

där alltfört som förmedlare av ande och liv.

Man gör sig dylika reflektioner inför ovanstående betraktelser. Vem är författaren? En för de flesta förmodligen okänd präst, död för ett tiotal år sedan. Men hans budskap har livets krafter i sig. Med tacksamhet noterar man, att betraktelserna föregås av en kort minnesteckning, som ställer fram för oss mannens bild, levnadshistoria och verksamhetsfält. Så hör man honom predika. Det är en andeburen förkunnelse. Och dock såges, att dessa betraktelser innehålla blott strödda tankar av honom, och att exempelvis det rika bildspråk, som han så träffande använde, ej här kunnat medtagas. Han talar så ofta om att *uppleva*. Man märker att för denne predikant hava kristendomens sanningar blivit levande verkligheter, och han brinner av helig åstundan, att det måtte bli så även för andra. Han talar också ofta om de härliga *möjligheter*, som Gud genom Kristus skapat: »...omgivna av ändlösa möjligheters salighet gå vi där...» Och Guds möjligheter förverkligas därigenom, att man blir hjälplös i egen kraft och försänker sig allt djupare i Kristi kärlek för att så bliva hans redskap och i tro »höja sig över hela det naturliga sammanhanget av orsak och verkan till den levande Faderns allmakt och kärlek».

Denna bok är ett vittnesbörd om vad trons kraft förmår. En ung man känner tidigt sin kallelse att bli ett Guds redskap till andras frälsning. Han har svåra hinder att övervinna ej blott innan han nått sitt mål utan även på det arbetsfält, som senare blev hans. Men allt möter han som en kristen: Så hjälper honom allt, prövningarna ej minst, att i sig själv levandegöra de kristna sanningarna, att »draga eviga värden» in i sin själ och så, ödmjuk och glad, verka i evangeliets kraft, så att — enligt vad levnadsteckningen tyckes antyda — ödemarken börjar blomstra.

E. J.

Meddelanden.

Val. Till innehavare av förenade tjänster hava utsetts: i Blackstad, Klm. Göte Nilsson, därst., i Holmestad, Skb. Hilmer Svensson, Valstad.

Revision av lotterimedelskassan.

Utdrag ur protokoll, fört vid sammanträde med Svenska Kyrkans Diakonistyrelse den 26 januari 1933.

§ 30.

Mom. 1. Till Diakonistyrelsen hade gjorts särskild framställning, att Diakonistyrelsen måtte genom särskilt utsedda personer låta verkställa revision av Kyrkosångens Vänners, Sveriges Allmänna Organist- och Kantorsförenings och Sveriges Kyrkosångsförbunds räkenskaper för år 1932, i vad de avsågo dem enligt Kungl. Maj:ts resolution den 9 november 1928 tilldelade lotterimedel.

I en till styrelsen ställd, i januari 1933 dagtecknad skrivelse hade Direktör R. Runmark och f. d. Kamreraren F. Nordberg, vilka år 1932 fullgjort liknande uppdrag, meddelat, att de verkställt sagda revision och icke funnit anledning till anmärkning. Efter tagen del av Ekonomiskommitténs utåtande beslut Diakonistyrelsen för sin del godkänna den anmodan, som under hand gjorts till Herrar Nordberg och Runmark att utföra revisionen i fråga och uttala att, såvitt Diakonistyrelsen kunnat finna, anledning till anmärkning icke förefunnes i fråga om förvaltningen och användningen av ovan omnämnda lotterimedel till och med 1932 års utgång, av vilka medel enligt den i berättelsen intagna tablån, vid senaste årsskifte i bankinrättning vore insatta kronor 2,094: 82.

Som ovan
Ivar H. R. Widegren.

Justerat d. 30/3 1933.

Anders Hagardt.

Godk. av styrelsen

K. J. Ekman.

Ur protokollet:
Ivar H. R. Widegren.

