, Västermo, i Harads, Hbt., Valter Billfors, Nyåker, i Ripsa, Söd. B. Hanson, Jönåker, i Tävelsås, Kron., Alma Nilsson, Näshult.

**Ton- och talkurs i Skara** den 21—24 augusti, anordnad för präster av Kyrkosångens Vänner och Skara-kretsen av A. S. P. Kursens ledare var musikdirektör Ragnar Blennow, Astorp. Undervisning meddelades i tonbildning och talteknik, 8 tim.; liturgisk sång, 8 tim.; talövningar, 4 tim.; koralsång, 4 tim. Föredrag höllas av komminister E. H. Cederbom om Högmässan från

musikalisk synpunkt och om Vespergudstjänsten samt av komminister B. Bruce om Kyrkliga symboler. De tre första dagarna avslutades med aftonbön i domkyrkan, varvid utfördes completorium enl. Evang. Tidegård. Domkyrkoorganisten Ivar Widéen medverkade med en orgelkoral till inledningspsalmen. Onsdagens aftonbön fick karaktären av en bön för fred. Stiftsadj. G. A. Danell predikade vid detta tillfälle. Sista dagen hölls högmässa. — Antalet deltagare, samtliga sångare, utgjorde 15. — Utgifterna för kursen uppgingo till kr. 218:35. Inkomsterna, som inflöto genom deltagaravgifter, utgjorde kr. 56:25. Utgifterna kr. 162:10 delades av K. S. V. och A. S. P. — Vid avstutningen avtackades musikdir. Blennow hjärtligt, och man kom överens om att en repetitionskurs borde hållas ett annat år. — Dir. Blennow avslutade med följande ord: Ha vi fått musikens gåva, så bära vi, när vi frambära bön och tack, göra detta på ett värdigt sätt. Och vårt sinnelag bör vara i enlighet med vad psalmisten säger: Ack låt mig allenast få vara ett verktyg i Mästarens hand.

Torbjörntorp den 22 sept. 1939.

Erik H. Cederbom.

## Anmälan.

I en tid då stor oro och ovisshet råder inför framtiden, också inför den allra närmaste framtiden, anmäler Tidskrift för kyrkomusik och svenskt gudstjänstliv sin femtonde årgång. Det är uppenbart att den nya kristiden som nalkas kommer att innebära många och stora påfrestningar för de kyrkomusikaliska och liturgiska strävandena inom vår kyrka. Intresset för allt vad som hör samman med konst träder i sådana tider, som dem vilka nu ligga framför oss, med nödvändighet tillbaka. De ekonomiska medel, som kunna ställas till förfogande för dessa och liknande strävanden, komma förvisso att röna inskränkning.

Det är inför sådana framtidsutsikter angelägnare än någonsin att kvaliteten i det kyrkomusikaliska och liturgiska arbetet icke sänkes. Nu är det nödvändigare än eljest att arbetets fördjupning fortskrider och att våra strävanden i orons timma visar sin inneboende styrka. Vårt arbete i gudstjänstlivets tjänst måste bli än mera målmedvetet, än mera djuplodande, och än mera centralt inriktat.

Det är redaktionen en glädje och anledning till tacksamhet att Tidskriften, trots de försämrade villkor, som de under förlidet år ökade tryckningskostnaderna medföra, ändock genom förlagets välvilliga tillmötesgående kan fortsätta att utkomma. I valet mellan att kompensera de ökade omkostnaderna med höjd prenumerationsavgift eller en minskning av tidskriftens omfång, har den sista utvägen valts. Tidskriften utkommer sålunda för nästa år med fyra nummer om vardera två ark, men kostar som hittills 4:50 per år.

Med uttalande av ett djupt känt tack till alla tidskriftens gynnare bland medarbetare och abonnenter anhåller Red. värdsamt att alltfort vara innesluten i gunstig åtanke.

*Arthur Adell.*

All prenumeration sker i bokhandeln eller genom insändande av prenumerationsavgiften direkt till C. W. K. Gleerups förlag, Lund. Postgiroblankett bifogas. Prenumerationsavgiften 4:50.

