

Biskop Gustaf Aulén.

Konungen har till Biskop i Strängnäs utnämnt professorn vid Lunds universitet, Teol. Dr. Gustaf Aulén.

Denna utnämning innebär bland mycket annat även att Sveriges kyrkosångsfolk erhållit en representant i biskopskonferensen, vilken — genom mångårigt, hängivet, praktiskt arbete för kyrkosångens och kyrkomusikens höjande — är väl förtrogen med och sakkunnigt initierad i denna gren av Kyrkans nutida liv. Hans insats inom de kyrkomusikaliska sammanslutningarna liksom eljest, när han framträtt som talesman för intressen, som de företräda, har burits upp av hans kunskap och entusiasm. Därför gläder sig Sveriges kyrkosångsfolk över utnämningen.

Strängnäs biskopsstol har förnäma traditioner i de liturgiska och kyrkomusikaliska disciplinerna. Här må det vara nog att erinra om biskop U. L. Ullman, vars entusiastiska och kunniga arbete — utfört i nära anslutning till de ovannämnda organisationerna — burit förblivande frukt för Sveriges kyrka.

Det är visst att traditionerna skola efter det nutida lägets krav värdigt fullföljas av den nye biskopen.

Tidskrift för kyrkomusik, som haft glädjen att räkna biskop Aulén bland sina gynnare och medarbetare, uttalar sin värdsamma och hjärtliga tillönskan om välsignelse över hans kommande gärning.

Arthur Adell.

In Tempore Pasche.

Till de mera kända och brukade påskpsalmerna hör otvivelaktigt nr 104, »Nu kommen är vår påskafröjd». Det är från början en gammal brevariehymn »Ad coenam agni providi» från medeltiden.

Den melodi, som koralboken bjuder till denna psalm, är emellertid mycket yngre. NK 1921 har om den uppgiften »Av Johann Crüger i hans New vollkömmeliches Gesangbuch Augspurgischer Confession, Berlin 1640.» Den finnes i 1697 års koralpsalmbok i nästan exakt samma avfattning som vi nu äro vana vid.