

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| VII Om kors och bedröffuelse. | VII Om kors och bedröfwelse. |
| VIII Om werldennes wäsende. | VIII Om werldenes wäsende. |
| IX Om Gudz Ord och Församlingh. | IX Om Gudz Ord och församling. |
| X Om Gudh at han seer allt. | X Psalmer huru Gudh han ser altingh. |
| XI Om Christo och then förlossning. | XI Om Christo och then Förlossning. |
| XII Om then H. Anda. | |

Kalmarhandskriften slutar här. Älem saknar överskrifterna, men psalmernas anordning ansluter sig troget till Kalmar samt därefter till Rudbeckius. Alla följa en rent dogmatisk uppställning.

Mönsterås-boken har som nämnts en annan ordning. Den ansluter sig till Upsalapsalmboken. Rubriker saknas i det stora hela, men uppställningen är Upsalapsalmbokens odogmatiska. 1. Katekessånger, 2. psaltarsånger, 3. liknelsesånger, 4. högtidssånger, 5. sånger om allehanda nödtorft.

Kalmarhandskriften är alltså ofullständig, vad de lutherska koralerna beträffar. Älemsboken är en kompletterad upplaga av denna. Mönsterås-boken har haft Älem som förlaga men omgrupperat stoffet i anslutning till den psalmboksupplaga som var bruklig därstädes. Denna var tydligen Upsalapsalmboken. Älem och Mönsterås, som gränsa till varandra hade olika psalmboksupplagor.

Den tredje gruppens psalmer ha alfabetisk uppställning. Madesjöhandskriften numrerar efter den nyutkomna karolinska psalmboken.

Vi ha sett de handskrivna sångböckerna som förmedlare från de gamla »munkeböckerna» till vår koralbokstyp. Ensamma ha de aldrig kunnat användas utan alltid som komplement, antingen till de resterande böckerna från den gamla kyrkan eller också till 1600-talets många psalmboksupplagor.

Jan Redin.

Meddelanden.

Val. Till innehavare av förenade tjänster hava valts: i Tölö, Hall., Ivar Hansson, Långasjö; i Aringsås, Krb., Gunnar Dahlqvist, Strålsnäs; i Törnsfall, Kalm. Ivar Håkansson, Torsås.

Koralveckan i Båstad anordnas i år den 26 juni—3 juli. Anmälningar insändas till pastor E. Wickström, Henrik Smithsgatan 9 a, Malmö. Utförlig inbjudan i nästa nummer.

Svensk orgelkonst 1934. I den i föregående nummer införda uppsatsen saknades

uppgift om följande under året nykomponerade verk för orgel:

Carl E. Rosenquist: Koralfantasier: Bereden väg för Herren (53), Vad ljus över griften (102), I denna ljuva sommartid (643). Koralbearbetningar: Oss kristna bör tro (298), Jesu gör mig så till sinnes (129), Gud lär mig dock besinna (448), O Gud ditt rike ingen ser (199). Orgelkoraler: Du bar ditt kors (89), Vad kan dock min själ förnöja? (257). Toccata över »Var man må nu väl glädja sig (46).

H. Melin: Preludium och fuggetta över koralen: Skingra Gud all tvivlans dimma.

18.3.1935

Vid veckans dagliga andakter:

Fred. Sv. psb. 521: 1—2. 521: 3—4. Psalt.
141. Rom. 14: 1—12.
Lörd. Sv. psb. 115: 1—3. 115: 4—5. Psalt.
145: II. Rom. 14: 13—23.

SJATTE SÖNDAGEN EFTER PASK.

(Vit skrud.)

Vid helgsmålsbönen:

Sv. psb. 521. 433. Psalt. 42: 1—6. Hes. 36:
25—28.

Vid högmässan:

Sv. psb. 46: 7. 521. 130: 8. 216: 4—8. [119:
3. 146.] 224: 7.

Vid aftonsången:

Sv. psb. 125. 128: 5—8. 306: 5.

Vid veckans dagliga andakter:

Månd. Sv. psb. 113: 2. 113: 5, 6. Psalt.
116: II. Rom. 15: 1—13.
Tisd. Sv. psb. 128: 1—2. 128: 5—6. Psalt.
117. Rom. 15: 14—33.
Onsd. Sv. psb. 140: 1. 140: 3—4. Psalt. 146.
Rom. 16: 1—4, 17—27.
Torsd. Sv. psb. 324: 2—3. 324: 4. Psalt.
138. Tit. 1: 1—16.
Fred. Sv. psb. 46: 1. 46: 7—8. Jes. 12. Tit.
2: 1—15.
Lörd. Sv. psb. 137: 1. 137: 6—7. Psalt.
145: III. Tit. 3: 1—15.

PINGSTDAGEN.

(Röd skrud.)

Vid pingstaftonens helgsmålsbön:

Sv. psb. 133: 1—4. 133: 6—7. Psalt. 104:
27—33. Jes. 44: 2—6.

Vid ottesången:

Textförslag: Rom. 5: 5 b. Sv. psb. 134. 131.

Vid högmässan:

Sv. psb. 136: 1. 133. 138: 1, 2. 136: 3—6.
[137: 5, 6. 153.] 194: 4.

Vid aftonsången:

Sv. psb. 137: 1—4. 129: 532: 5.

ANNANDAG PINGST.

(Röd skrud.)

Vid högmässan:

Sv. psb. 114: 3, 4. 147: 1—3. 324: 4. 133.
[137: 5—6. 153.] 134: 3.

Vid aftonsången:

Sv. psb. 135. 530. 274: 6, 7.

