

Carlsson och John Sundberg utföras av Mikaelskören under ledning av Dir. Gustav Pettersson. Dir. Mus. Elis Mårtensson spelar orgelkompositioner av Alfr. Andersén och John Granlund.

Kl. 14.30. **Diskussion** i K. Musikaliska Akademiens stora sal. Ämne: Orgelns användning i gudstjänsten. Inledningsord av Emilius Bangert, Danmark, John Sundberg, Finland, Wilh. Huus-Hansen, Norge, och Henry Weman, Sverige.

Kl. 19.30. **Finsk kör- och orgelkonsert** i Engelbrektskyrkan. Hymner och motetter av Ilmari Krohn, H. Klemetti, Madetoja och A. Maasalo. Kör: Johanneskyrkans kör under ledn. av Dir. Cantus A. Hihlman. Organist Fil. mag. Armas Maasalo spelar orgelkompositioner av I. Krohn, Toivo Kuula och A. Maasalo.

Svensk körmusik. Hymner och motetter av John Morén, I. Widéen, Otto Olsson, O. Blom och David Wikander utföras av Engelbrekts kyrkokör under ledn. av Musikdir. David Ahlén. Sista numret, Kyrie och Gloria ur Missa Brevis av Armas Maasalo, utföres av alla i mötet deltagande körer under ledn. av Dir. Hihlman.

Kl. 21.30. **Stockholms Stads mottagning** i Stadshuset.

Söndagen den 7 maj.

Kl. 11. **Svensk högmässa** i Oscars kyrka. Predikant: Biskopen i Linköping Teol. D:r E. Aurelius. Kör: Oscarskyrkans mottekkör under ledn. av Musikdir. C.-O. Othzén. Organist: Musikdir. Patrik Vretblad.

Kl. 13. **Orgelkonsert** i Gustaf Vasa kyrka av Professor Otto Olsson: Kompositioner av Purcell, Merulo, Byrd, Frescobaldi, Clérambault, Dandrieu, Emil Sjögren o. O. Olsson.

Kl. 14.30. **Norsk kör- och orgelkonsert** i Engelbrektskyrkan — hymner och motetter. Norsk körledare och organist. Sista numret Hymne av Johannes Haarklou, utföres av alla i mötet deltagande körer.

Kl. 18. **Norsk högmässa** i Engelbrektskyrkan.

Kl. 19. **Mötets avslutning**, med tal av Ecklesiastikministern. Alla körer sjunga O. Olssons Te Deum, för åttastämmig kör, orkester och orgel. Orkester från Konsertföreningen. Vid orgeln: Oskar Lindberg. Dirigent: David Ahlén.

Några erfarenheter från den nya organistexamen.

I den fortgående diskussionen rörande den »lägre» organistexamen meddelas härmed ett inlägg av kyrkoherde F. M. Allard, Örtomta, domkapitelsombud i Linköping.

Jag sammanfattar mina önskemål ang. den lägre organistexamen i följande punkter:

1. I stället för uttrycken »högre» och »lägre» organistexamen resp. musiklärarexamen föreslås förslagsvis uttrycken »organistexamen (musiklärarexamen) med högre kompetens» samt rätt och slätt »organist-

examen» (musiklärareexamen). Detta av i diskussionen förut anförda skäl.

2. Ett kortfattat kompendium i det gudstjänstliga orgelspelet bör i enlighet med Daniel Olsons förslag utarbetas och fastställas.

3. Examenskommissionen utgöres av en eller två censorer från Akademien, examinator samt domkapitlets ombud, vilka samtliga underteckna betyget.

4. Om examensanmälan ej fullföljes, bör stadgas, att avgiften ej återfås men räknas examinandens tillgodo vid kommande anmälan.

5. Komplettering för erhållande av högre betyg må tillåtas. Därest detta ej skulle medgivas, bör stadgas, att Akademien efter erhållen förteckning över de för året examinerade organisterna tillställer domkapitlets censor förteckning på alla å examensställena under perioden examinerade, för att på så sätt må förekommas, att examen ånyo avlägges å annan ort, där examinandens ej är känd.

6. Domkapitlets censor, som anställts tillsvidare, bör fortfarande mottaga anmälningar och avgifter och ej examinator, som är utsedd för blott ett år i sänder.

7. Huvudvikten bör läggas på det gudstjänstliga orgelspelet. Därför bör ock mera vikt läggas på att utförandet av åtminstone ett enklare preludium till den vid examen såsom uppgift givna koralen, ävensom ett enklare postludium. Preludium eller postludium eller annat orgelsolo av svårare art bör fordras för högre betyg.

8. Stadgas må, att Akademien av allmänna medel ombesörjer examens annonsering i någon av resp. ortstidningar.

F. M. Allard.

Ivar Wallerius, in memoriam.

När Kyrkosångens Vänners Centralkommittés och dess Stiftskretsars årsredogörelse i år utgå, skall till den fogas den smärtfyllda underrättelsen att Centralkommitténs mångårige medlem, kontraktsprosten Dr. I. D. Wallerius i Göteborg, avlidit.

Hängivet älskade han Kristi kyrka och dess musik och sång. Därför var han fast bundet vid K. S. V., som han tjänade många år både i stiftskretsen i Göteborg och i Centralkommittén. Lekamligen och andligen högre tilltvingade han sig uppmärksamhet och respekt. Tungt vägde hans ord i rådslag, där han — icke i onödan — tog till orda.

Över hans minne lysa vi frid.

Arthur Adell.
