

målningen Kristi korsfästelse i Holms kyrka, i Vår bygd 1932), Signe Sparre f. Thomaëus (»Trappan till Gållstads kyrka», Ulricehamn 1931) om några gravstenar, K. G. Cedergren (»Några okända gravkor på V. Tunhems kyrkogård» i Västergötlands fornminnesförenings tidskrift IV:5—6), B. Hellner, »Några gravvårdar av smidesjärn i Nordiska museet» (i ovannämnda festskrift Gustavianskt). Samme författare beskriver de smidda järnkorsen på Ekshärads kyrkogård i Nordiska museets handlingar I, som förra året anmäldes i denna tidskrift. De nya mässhakarna i S:t Lars kyrka i Linköping skildras av Elisabeth Thorman i Form (Svenska slöjdföreningens tidskrift h. 4).

Slutligen ha vissa översikter av kyrkor i några landskap utkommit. Hit höra det förut anmälda planschverket över Hallandskyrkorna av John Jacobsson (Mariestad 1932). Av det stora inventeringsverket Svenska kyrkor har av Gerda Boethius bearbetats Dalarnas del I:3, omfattande Falu domsagas södra tingslag med följande kyrkor: Stora Tuna, Omsbergs kapell, Silfbergs kyrka och kapell, Gustafs kyrka och Enbacka kapell samt Torsång.

Av Blekinge har band I:2 utkommit, författat av William Anderson. Det innehåller kyrkorna i Medelsta härad, nämligen Nättraby, Aspö, Hasslö, Listerby, Förkärla, Torkö (med S. Claræ kloster av franciskanerorden), Hjortsberga, Fridlestad, Sillhöfda, Tving, Eringsboda (kapell och kyrka) samt Backaryd.

Bengt Cnattingius.

Det första Nordiska kyrkomusikermötet.

Enligt Centralstyrelsens för *Sveriges allmänna Organist- och Kantorsförening* beslut kommer det Första Nordiska Kyrkomusikermötet att äga rum i Stockholm den 5—7 maj innevarande år.

Till mötet hava *Dansk Organist- og Kantor-Samfund af 1905, Finlands svenska kantor-organistförening, Finska kyrkans kantor-organistförening* och *Norges Organistforening* antagit inbjudan, och få vi härmed till detsamma inbjuda Svenska Kyrkans organister och kantorer samt i övrigt alla som äro kyrkomusikaliskt intresserade.

I mötets program ingå anordnandet av högmässor enligt resp. nordiska kyrkors ritual, varvid präster, kyrkomusiker och kyrkokörer från de olika länderna komma att medverka; körkonserter, där danska, finska, norska och svenska hymner och motetter, avsedda till gudstjänstbruk, framföras; orgelföredrag av några av nordens förnämsta orgelspelare samt föredrag och diskussion.

Anmälan om deltagande i mötet sker före den 20 april till *Bestyrelsen för Första Nordiska Kyrkomusikermötet, Östermalmsgatan 20, Stockholm*. Deltagareavgiften är 5 kronor, som berättigar till deltagande i mötets förhandlingar, konserter och Stockholms stads mottagning i Stadshuset. Man och hustru, som gemensamt besöka mötet, erlægga i mötesavgift tillsammans 5 kr.

25 % nedsättning av biljettpriset har av Statens järnvägar beviljats dem, som kunna styrka att de äro deltagare i mötet, oavsett om resan företages i grupp eller enskilt. Rekvisitionskort för lösen av järnvägsbiljett till nedsatt pris erhålles, då deltagareavgiften erlagts.

Stockholm i mars 1933.

För Sveriges allmänna Organist- och Kantorsförening:

Svante Sjöberg.
Ordförande.

Carl Brodin.
Sekreterare.

För Mötesbestyrelsen:

David Ahlén.
Ordförande.

Cyrus Granér.
Sekreterare.

PROGRAM:

Fredagen den 5 maj.

Kl. 9.30. **Högtidlig inledningsgudstjänst** i Storkyrkan. Tal av Pastor Primarius Teol. D:r Nils Widner. Kör: Storkyrkans kyrkokör under ledning av musikdirektör Sven Lizell. Organist: Musikdirektör David Wikander.

Kl. 11. **Mötets öppnande** i K. Musikaliska Akademiens stora sal. Val av funktionärer. Hälsningar frambäras av kyrkomusikerföreningarna i Danmark, Finland och Norge.

Kl. 11.45. **Föredrag** av prof. H. Klemetti från Finland. Ämne: Körsången från teknisk synpunkt.

Kl. 14.30. **Dansk högmässa** i S:t Jacobs kyrka. Predikant: Teol. D:r M. Neiiendam, Köpenhamn. Liturg: Pastor Harald Flensmark, Köpenhamn. Kör: Sundby kirkes kor, Köpenhamn, under ledning av Organist Julius Foss. Kantor: Organist J. L. Emborg, Wordingborg. Organist: Julius Foss.

