

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING.

## UPPSATSER.

A. Adell: Biskop G. Aulén .....	33
—» Nordiskt kyrkomusikermöte .....	65
—» Psalmvalet .....	113
—» Evangeliebokens kollektböner .....	126
—» Julkalendrar .....	8
O. Agrell: Kyrkosångshögtiden i Uppsala .....	161
—» Från en tysk kyrkomusikalisk läroanstalt .....	179
F. M. Allard: Nya organistexamen .....	60
—» A. Fasmer Dahl .....	148
Alla helgons dag (Hymner) .....	145
H. Andersson: Mässa och mässkrud .....	151
B. Anrep-Nordin: Nya organistexamen .....	2
G. Aulén: Nya organistexamen .....	21
—» Ur herdabrevet .....	81
E. Bangert: Orgelns användning i gudstjänsten .....	97
Bestämmelser vid orgelbygge .....	91
Bön på Sexagesima .....	17
B. Cnattingius: Kyrklig konst 1932 .....	55
—» Dopfontens plats .....	125
Dies est lætitia .....	184
E. Erlandsson: Psalm vid biskopsinviqning .....	108
A. E. Fahlin: Kyrkomusikernas ställning .....	185
K. Gustafsson: Kyrkomusikaliska elementa .....	177
J. Heddar: Tredje Schützfesten .....	25
—» Postludier för passionstiden .....	29
—» Postludier för advents- och jultiden omslaget till nov. nr. ....	
—» Lägre organistexamen .....	170
A. O. T. Hellerström: Den svenska tidegården .....	146
Kyrkomusikermötet i Stockholm .....	43, 58, 65
Kyrkosångsmötet i Uppsala .....	90, 134, 161
L. Lindhagen: Ad Invocandum Spiritum Sanctum .....	73
—» Christe qui lux .....	23
—» In tempore Pasche .....	33
E. Lundberg: Landsbygdens kyrkogårdar .....	38
C. A. Moberg: Nutidsläget i vårt lands kyrkomusik .....	106
—» Missalets inledningsantifonier .....	129
G. Morin: J. Chr. Fr. Haeffner .....	17, 35
—» Haeffners musikaliska skapande .....	68
—» 1700-talets svenska koralboksarbete .....	115
Nordiska kyrkomusikermötet i Stockholm .....	43, 58, 65
Nya organistexamen .....	2, 21, 42, 60, 142, 170
D. Olson: Nya organistexamen .....	42
K. Peters: Kyrkomusikens historia .....	49
—» Nutidsläget i vårt lands kyrkomusik .....	104
C. Rogberg: Nya organistexamen .....	6
C. Rosenqvist: J. L. Krebs .....	149
A. Runbäck: Orgelrestauration .....	164
G. Schedin: Gammal engelsk orgelmusik .....	7
—» Gottfrid Silbermann .....	40
—» Orgeln i All Hallows church .....	133
Sv. Sjöberg: Nya organistexamen .....	22
J. Sundberg: Orgelns användning i gudstjänsten .....	85
P. Söderlind: XIII intern. konsthistorikerkongressen .....	173
I. D. Wallerius: Nutidsläget i vårt lands kyrkomusik .....	100
H. Weman: Nya organistexamen .....	4
—» Orgelns användning i gudstjänsten .....	82
Zacheus arboris (med övers. och musik) .....	1
W. Ahlén: Nya koralförslag .....	24
—» Svensk orgelkonst 1932 .....	52
—» Nya orgelnoter .....	87
	IN MEMORIAM.
	I. D. Walerius .....
	A. Fasmer Dahl .....

RECENSERADE ARBETEN.