E. Eidem: Vår frälsnings evangelium (Diakonistyrelsens förlag). Psalmvalet för högmässan ansluter sig nära till G. T. Lundblads Psalmvalslista, ny upplaga av K. Peters (Gleerups förlag). Postludierna äro huvudsakligen hämtade ur Hamburger

og Wöldike: Orgelmusik till Gudstjenestebrug — H. o. W. (Hansens förlag); Choralvorspiele alter Meister — Ch. a. M. — (Edition Peters) och Orgelmeister des 17 und 18 Jahrhunderts — O. — (Bärenreiter Ausgabe 382).

Nya Orglar.

Av Åkerman & Lund i Sundbyberg.

Katarina Realskola, Stockholm. 13 register fördelade på 2 manualer och pedal, 56 resp. 30 toners omfång.

Disposition: Man. I: Borduna 16', Principal 8', Gamba 8', Flute harm. 8', Oktava 4', Trumpet 8'. Man. II: Salicional 8', Voix celeste 8', Rörflöjt 8', Flöjt 4', Klarinet 8', Pedal: Subbas 16', Violoncell 8' (transmitterad från Gamba 8').

Koppel m. m. Man. I på ped. Man. II på ped. Man. II på man. I. Oktaven högre inom man. I. Oktaven lägre i man. II på I. Oktaven lägre inom man. II.

Samtliga dessa regeras med trampor. Kollektivpiano, Mezzoforte, Forte, Tutti. Utlösning (handregister »in»). Dessa regeras med knappar utlösande varandra samt dessutom även med trampor för Tutti och Utlösning. Crescendo för man. II, balanstramp. Pneumatiskt system. Samtliga delar nya. Registerandragen utgöras av manubrier över man. II. Elektrisk orgelfläkt. Orgeln besiktigad d. 25 sept. 1931 av Hovorganisten C. F. Henerberg.

I *Björklinge kyrka*, Arkestiftet, 15 register fördelade på 2 manualer och pedal, 56 resp. 30 toners omfång. Disposition: Man. I: Borduna 16', Principal 8', Gamba 8', Fl. harm. 8', Oktava 4', Trumpet 8'. Man. II: Violin principal 8', Salicional 8', Rörflöjt 8', Flöjt 4', Waldflöjt 2', Oboe 8'. Pedal: Subbas 16', Ekobas 16' (transmitterad från Borduna 16'), Violoncell 8' (transmitterad från Gamba 8').

Koppel m. m.: Man. I på ped. Man. II på ped. Man. II på man. I.

Samtliga dessa regeras med registerandrag och trampor.

Oktaven högre inom man. I. Oktaven lägre i man. II på I. Oktaven lägre inom man. II.

Dessa regeras med trampor. Fri kombination n:r 1 och 2. Kollektiv: Forte, Tutti. Utlösning (handregister »in») (regeras med knappar utlösande varandra samt dessutom med trampor för varje knapp). Rörverk »av», automatisk pedälväxel (knappar med hakinrättning). Registersvällare o. crescendo för man. II (balanstrampor). Visare för registersvällare och visare för vind. Pneumatiskt system. Samtliga delar nya. Registerandragen utgöras av manubrier över man. II. Elektrisk orgelfläkt.

Orgeln har uppställts bakom det gamla orgelverket om 1 man. 8 stämmor, byggt av Hedlund 1740, vilket bibehållits oförändrat (lufttillförseln sker medelst den nya orgelns fläkt). Det nya spelbordet har placerats framför det gamla, som är vänt mot fasaden, så att organisten endast genom att vända sig om på pallen även kan spela på den gamla orgeln.

I *Holmsunds kyrka*, Luleå stift. 12 register fördelade på 2 manualer och pedal 56 resp. 30 toners omfång.

Disposition: Man. I: Borduna 16 (gamla stämman), Principal 8' (gamla stämman), Gamba 8', Fl. harm. 8', Oktava 4' (gamla st.) Trumpet 8', Man. II: Salicional 8' (gamla st.), Voix celeste 8', Rörflöjt 8', (gamla st.), Flöjt 4' (gamla st.). Pedal: Subbas 16'. Ekobas, (transmitterad från Borduna 16').

Koppel m. m.: Man. I på ped. Man. II på ped. Man. II på man. I.