Kl. 19.30. **Dansk kör- och orgelkonsert** i S:t Jacobs kyrka. Hymner och motetter av Thomas Laub. Sista numret, Pinsmotett av J. L. Emborg, utföres av Sundby Kirkes Kor, Köpenhamn, Johanneskyrkans kör, Helsingfors, Mikaelkö-

ren, Helsingfors, och Engelbrekts kyrkokör, Stockholm, under ledning av Organist Julius Foss. Domkantor Emilius Bangert, Roskilde, spelar orgelkompositioner av Buxtehude och Carl Nielsen.

Kl. 21. **Gemensam supé.** (Subskriberad).

Lördagen den 6 maj.

Kl. 10. **Finsk högmässa** i Engelbrektskyrkan. Predikant: Teol. D:r P. Virkkunen, Helsingfors. Liturg: Teol. Kand. L. Apajalahti, Helsingfors. Kör: Johanneskyrkans kör, Helsingfors, under ledn. av Dir. Cantus Alfr. Hihlman. Organist: Organisten Fil. Mag. Armas Maasalo, Helsingfors.

Kl. 10. **Svensk-finsk högmässa** i S:t Jacobs kyrka. Predikant: Fil. D:r G. Moliis-Mellberg, Helsingfors. Liturg: Pastor Erik Bäcksbacka, Helsingfors. Kör: Mikaelskören, Helsingfors, under ledning av Direktör Gustav Pettersson. Organist: Dir. Mus. John Sundberg, Helsingfors.

Kl. 12.30. **Svensk-finsk kör- och orgelkonsert** i S:t Jacobs kyrka. Hymner och motetter av H. Klemetti, Madetoja, Bengt Carlson, Selim Palmgren, Sune

Carlsson och John Sundberg utföras av Mikaelskören under ledning av Dir. Gustav Pettersson. Dir. Mus. Elis Mårtensson spelar orgelkompositioner av Alfr. Andersén och John Granlund.

Kl. 14.30. **Diskussion** i K. Musikaliska Akademiens stora sal. Ämne: Orgelns användning i gudstjänsten. Inledningsord av Emilius Bangert, Danmark, John Sundberg, Finland, Wilh. Huus-Hansen, Norge, och Henry Weman, Sverige.

Kl. 19.30. **Finsk kör- och orgelkonsert** i Engelbrektskyrkan. Hymner och motetter av Ilmari Krohn, H. Klemetti, Madetoja och A. Maasalo. Kör: Johanneskyrkans kör under ledn. av Dir. Cantus A. Hihlman. Organist Fil. mag. Armas Maasalo spelar orgelkompositioner av I. Krohn, Toivo Kuula och A. Maasalo.

Svensk körmusik. Hymner och motetter av John Morén, I. Widéen, Otto Olsson, O. Blom och David Wikander utföras av Engelbrekts kyrkokör under ledn. av Musikdir. David Ahlén. Sista numret, Kyrie och Gloria ur Missa Brevis av Armas Maasalo, utföres av alla i mötet deltagande körer under ledn. av Dir. Hihlman.

Kl. 21.30. **Stockholms Stads mottagning** i Stadshuset.

Söndagen den 7 maj.

Kl. 11. **Svensk högmässa** i Oscars kyrka. Predikant: Biskopen i Linköping Teol. D:r E. Aurelius. Kör: Oscarskyrkans mottekkör under ledn. av Musikdir. C.-O. Othzén. Organist: Musikdir. Patrik Vretblad.

Kl. 13. **Orgelkonsert** i Gustaf Vasa kyrka av Professor Otto Olsson: Kompositioner av Purcell, Merulo, Byrd, Frescobaldi, Clérambault, Dandrieu, Emil Sjögren o. O. Olsson.

Kl. 14.30. **Norsk kör- och orgelkonsert** i Engelbrektskyrkan — hymner och motetter. Norsk körledare och organist. Sista numret Hymne av Johannes Haarklou, utföres av alla i mötet deltagande körer.

Kl. 18. **Norsk högmässa** i Engelbrektskyrkan.

Kl. 19. **Mötets avslutning**, med tal av Ecklesiastikministern. Alla körer sjunga O. Olssons Te Deum, för åttastämmig kör, orkester och orgel. Orkester från Konsertföreningen. Vid orgeln: Oskar Lindberg. Dirigent: David Ahlén.

Några erfarenheter från den nya organistexamen.

I den fortgående diskussionen rörande den »lägre» organistexamen meddelas härmed ett inlägg av kyrkoherde F. M. Allard, Örtomta, domkapitelsombud i Linköping.

Jag sammanfattar mina önskemål ang. den lägre organistexamen i följande punkter:

1. I stället för uttrycken »högre» och »lägre» organistexamen resp. musikhäroreexamen föreslås förslagsvis uttrycken »organistexamen (musikhäroreexamen) med högre kompetens» samt rätt och slätt »organist-