# INTROITUS

## FASTLAGSSÖNDAGEN

I, II.

Se, vi gå nu \* upp till Je ---- ru ----- sa ---lem, och  
 allt skall full---bor---- das som är skrivet om Män-ni---sko---  
 so ---- nen. Ty han skall bli va ö--ver-läm-nad åt héd-ning-ar -----  
 na, och bli-va be--gab -- båd och skym - fäd och be-spot ----- tad;  
 och de sko--la giss-la ho ----- nom, och dö - - da  
 ho ----- nom; men på tred - je dagen skall han uppstå i ----- gen.

I.

Psalm. Böj, Her - - re, ditt ö-ra till mig, råd-da mig snar-li-gen: \*

II.


var mig en fast klippra, en borg till min frälsning. Kör I och II upprepa


tillsammans introitus: Se vi gå nu upp till Jerusalem .....uppstå igen.

## BOTDAGEN

I, II.

Om du, Her - - re, \* vill till - - räk - na miss-gär-  
 ning - - - - ar, Her - re, vem kan då be - - - - stå ?

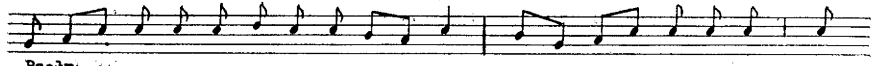

  
 Dock hos dig är ju för-lå - - tel - - se. på


  
 det att man må fruk- ta dig.

I. II.

Psalm.

Ur dju - pen ro-par jag till dig, Her - - re. \* Her - - re, hör min röst, låt

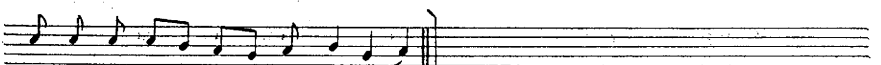

  
 di-na ö - ron ak-ta på mi - - na bö-ners ljud.

I.

A - ra va-re Fadern och So-nen och den He-li-ge An - - de. \*

II.


Sä - - som det var av be-gyn-nel-sen, nu är och skall va - - ra från e - -


  
 vignet till e - - vig - - het. A - men.

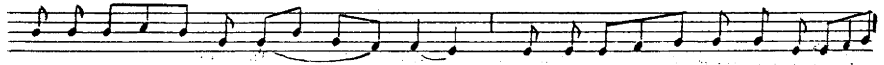
Kör I och II upprepa tillsammans introitus:  
Om du, Herre, .... på det att man må frukta dig

## MARIE BEBÅDELEDAG

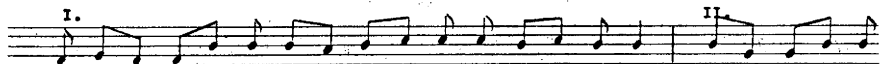
I, II.


  
 Me - - - - - dan \* djup tyst - - - - - nad om - - slöt - - - - -

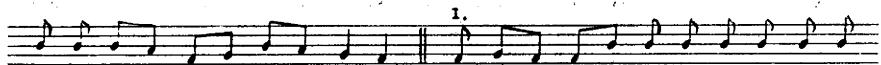

  
 allt. och nat - - ten un-der sitt snabba lopp ha - de - - - - - nått


  
 mitten av - - - sin ba - - - - - na. för ditt alls - - - mäkti - ga ord


  
 o Her - - - re. med hast ned från din



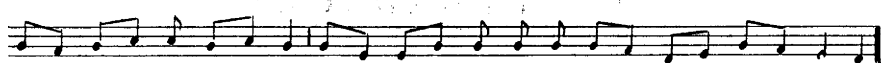
Psalm Mitt hjär - - ta flö - dar ö - ver av skö - na ord; \* Jag sä - - ger:



