

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

UPPSATSER

	Sid.
<i>Adell, A.</i> : Predika-preludier —»— Kyrkomötets handbok —»— Svensk evangelisk tidegård	35 105 141
<i>Cederbom, E. H.</i> : Koralsången 1938	13
<i>Cncttingius, B.</i> : Nutida strävanden i den textila kyrkl. konsten —»— Kyrklig konstlitteratur under 1938	46 134
—»— Altarets ljus	148
<i>Dahlqvist, S.</i> : Kyrklig skrud och prydnad	124
<i>Estborn, S.</i> : Bönboksforskningen fortsätter	167
<i>Giertz, B.</i> : Bibelordet i mässan	1
<i>Hellerström, A. O. T.</i> : Den fortsatta revisionen av kyrko- handboken	52
—»— Rytmiseringen av Dies iræ	114
<i>Johnson, I.</i> : Svensk orgelmusik: C. J. Moberger	119
—»— Kyrkomusikermötet i Köpenhamn	130
<i>Peters, K.</i> : Introitusantifonier	4, 41
—»— Gudstjänstlivet i Jerusalem	152
<i>Rosendal, G.</i> : Svensk tidegård	88
<i>Rosenquist, C. E.</i> : Småorglar för kapell	163
<i>Runbäck, A.</i> : Båstads kyrkas orglar	78
<i>Strömberg, B.</i> : Den västsvenska förkunnelsen	94
<i>Svanholm, S.</i> : Svenskt körarbete under 1938	10
<i>Weman, H.</i> : Dies iræ, dies illa	60
<i>Wentz, H.</i> : En ny sång	68
—»— Ett hymnologiskt storverk	91
—»— Grundtvigstudier	171
—»— Ur väckelsetidens sång	175
<i>Ahlén, W.</i> : Svensk orgelkonst under 1938	6

RECENSIONER

ANMÄLD LITTERATUR

	Sid.
<i>Adell, A.</i> : Bibeln i vår högmässo- gudstjänst	25
<i>Adell, A.</i> och <i>Peters, K.</i> : Veckans tideböner	88

	Sid.		Sid.
<i>Bachmann, L. G.</i> : Der Thomas-kantor	139	<i>Lövgren, O.</i> : Våra psalm- och sångdiktare:	
<i>Congar, M. J.</i> : Divided Christendom	138	—: Nils Frykman	175
<i>Hansen, U.</i> : Grundtvigs Salmedigtning	171	—: Fredrik Engelke	177
<i>Hanzén, J. J:son</i> : Järvsö kyrka och dess föregångare	97	<i>Mersh, E.</i> : Le corps mystique du Christ	137
Haus Gottes, Ein Ratgeber	97	<i>Nilsson, P.</i> : Klerker, sångare, knecktar	96
Kyrkans år, utg av G. Rosendal	178	<i>Nyman, Th.</i> : Johan Niklas Byström	180
Libraria: Kyrklig konst	28	<i>Romdahl, A. L.</i> : Bildkonsten under 1600-talet	136
Le visage du Christ	179	<i>Spittel, R.</i> : Der Friedhof der evang. Gemeinde	97
<i>Lindquist, D.</i> : Studier i den svenska andaktslitteraturen	167	<i>Stenberg, R.</i> : Våra medeltida kyrkor före de gotiska katedrarna	27

ANMÄLD MUSIK

	Sid.		Sid.
<i>Allegri, Gr.</i> : Miserere	182	<i>Krebs, J. L.</i> : Orgelwerke	181
<i>Bengtsson, C.</i> : Vi tacke dig	180	<i>Langerud, R.</i> : Toccata	181
<i>Berg, G.</i> : Inför dig vår herde står	184	<i>Lindblad, A. F.</i> : Om vinterkväll	184
—: Min synd, o Gud, mot dina bud	184	<i>Lundell, Carl</i> : Fröjdens Herranom	184
<i>Blennow, Fr.</i> : I himmelen	185	<i>Lundvik, H.</i> : På rosor gå vi fram	184
—: Sig fröjde nu	185	<i>Nyqvall, J.</i> : Två koralpartitor ...	186
<i>Boberg, A.</i> : Adventskantat	184	—: En dunkel örtagård	180
—: De tre sista bönerna i Fader vår	183	<i>Olson, D.</i> : Jag vill lova och prisa	183
—: Saliga äro de som höra Guds ord	183	—: Kantat vid kyrkas återinvig- ning	185
<i>Crüger, J.</i> : Jubla högt	182	<i>Pretorius, M.</i> : Gud trefaldig statt oss bi	182
<i>Buxtehude</i> In dulci jubilo	182	<i>Raasted, N.</i> : Orgelsonate a tre voci	27
<i>Ditlevsen, F. o. Viderø, F.</i> : Orgelmusik I	26	<i>Roman, J. H.</i> : Beati omnes	183
<i>Franck, M.</i> : Hosianna	182	—: Davids psalm 37	183
<i>Hambraeus, A.</i> : 4 andl. sånger	186	—: Davids psalm 117	185
<i>Hamburger, P. o. Godske-Nielsen</i> : Orgelmusik til Gudstjenestebrug II	181	<i>Runbäck, A.</i> : Var kristtrogen fröjde sig	183
<i>Hassler, H. L.</i> : O värld begråt din synd	182	—: Lov vare dig, o Jesu Krist ...	183
<i>Jonsson, J.</i> : Vi äro stoft i den Eviges hand	186	—: O Herre Gud oss nådig var ...	183
<i>Karg-Elert, S.</i> : Passacaglia & Fugue on B-A-C-H		—: Nu stige jublets ton	183
		—: Förlossningen är vunnen	183
		<i>Runbäck, A. o. Åhlén, W.</i> : Postludier III	26
		<i>Salonen, S.</i> : 10 små koralmotetter	186