I. LITTERATUR.

A. Adell: Högmässaordningen .....	30
Allmogemålningar fr. Dalarne .....	159
A. Adell o. K. Peters: Evangelisk Tide- gård .....	146
F. M. Allard: Våra psalmmelodier ..	00
G. Aulén: Herdabrev .....	112
J. Baum: Malerei und Plastik d. Mit- telalters .....	150
Bibelske Psalmer .....	190
L. Clarke: Liturgy and worship .....	94
Danmarks kirker .....	110
O. Doering: Christl. Symbole .....	140
L. Eisenhofer: Handbuch der katol. Liturgik II. ....	157
C. Elis: Orgelwörterbuch .....	109
S. F. Fredlund: Andra årgångens hög- mässotexter .....	79
A. Fridner: För stilla stunder .....	79
B. Gatterdam: Schule d. Choralbegleitung	45
K. Gersberger: Handbuch der Musik..	109
C. Gröber: Kirche und Künstler .....	14
Göttliche Liturgie d. hl. Chrysostomus	30
J. W. Hamner: Visby domkyrkas grav- stenar .....	175
Handbuch d. deutschen evang. Kirchen- musik .....	78
J. Jacobsson: Hallands kyrkor .....	31
G. Jensen: Inför den heliga tjänsten..	48
D. Johner: Erklärung d. Kyriale ..	138
— Die Sonn- und Festtagslieder ..	138
Julkalendrar .....	8
Kempf: Handbuch der Liturgik .....	137
R. Koch: Christliche Symbole .....	111
R. Lindstam: Kyrkor som forsvunnit..	31
S. Lizell: Musikens forsta grunder .....	78
L. Lund: Guds spelman .....	142
Lundblad-Peters: Psalmvalslista .....	113
M. Luther: Theologie d. Kreuges .....	191
H. Lützelers: Christl. Kunst d. Abend- landes .....	46
Malmberg-Rosendal: Aftonsangspostilla	111
C.-A. Moberg: Kyrkomusikens historia	49
R. Mörner: Björkvik .....	191
T. Norlind: Handbok i sv. musikens historia .....	74
Ordo Romanus I .....	108
G. Pauli: Monumentalmaleriet i Sverige	175
G. Paulsson: Tanke och form i konsten	141
K. Peters: Psalmvalslista .....	113
A. G. Pettersson: Kristinehamns kro- nika .....	191
H. Preuss: Das Bild Christi .....	47
A. L. Romdal: Linköpings domkyrka..	14
J. Roosval: Fornkristen konst .....	175
G. Rosendal: Ratte lärare .....	47
— Bilder och tankar .....	191
E. E. Ryden: The Story of our Hymns	10
E. Rönning: Dansk Salmesang .....	158
G. Schwalke: Volk lernt greg. Choral..	45
Småskrifter om kristendom .....	79
Volks-Schott .....	190
Br. Weigl: Handbuch der Orgellitteratur	12
J. Welle: Fader vår .....	112

II. MUSIKALIER.

Th. Aagard: 26 Praeludier .....	13
Album für Frauenchor .....	44
C. Beck: Sonatina .....	139
— Två praeludier .....	139
D. Buxtehude: Jubilate Domino .....	13
N. Bruhns: 3 Praeludien .....	64
H. Distler: Christ der du bist der helle Tag .....	44
J. L. Emborg: Passionsmusik .....	44
— Sonate for Violin og Orgel .....	110
W. Fortner: Toccata und Fuge .....	139
— Konsert f. Orgel och stråkorkester	140
Hemmets koralbok .....	95
Hymnal and Order of Service .....	11
Fr. Hofer: 4 Praeludien .....	138
M. Holmström-Ingers: Svenska sånger	138
Kyriale fur das Volk .....	95
L. Kastel: 24 Pre- og Postludier .....	31
Korsangen V. ....	110
J. Morén: 12 nya motetter .....	41
— 15 hymner och motetter .....	43
— Koral med variationer .....	110
— Jul .....	190
Neue Schulkantaten .....	78
D. Olson och A. G. Joelsson: Koralfor- spel .....	13
Orgelbuch I, II .....	138
Orgelmeister d. 17. u. 18. Jahrh. ....	31
J. Pachelbel: Cicconna .....	64
Pro Musica .....	138
C. Rogberg: Pingsthymn .....	77
P. Steenberg: Fire kirkekor .....	77
Svensk klassisk musik .....	14
I. Widén: Koralfantasi .....	174
W. Ahlén: Allegro festivo .....	31
— Paskhymn .....	44

MEDELANDEN.