min dikt gäl - - ler en ko - nung. Ä - ra va - - re Fa - dern och Sonen



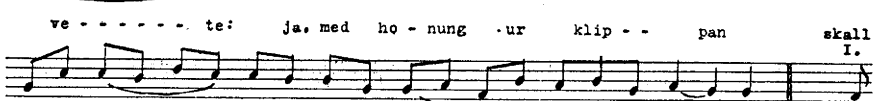
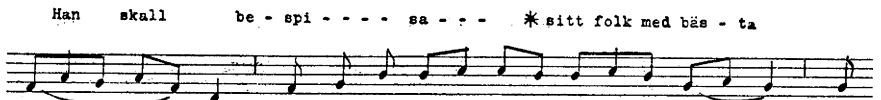
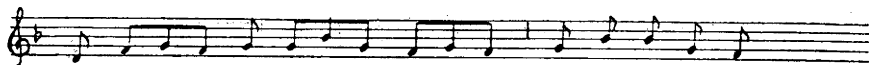
och den He - - li - - ge An - - de + Så - - som det var av be - gyn - nel - sen, nu



är och skall va - - ra från e - - - vighet till e - vig - het. A - men.

Kör I och II upprepa tillsammans introitus! Medan djup työtad ..... i himmelen.

## PALMSÖNDAGEN



han mät - - - - ta de si - - - - na. Psalm: De



öd - mju - ka sko - la ä - ta och bli - va mät - - ta; \* de som



sä - ka Her - ren sko - la få lo - - va ho - - nom. Ä - ra va - re

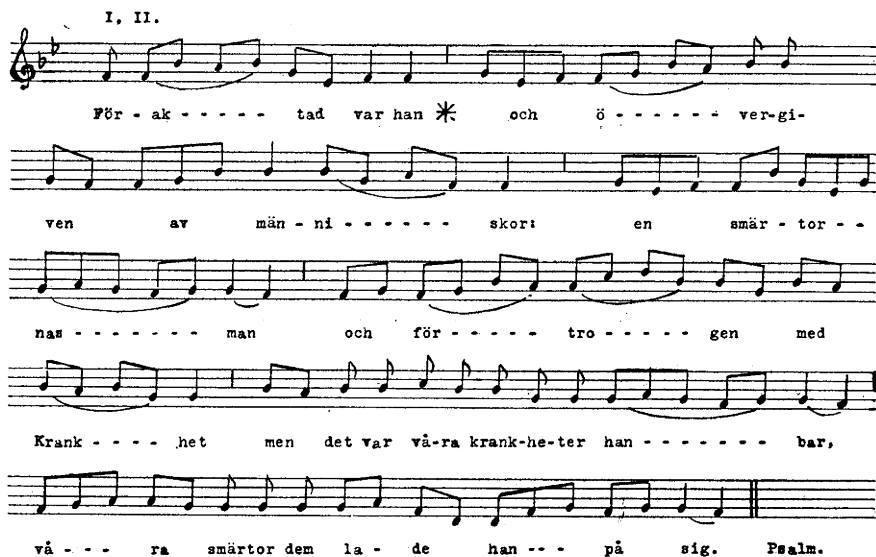


Fa-der och So-nen och den He - li - ge An - - de. \* Så - - som det var  
 av be-gyn - nelsen, nu är och skall va - ra från e - vig-het  
 till e - vig - het. A - - men.

Kör I och II upprepa tillsammans introitus:  
 Han skall bespisa ..... de sina.

## LÅNGFREDAGEN

I, II.



För - ak - - - - - tad var han \* och ö - - - - - ver-gi-  
 ven av män - ni - - - - - skort en smär - tor - -  
 nas - - - - - man och för - - - - - tro - - - - - gen med  
 Krank - - - - - het men det var vå-ra krank-he-ter han - - - - - bar,  
 vå - - - - - ra smärtor dem la - de han - - - - - på sig. Psalm.

I.  
 Går det - - ta e-der ej till sin-nes, I alla som dra - gen vä - gen fram. \*

II.  
 Ak - ten härpå och sen till:kan någon plåga va-ra lik den var-med jag  
 har bli - vit hem-sökt.

Kör I och II upprepa tillsammans introitus:  
 Föraktad var han .... dem lade han på sig.