	Sid.		Sid.
<i>Schütz, H.</i> : Jag är det sanna vin-			
trädet	182		
—: Mitt fasta hopp till Herren			
står	182		
<i>Svanfeldt, N. G.</i> : Tre julvisor ...	184		
<i>Söderholm, V.</i> : Fem andl. sånger	185		
—: Stabat mater	185		
—: Vi tillbedja dig, o Kriste ...	185		
—: Dem som slutat livets strid ...	185		
—: Hur fröjdar sig i templetas famn	185		
		—: Lovsjungen Herren	185
		—: Tolv koralmotetter	185
		<i>Söderman, A.</i> : Kyrie eleison	184
		<i>Thuner, O. E.</i> : 60 Forspil	26
		<i>Widéen, I.</i> : Mässa för solo, kör	
		och violin	27
		—: Largo för violin	187
		<i>Wikander, D.</i> : Två koralmotetter	184
		—: Välsignat vare Jesu namn ...	184
		—: Sitt öga Jesus öppnat har ...	184

Tidskrift för Kyrkomusik och Svenskt Gudstjänstliv
Organ för Kyrkosångens Vänner

UNDER MEDVERKAN AV

INTENDENTEN BENGT CNATTINGIUS, LINKÖPING, OCH
 KYRKOHERDEN, TEOL. LIC. KNUT PETERS, SÖNDRUM

UTGIVEN AV

KYRKOHERDEN ARTHUR ADELL, SÖDERKÖPING.

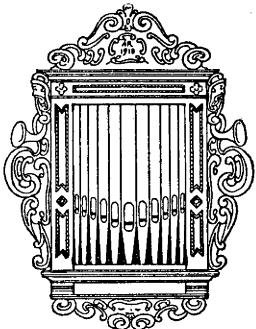
Tidskriften utkommer med 48-sidiga nummer 4 gånger om året, nämligen
 i februari, maj, september och december.

Red. adr.: *Söderköping*. Rikstel. 59. Exp. adr.: C. W. K. Gleerups förlag, Lund. Rt. 111. Postgiro 30843.
 Prenumerationspris: i bokhandeln eller direkt från förlaget: kr. 4:50 pr år.

Annonspolis: 20 öre pr mm. enkel spalt.

Rabatt vid större annons och vid upprepning av annons i flera nummer.

Detta nummer innehåller bl. a.: Kyrkoherde A. Adell, Söderköping: Svensk evangelisk tidegård. — Intendenten B. *Cnatttingius*, Linköping: Altarets ljus. — Kyrkoherde K. Peters, Söndrum: Gudstjänstlivet i Jerusalem. — Musikdirektör Carl E. Rosenquist, Ängelholm: Småorglar. — Komminister S. Estborn, Jönköping: Bönboksforskningen fortsätter. — Kyrkoherde H. Wentz, Höör: Grundtvigstudier. — Ur väckseltidens sång. — Recensioner. — Meddelanden. — Anmälana.



H. LINDEGREN
ORGELBYGGARE — GÖTEBORGS

POSTADRESS: KOMMENDÖRGATAN 12
 TELEFONER: BOSTADEN 14 26 38, FABRIKEN 14 93 38

Tillverkar piporglar, som utmärka sig
 för hållbarhet o. konstnärlig intonation.
 Svenskt, gediget arbete och bästa
 material.
 Mångårig personlig erfarenhet.



TECKNING RETUSCH
 KLICHÈER SKYLΤAR

KÖHLLERS KLICHÈ-
 Malmö ANSTALT
ST. NYGATAN 54

Som bilaga medföljer prospekt om

SVENSK KORALBOK

C. W. K. GLEERUP