

Choir. (Man. III)		Pedal.	
Dulciana	8'	c Bourdon	16'
Liebl. Gedact	8'	b Open wood	16' (öppen träst.)
Voix celéste	8'		
Suabeflöte	4'		
Clarinet	8'		
		Koppel.	
		II—I	
		II-pedal	
		I-pedal	
		III-pedal	

Mekanisk traktur i manualen, pneumatik i pedalen.

Det finns ännu tillräckligt många arbeten kvar av de gamla engelska orgelbyggarna för att giva oss en klar uppfattning om deras värde. All Hallows orgelstämmor förena den ålderdomliga distinkta tonen med den för Harris' karakteristiska mjukheten. Renatus Harris tycks genomgående ha föredragit flöjtklang på sina principalstämmor. Dessa äga en alltigenom öppen, fri ton och stor fyllighet. Samma är förhållandet med oktava 2' och kvinta 3'. Gray & Davidsons andra manual är helt och hållet anpassad efter den första. Principalen i pedalen (Open wood 16') är ett genomgående register av stor styrka och fasthet. Rörverket är mycket varierande. Solostämmorna äro utmärkta under det att de övriga äro så gott som oanvändbara i sitt nuvarande skick. Flöjstämmorna äga stor klangskönhet, i synnerhet i de nedre lägena. Särskilt anmärkningsvärd är Clarabella 8' med sin stora ljusa ton. Bourdon 16' har en fast vacker ton och proportionerlig storlek. Den har transmitterats till pedalen. Crescendoverket till tredje manualen är ordinärt medan det till andra manualen är föga märkbart.

Gunhild Schedin.

Kyrkosångshögtiden i Uppsala 20–23 okt. 1933.

Preliminärt program för den tredje Allmänna Svenska kyrkosångshögtiden i Uppsala är nu uppgjort. Enligt utsänt meddelande kommer rikskören att omfatta 1,200 sångare. Logi anordnas för denna väldiga skara dels i Uplands regementets kasern, dels i staden. Prisnedsättningar hava utverkats: å S. J. med 25 % och å en del enskilda med 50 %. Deltagareavgiften för körmedlemmar är 1 krona; för icke körmedlem 6:—. Anmälninglistorna för deltagande körer skola insändas senast den 20 september till: Ärkestiftets kyrkosångsförbund, Uppsala.

Preliminärt dagsprogram.

Fredagen den 20 oktober.

- Kl. 1 e. m. Kyrkosångshögtiden öppnas i domkyrkan. Tal av Ärkebiskopen.
- » 2—4 e. m. Orkesterrepetition i Universitetets aula med de separata körer, som konserterar i aulan samma kväll. (Lund, Karlstad, Västerås.)
 - » 2—4 e. m. Repetition (med piano) av 2. häftets körer ur Messias.
Lokal: Studentkårens sal, Trädgårdsgatan 15.
 - » 3—5 e. m. Middag.
 - » 5—7 e. m. Repetition av Messias, samtliga körer, Studentkåren.
 - » 5—7 e. m. Repetition av Motettprogrammet i Domkyrkan för de körmedlemmar, som icke deltaga i Messias.
 - » 7,30—9 e. m. *Orkesterkonsert i Aulan* av separata körerna.
 - » 9 e. m. Kvällste.
 - » 9,15 e. m. Arsmöte med Ärkestiftets Kyrkosångsförbund i K. F. U. M:s lokal, därefter te.

Lördagen den 21 oktober.

- Kl. 8,30 f. m. Matutin i Domkyrkan och H. Trefaldighetskyrkan.
- » 8,30—10 f. m. Frukost i kasernen.
 - » 9—10 f. m. Frukost i staden.
 - » 10—1 e. m. Orkesterrepetition i Domkyrkan (Messias).
 - » 1—2 e. m. Kafferast.
 - » 2—5 e. m. Repetition av motettprogrammet (rikskören) i Domkyrkan.
 - » 5—7 e. m. Middag. (Enskilda körförbund få tillfälle till repetition i nationslokaler.)
 - » 7,15—9 e. m. *Konsert i Domkyrkan: Messias* för kör, soli och orkester.
 - » 9,15 e. m. Te och samkväm i Universitetshuset. Tal, solo- och körsång i aulan.
Samtidigt sammanträde med Centralrådet och med Ärkestiftets Organist- och Kantorsförening i fakultetsrum.

Söndagen den 22 oktober.

- Kl. 8—10 f. m. Frukost.
- » 9 f. m. Repetition med de separata körer, som utföra hymner vid högmässan i Domkyrkan, H. Trefaldighetskyrkan, Mikaelsskapellet och Österplans kyrksal.
 - » 9—10,45 f. m. Visning av biblioteket, rikssalen, nationslokaler.
 - » 11 f. m. Högmässa.
 - » 1 e. m. Kafferast.
 - » 2 e. m. *Motettkörens konsert* i Domkyrkan.
 - » 3—5 e. m. Middag.
 - » 5—6,30 e. m. *Orgel- och körkonsert* i Domkyrkan.
 - » 8 e. m. Samkväm i Rikssalen. (Supé serveras till ett pris av 3 å 4 kr. Obs. Deltagande antecknas särskilt i anmälningslistan. Biljetter erhållas i mötesbyrån.)

Måndagen den 23 oktober.

- Kl. 8—9 f. m. Frukost.
- » 9 f. m. Avresa i bussar till Leufsta bruk. Särskild avgift.
 - » 11,30 f. m. Demonstration av Leufstaorgeln samt musikstund i kyrkan.
 - » 1 e. m. Lunch på slottet. Vård: Baron Louis de Geer, Leufsta.
 - » 2,30 e. m. Aterresa till Uppsala. (Obs. Deltagande i utfärden till Leufsta antecknas särskilt i anmälningslistan.)
 - » 4,30 e. m. Middag.
 - » 5,30 e. m. Föredrag av docenten C. A. Moberg: *Koralfrågan* i mera vidsträckt mening, harmonisering, rytmisering.
Lokal: K. F. U. M.
 - » 6,30 e. m. Föredrag av musikdirektör W. Ahlén: *Nya koralmelodier*. Lokal: K. F. U. M.
 - » 8 e. m. Avslutning och vesper i Domkyrkan.