

Inbjudan till Tredje Allmänna Kyrkosångshögtiden tillika Åttonde Allmänna Svenska Kyrkosångmötet i Uppsala den 20–23 oktober 1933.

För tredje gången inbjudas härmed vårt lands stiftsförbund för kyrkosång resp. de i dem ingående enskilda kyrkosångsförbunden till en gemensam högtid. Såväl den första högtiden i Linköping 1927 som den därpå följande i Örebro 1930 visade sig för den unga rörelsen vara av den betydelse, att de hårda tiderna och de svårigheter, som kunna vara förenade med anordnandet av ett större möte, ej ansetts böra få hindra högtidens utlysande på vederbörlig tid, d. v. s. efter tre år, såsom prelimi- närt vid Örebrohögtiden beslöts.

De båda äldre rikssammanslutningarna Kyrkosångens Vänner och Sveriges Allmänna Organist- och Kantorsförening, som sedan 1910 firat vart tredje eller fjärde år återkommande kyrkosångsmöten och som efter 1927 haft dessa förlagda i samband med de allmänna kyrkosångshögtiderna, inbjudas härmed ock på samma gång till sitt åttonde kyrkosångsmöte. Att de tre rikssammanslutningarna för den kyrkliga musikens och sångens befrämjande fira sina möten och högtider gemensamt har visat sig från både ideella och praktiska synpunkter befrämjande. K. S. V. och Organist- och Kantorsföreningen beslöto ock att, om kyrkosångshögtiden skulle komma till stånd i Uppsala 1933, även förlägga kyrkosångsmötet dit.

Såväl Kyrkosångens Vänner och Organist- och Kantorsföreningen som i särskild grad Sveriges Kyrkosångsförbund ha under de år, som gått efter senaste rikshögtid, fått glädja sig åt fortsatt intresse. Kyrkosångsförbundet, den yngsta av organisationerna, har under de sista åren visat livlig tillväxt såväl i omfång som inre styrka. Förbundet omfattade förra året 339 körer med c:a 7,770 medlemmar.

Till vårt lands till Sveriges Kyrkosångsförbund anslutna kyrkokörer ävensom till vårt lands präster och kyrkomusiker och alla för kyrkomusiken och därmed sammanhängande frågor intresserade riktas härmed inbjudan att deltaga i Uppsala den 20—23 oktober 1933.

Det preliminära programmet omfattar tvenne motettkonserter, tvenne orkesterkonserter och en orgelafton, varjämte sista dagen ägnas åt föredrag och samtal. Sedan programmet slutgiltigt utformats, kommer det att utförligt refereras i tidskriften »Kyrkosångsförbundet».

Anmälan om deltagande liksom all korrespondens riktas till: »*Arkestiftets Kyrkosångsförbund, Uppsala*».

Anmälan skall göras: av *körförbund* före den 30 april med angivande av ungefärligt antal deltagare, av övriga före den 15 september.

Uppsala i mars 1933.

F. M. Allarä, Ordf. i Sveriges Kyrkosångsförbunds centralråd. *Gustaf Aulén*, Ordf. i Kyrkosångens Vänners Centralkommitté. *Svante Sjöberg*,

Ordf. i Sveriges Allm. Organist- och Kantorsfören. Centralstyrelse, *Gustaf Lizell*, Ordf. i Ärkestiftets Kyrkosångsförbund.

Gustaf Lindberg, Harald Colleen, O. Sturzenbecker, Ärkestiftets Kyrkosångsförbunds Arbetsutskott.

Bestämmelser vid orgelbygge

till ledning för arkitekter. Bestämmelserna antogs vid första internationella Orgelkongressen i Budapest den 11—14 sept. 1930 under ordförandeskap av prof. Matthias, Strassburg.

1. Vid nybyggen, i vilka en eller flera orglar skola uppställas, är det nödvändigt att arkitekten redan vid planläggandet av byggnaden tillkallar en orgelsakkunnig på det att inga mått och steg träffas, som vid senare orgelbygge kunna inverka menligt på instrumentets placering beträffande det akustiska.

2. Som orgelsakkunnig anses var och en vara, som kan förete bevis på att kunna konstruktivt göra ritningar över orgeltekniska delar och fastställa pipornas mensurering samt med tillräcklig kompetens kunna taga reda på möjligheterna för olika klangutveckling genom bestämmandet av pipornas diameter och uppskärning. Det är klart att varje orgelsakkunnig måste vara tillräckligt förtrogen med orgelns framtida konstnärliga användning i kyrka och konsert.

3. För att hindra något slag av monopol, blir det nödvändigt, att för varje distrikt utse flera lika berättigade sakkunniga.

4. Samarbete mellan flera sakkunniga är i fråga om ett större orgelbygge oavvisligt.

5. För bildandet av vederbörlig prövningskommission för utseendet av sakkunniga böra kyrkliga som kommunala myndigheter vinnas.

6. De sakkunniga böra av sina respektive myndigheter lämpligen avlönas för sitt arbete, antingen fast eller för varje särskilt arbete. Deras verksamhet får på intet sätt honoreras av orgelbyggaren. För fria arbeten må en tariff uppställas i anslutning till den tariff, som redan tillämpas för arkitekterna.

7. Också i ansvarighetsfrågan böra de för arkitekterna gällande bestämmelserna, respektive ansvarighetsåtgärderna vid arbetsuppgörelse användas i tillämpliga delar.

8. Den orgelsakkunnige bestämmer orgelns eller orglarnas storlek och det för den eller dem nödvändiga utrymmet. Per ljudande stämma bör i regel beräknas ett utrymme av 5 kbm i genomsnitt.

9. Också vid små utrymmen måste arkitekten räkna med att en större orgel med ända till 30 stämmor bör kunna inbyggas.

10. Uppbyggandet av orgeln dryftas mellan arkitekten och den sakkunnige, varvid klangmöjligheterna få bliva utslagsgivande.

11. Vid bestämmandet av orgelns prospekt bör den sakkunnige medverka.