Oktaven högre inom man. I, oktaven lägre i man. II på I, oktaven lägre inom

VI

man. II (dessa koppel regeras med trampor). Kollektiv: Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti. Utlösning (handregister »in»). Dessa regeras med knappar utlösande varandra samt dessutom med tramp för varje knapp. Crescendo för man. II (balans-tramp). Pneumatiskt system. Samtliga delar nya utom ovan angivna gamla stämmor. Registerandragen utförda i form av manubrier över man. II. Elektrisk fläkt. Orgeln uppställd bakom den gamla orgelfasaden. Besiktigad d. 21/10 1931 av Musikdirektör Abel Nordvall, Umeå.

I *Malaxanders kyrka*, Linköpings stift, 13 register fördelade på 2 man. och pedal, 56 resp. 30 toners omfång.

Disposition: Man. I: Borduna 16', Principal 8', Gamba 8', Fl. harm. 8', Oktava 4', Trumpet 8. Man. II: Basetthorn 8', Salicional 8', Voix céleste 8', Rörlöjt 8', Ekoflöjt 4'. Pedal: Subbas 16', Ekobas 16 (transmitterad från Borduna 16).

Koppel m. m. Man. I på ped. Man. II på ped. Man. II på man. I. Oktaven högre inom man. I Oktaven lägre i man. II på I Oktaven lägre inom man. II.

Dessa koppel regeras med trampor. Kollektiv: Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti. Utlösning (handregister »in») regeras med knappar utlösande varandra. Tutti och utlösning även med trampor. Crescendo för man. II. Registersvällare (ba-

lanstrampor). Visare för reg.-svällare, Kalkant.

Pneumatiskt system. Samtliga delar nya. Registerandragen utgöres av manubrier över man. II. Luftpumpningen sker medelst trampning. Orgelfasaden har levererats av oss och utgöres av en gammal orgelfasad från annan kyrka.

I *Aspeboda kyrka*, Västerås stift. 14 register fördelade på 2 manualer och pedal.

Disposition: Man. I: Borduna 16', Principal 8', Gamba 8', Dubbelöjt 8', Oktava 4', Oktava 2', Trumpet 8' Man. II: Violinprincipal 8', Salicional 8', Rörlöjt 8', Fl. octaviante 4', Oboe 8'. Pedal: Subbas 16', Violoncell 8'.

Koppel m. m.: Man. I på ped. Man. II på ped. Man. II på man. I. Oktaven högre inom man. I från ostr. g. Oktaven lägre inom man. II. Tremulant för man. II Piano, Forte, Tutti, vilket sistnämnda koppel även verkar som registersvällare. Crescendo för man. II. Kalkant.

Orgeln utgöres av den av Åkerman & Lund 1899 byggda orgeln för Sandvikens kyrka där ny kyrka byggts och gamla kyrkan skall rivas. Orgeln har ombyggts för uppställningen på sin nuvarande plats, samt försetts med ny magasinbälg och elektrisk orgelfläkt för lufttillförseln. Verket har uppställts bakom kyrkans gamla orgelfasad.

LEDIGFÖRKLARADE KYRKOMUSIKERTJÄNSTER

A. Enbart kyrkliga tjänster.

I Öckerö (adr. Öckerö, Göteborgs o. Bohus län) sökes före 20 maj. Lön 800 kr.

B. Förenade med folkskollärartjänster.

I Transtrand (adr. Transtrand, Kopparbergs län) sökes före 25 maj. Skolform B 2. Lön 1,000 kr.

I Öja (adr. Burgsvik, Gotlands län) sökes före 27 maj. Lön 400 kr.

I Ryssby (adr. Rockneby, Kalmar län) sökes före 29 maj. Skolform B 1. Lön 700 kr.

I Brönnestad (adr. Tormestorp, Kristianstads län) sökes före 1 juni. Lön 600 kr.

I Tutaryd (adr. Tutaryd, Kronobergs län) sökes före 6 juni. Skolform B 2. Lön 350 kr. + avkastning av klockarbol.

I Andrarum (adr. Lövestad, Kristianstads län) sökes före 7 juni. Lön ca 580 kr.

I Böja (adr. Böja, Lerdala, Skaraborgs län) sökes före 10 juni. Skolform B 2. Lön 250 kr.