Alternativa melodier .....	189
Avskrift av musikverk .....	192
Koralvecka i Båstad .....	92, 159
Lägre Organistexamen sommaren 1932	142
Musikkonservatoriet .....	16, 64, 96, 142
Kyrkosangens Vänners centralkom- mitte .....	27, 62
Kyrkosangens Vänners stiftskretsar ..	16, 32, 62, 96, 159
Organistforeningens Centralstyrelse ..	27
Kyrkosangsforbundets Centralrad .....	28
I Stiftens .....	143
Kyrkomusikermotet i Stockholm ..	43, 58
Kyrkosangsmotet i Uppsala .....	48, 90, 96, 134, 161
Val ..	16, 32, 48, 80, 96, 112, 142, 176, 191
Från Danmark .....	144
Från England .....	144
Från Finland .....	64, 191
Från Tyskland .....	48, 64, 96, 112
Nya orglar ..	16, 176 (samt å omslaget till mars-, maj-, aug- och sept-numren)

MUSIKBILAGA:  
Förslag till nya koraler: april.

KYRKOKALENDER  
återfanns i omslaget till följande nummer:  
januari, mars, maj, augusti, september och  
november.

## Tidskrift för Kyrkomusik och Svenskt Gudstjänstliv

Redaktionens adress:  
*Bredgatan 14, Lund. Tel. 658.*

Expeditionens adress: *Svenska Kyrkans  
Diakonistyrelses Bokförlag, Stockholm 7.*

Tel. 23 24 05.

Postgiro 675.

Tidskriften utkommer med 1 nummer  
den 15 i varje månad. För juli—aug.  
utkommer ett nummer den 1 aug.

Prenumerationspris: å posten, i bok-  
handeln eller direkt från förlaget: kr.  
4:50 pr år.

Annonspris: 20 öre pr mm. enkel spalt.  
Rabatt vid större annons och vid upp-  
reppning av annons i flera nummer.

Detta nummer innehåller bl. a.: Dom-  
kyrkovicepastor A. Adell, Lund: Psalmvalet.  
— Bibliotekarie G. Morin, Stockholm: 1700-  
talets svenska koralboksarbete. — Intendent  
B. Cnattingius, Linköping: Dopfontens plats.  
— Docent C.-A. Moberg, Uppsala: Missalets  
inledningsantifonier. — Musikdirektör G.  
Schedin, Stockholm: Orgelverket i All Hal-  
low. — Kyrkosångshögviden i Uppsala. —  
Evangeliebokens kollektböner. — Recensio-  
ner. — Lägre organistexamen 1933. — Med-  
delanden.



*Waldemar Åhlén*

### Allegro festivo för orgel. Pris kr. 2:50.

— "ett stycke levande och god musik, mättat  
av temperament och skaparglädje. Vi motse  
med stort intresse nya verk av Åhléns hand",  
skriver Moses Pergament under rubriken  
"Ny svensk musik" i Sv. Dagbl. för den 11/8.

**NORDISKA MUSIKFÖRLAGET**

**REGERINGSGATAN 35 TEL.: 23 11 15**

**nottryk**  
NORDISK NODESTIK- OG TRYKKERI  
SAMT LITOGRAFISK ETABLISSEMENT  
GRUNDLAET 1894  
ST. KONGENS GADE 63.  
KØBENHAVN

TELEFONER:

3304

13057

Telegr. Adr. Nodestikog, Köpenhamn

Anbefalles i Herrar Förläggares och  
Kompositörers välvilliga åtanke vid  
behov av nottryck i förstklassigt  
utförande till billigaste pris ●

Mångårig leverantör till  
Sveriges största förlag

Skicka oss Edert manuskript och  
vi sända Eder omgående offert