

Dies est laetitia.
 Övers. av E. Nyrin.
 Ackomp. av A. Runbäck.
 Medeltida julstång.

The musical score consists of four staves of music in common time, C major, and treble clef. The lyrics are written below each staff.

Glädjens dag gär upp för dem vil - ka gå al - le - na.
Di - es est læ - ti - æ in or - tu re - ga - li

ty ett barn i Bet - le - hem föd - de jungfrun re - na
nam pro - ces - sit ho - di - e - de ven - tre vir - gi - na - lé.

God-het och barm - här - tig - het är han i - klädd mänsklig - het
pu - er ad - mi - ra - bi - lis, to - tus de - lec - ta - bi - lis

tröst för dem som li - - - da. Hög - het, o - för - gäng - lig - het
in hu - ma - ni - ta - - - te, qui in - æ - sti - ma - bi - lis

nåd och o - ut - säg - lig - het, Gud vid Fa - derns si - da.
est et in - ef - fa - bi - lis in di - vi - ni - ta - te.

Herdar, vaktande sin hjord Angelus pastoribus
medan stjärnor glimma, Iuxta suum gregem
lyssna till en ängels ord Nocte vigilantibus
i den tysta timma; Natum caeli regem
Se, Guds Son på krubbans strål Nuntiat cum gaudio,
Honom änglakören må Iacentem in praesepio
lova som sin förste. Infantem paucosum,
För att bliva mänskor lik Angelorum dominium
nedsteg han från himmelrik, Et prae natis hominum
mänskors son den störste. Forma speciosum.

Kyrkomusikernas ställning inom kyrkoförsamlingen.

I majnumret av denna tidskrift läser man med beundran om det Nordiska kyrkomusikermötet i Stockholm den 5—7 denna månad, arrangerat av Sv. allm. organist och kantorsförening och »helt ideellt betonat» som det heter i föreningens årsskrift. Detta möte blev ytterligare ett glädjande bevis på det stora intresse, medlemmar av den kår, nämnda förening vill företräda, hyser för den kyrkomusikens renässansrörelse, som sedan ett 40-tal år förefunnits inom sv. kyrkan, en rörelse, som särskilt under senaste årtiondet livligt omfattats av kyrkomusikerna. Därom vittna deras bemödanden för tillkomsten av de många kyrkokörerna och deras verksamhet landet runt. Man torde därföre numera knappast kunna beskylla dessa kyrkans tjänare för bristande idealitet.

Därmed är dock icke sagt, att kyrkomusikerkåren saknat eller saknar intresse för den materiella sidan i deras tjänst. Tvärtom! En mer än 30-årig strävan för att erhålla genom lag ordnade löne- och tjänsteförhållanden i st. f. nu rådande kaos har pågått men utan annat resultat än utredningar och nya — i åratals vilande — utredningar. Vilken annan kårfråga i vårt land har så varit föremål för utredningar och skall yttermera utredas? Man får en god inblick i