Vid veckans dagliga andakter:

Tisd. Sv. psb. 134: 1—2. 134: 3. Psalt.
18: II. Apg. 2: 29—47.
Onsd. Sv. psb. 133: 1—2. 133: 3—4. Psalt.
34: I. Apg. 3: 1—16.
Torsd. Sv. psb. 135: 1—2. 135: 3. Psalt.
103: I. Apg. 3: 17—26.
Fred. Sv. psb. 137: 1—2. 137: 5. Psalt. 121.
Apg. 4: 1—18.
Lörd. Sv. psb. 137: 4. 137: 6—7. Psalt.
103: II. Apg. 4: 19—37.

HELIGA TREFALDIGHETS DAG.

(Röd skrud.)

Vid helgsmålsbönen:

Sv. psb. 24. 438. Psalt. 33: 1—12. Jes. 43:
10—13. Bön: Tidskriften 1932 sid. 65.

Vid högmässan:

Sv. psb. 23. 24: 2—5. 134: 2. 214: 1—4.
[137: 5—6. 153.] 22.

Vid aftonsången:

Sv. psb. 138: 1—3. 199: 1—5. 324: 5.

Vid veckans dagliga andakter:

Månd. Sv. psb. 22: 133: 7. Psalt. 121.
Apg. 5: 1—21 a.
Tisd. Sv. psb. 214: 1. 214: 6—7. Psalt. 23.
Apg. 5: 21 b—42.
Onsd. Sv. psb. 199: 1—2. 199: 4. Psalt. 111.
Apg. 6: 1—15.
Torsd. Sv. psb. 394: 1—2. 394: 3. Psalt. 113.
Apg. 7: 1—19.
Fred. Sv. psb. 194: 1—2. 194: 3. Psalt.
91. Apg. 7: 20—43.
Lörd. Sv. psb. 383: 4. 383: 5. Psalt. 98.
Apg. 7: 44—8: 1.

Vid hänvisningarna till psalmer ur Psaltaren avses alltid, utom då versantalet är utsatt, det urval ur de särskilda psalmerna som förekommer i »Veckans Tideböner» (C. W. K. Gleerups förlag).

Nya orglar.

Från H. LINDEGREN, Göteborg.

Alboga kyrka, Skara stift.

Manual: Borduna 16', Principal 8', Rörflöjt 8', Salicional 8', Voix céleste 8', Oktava 4', Flûte octaviante 4'.

Pedal: Subbas 16'.

Koppel och kombinationer: Unisonkoppel: I/P. Oktavkoppel: 4' Man. Fast komb.: Forte. Crescendoverk för hela orgeln.

Angeredes kyrka, Göteborgs stift.

Manual I: Borduna 16', Principal 8', Gamba 8', Flûte harm. 8', Oktava 4'.

Manual II: Gedackt 8', Salicional 8', Voix céleste 8', Flûte octaviante 4', Blockflöjt 2'.

Pedal: Subbas 16', Violoncell 8'.

Koppel och kombinationer: Unisonkoppel: I/P., II/P., II/I Man. Oktavkoppel: 4'I, 16'II. Fasta komb.: Mezzoforte, Forte, Tutti. Aut. pedalväxling. Crescendoverk för hela orgeln.

Herrestads kyrka, Göteborgs stift.

Manual I: Borduna 16', Principal 8', Gamba 8', Flûte harm. 8', Oktava 4', Trumpet 8'.

Manual II: Rörflöjt 8', Salicional 8', Voix céleste 8', Gemshorn 4', Blockflöjt 2', Sesquialtera 2 kor.

Pedal: Subbas 16', Gedacktbas 16', Violoncell 8'.

Koppel och kombinationer: Unisonkoppel: I/P., II/P., II/I Man. Oktavkoppel: 4'I, 16'II. Fasta komb.: Mezzoforte, Forte, Tutti. Registersvällare. Aut. Pedalväxling. Crescendoverk för hela orgeln.

Enåsa kyrka, Skara stift.

Manual: I: Principal 8', Borduna 8', Oktava 4'.

Manual II: Rörflöjt 8', Salicional 8', Flûte octaviante 4'.

Pedal: Subbas 16'.

Unisonkoppel: I/P., II/P., II/I Man. Oktavkoppel: 4'I, 16'II. Forte. Aut. Pedalväxling. Crescendoverk för hela orgeln.

Östra Tommarps kyrka, Lunds stift.

Manual I: Borduna 16', Principal 8', Gamba 8', Flûte harm. 8', Oktava 4', Kornett 3 kor.

Manual II: Basetthorn 8', Gedacktflöjt 8', Salicional 8', Voix céleste 8', Hållflöjt 4', Blockflöjt 2', Cymbel 2 kor.

Pedal: Subbas 16', Gedacktbas 16', Violoncell 8', Kvint 5 1/3'.

Unisonkoppel: I/P., II/P., II/I Man. Oktavkoppel: 4'I, 4'II, 16'II. Tre fasta och en fri komb. Registersvällare. Aut. Pedalväxling. Crescendoverk för man. II.

Hymner

för

Passionstiden och Påsken

I vår stora serie Hymner på lösa blad för kyrkokörerna ingå 26 hymner avsedda för Fastan, 6 för Långfredagen och 16 för Påsken. De kosta vardera 7 å 10 öre pr styck. Samlingen redigeras av Professorn vid Kungl. Musikaliska Akademien, Direktören Otto Olsson.

Förteckning lämnas gratis och portofritt på begäran.

Svenska Kyrkans Diakonistyrelsens Bokförlag