

Det är synnerligen svårt för en damkör att komma ur de gamla hjulspåren vid val av repertoar. En del värdefulla verk finnas ju att tillgå men för de damköror, som vilja stifta bekantskap med samtida kompositörer, är vägen så gott som stängd. Samlingen Svenska Tersetter är därför mycket välkommen. Utgivaren är emellertid väl optimistisk, då han säger, att tersetterna torde kunna sjungas både i skola och hem, konsertsal och radio. De damköror i vårt land, som kunna sjunga t. ex. Källan av de Frumerie och Melodi av Wikander äro lätt räknade. Dessa kompositioner ställa synnerligen stora krav på exekutörernas intonationsförmåga, och pianoackompagnemangen fordra i båda

fallen en rutinerad pianist. De stå eller falla med utförandet. Det skulle därför vara till stor fördel för våra damköror, om förlaget ville giva ut tersetterna i särtryck. — Eklöfs älskliga Sommarpsalm är särskilt lämplig för skolbruk. Varken Haquinus' fina musikaliska teckning Springkorn, Pergaments Vårvisa, vars musik fullständigt återspeglar textens »vaccker, vek och skär» eller Rangströms käcka Husarvisa erbjuda några större svårigheter. Hilding Rosenberg bidrager med två köror ur musiken till Medea, båda typiska för sin upphovsman. En vårvintervisa av Pergament, Jungfru Mariæ vaggvisa av Rangström och För sent av Wikander komplettera samlingen. I. J.

Sammanträden.

Kyrkosångens Vänners centralkommitté hade sitt årsmöte i Stockholm d. 7 januari.

Styrelsen, bestående av H. H. Biskopen G. Aulén (ordf.), kyrkoherde F. M. Allard (v. ordf. och kassör), ständige adjunkten Gab. Grefberg (sekr. och bibliotekarie) omvaldes. Centralkommittén uttalade sig för, att styrelsen borde utökas till 5 personer för att därmed stärka dess ställning och sakkunskap inför frågor, som kunna tänkas remitteras till utlåtande från Kungl. Maj:t och som kunna ha avgörande betydelse för hithörande frågors lösning. Ärendet skulle remitteras till kretsarna. Väckt förslag om sammanslagning av K. S. V. och K. S. F. avslogs med motivering bl. a. därav, att K. S. V. alltså har ärenden, som ligga utanför K. S. F:s speciella områden.

Att förhandla med samarbetskommittén i frågor som röra K. S. V. vid stundande kyrkosångshögtid utsågos herrar ordf. Andrén och Weman. Efter kyrkoherden F. M. Allard, som av sagt sig uppdraget, utsågs komminister Cederbom att bliva ordf. i koralsektionen. Beslöt ingå till A.-B. Radiotjänst med vissa önskemål ifråga om orgelkonserter, kyrkomusikpro-

gram, gramfonspel vid radiomorgonbönerna m. m. Avgavs intressanta och innehållsrika rapporter från orgelrådet samt sektionerna för församlingssång och kyrkans skrud och prydnings. Beslöt i samband med nästa årssammanträde anordna ett koralmöte. Föredrogs räkenskaper för 1934. Behållningen till 1935 kronor 296:11.

På kvällen var musikgudstjänst anordnad i S:t Jacobs kyrka med följande te-supé i församlingssalen. *Gabriel Grefberg.*

Centralstyrelsen för Sveriges allmänna organist- och kantorsförening

har hållit sammanträde på Musikaliska akademien i Stockholm. Till ledamöter i Centralstyrelsen för tiden 1935—1937 omvaldes Svante Sjöberg, Karlskrona, Cyrus Granér, Stockholm, Otto Björstedt, Möln-dal, Carl Brodin, Smedjebacken, Olof Söderlund, Arvika, David Ahlén, Stockholm, och K. J. Ulander, Ramsele. Till ordförande omvaldes Svante Sjöberg och till viceordförande Cyrus Granér. Till sekreterare nyvaldes David Ahlén och till kassör omvaldes Otto Björstedt. Till ledamöter i arbetsutskottet utsågos Svante

Sjöberg, Cyrus Granér och David Ahlén med Carl Brodin som ersättare. Centralstyrelsen beslöt att till hedersledamot av föreningen kalla organisten i Dresden Kirchenmusikdirector Bernhard Pfannstiehl, som erkännande av hans förtjänster om svensk orgelmusik.

Styrelsen beslöt att utarbeta förslag till firande av 250-årsminnet av Johann Sebastian Bachs födelse. Jubileet, som inträffar den 21 mars, skulle högtidliggöras genom anordnande av vespergudstjänster, musikgudstjänster, konserter och föredrag, varvid orgel- och körmusik av mästaren skulle utföras. Det uppdrogs åt professor Otto Olsson och musikdirektör David Ahlén att lämna anvisning på litteratur, som borde kunna komma till användning.

Sveriges Kyrkosångsförbunds Centralråd sammanträdde den 8 januari.

Till ordf. omvaldes kyrkoherde F. M. Allard, Ringås, och till sekr. kantor Rolf Forssman, Bettna. Till v. ordf.-kassaförvaltare efter dir. Colleen, som bestämt undangett sig återval, utsågs musikdir. David Ahlén, Stockholm. Till red. av tidningen Kyrkosångsförbundet för perioden 1935—1936 omvaldes pastor Ingvar Sahlin. Ansvarsfrihet beviljades kassaförvaltaren för 1934 års räkenskaper.

Sedan ordf. meddelat samarbetskommitténs förslag angående ansökan om lotterimedel för åren 1936—38 beslöt C. R. till samarbetskommittén hemställa, att 10,000 kr. skulle i händelse av K. M:s bifall reserveras Sveriges kyrkosångsförbund eller att i varje fall proportionen 10 : 7 : 7 skulle tillämpas vid fördelningen av erhållet anslag mellan kyrkosångsförbundet och de två övriga organisationerna. — Från organistföreningens centralstyrelse och från Svenska Musiklärarsällskapet hade inkommit förfrågningar om möjligheten för resp. organisationer att för sina angelägenheter få visst utrymme upplåtet i tidn. Kyrkosångsförbundet, som alltså därigenom skulle bli nämnda föreningars officiella organ. Centralrådet hade intet att erinra mot förslaget.

Då planerna på att till Lund förlägga 1936 års riksmöte på grund av organisatoriska svårigheter måst uppgivas, beslöt Centralrådet mottaga inbjudan från Västerås att i denna stad fira nämnda kyrkosångshögtid. Angående programmet, vars närmare utformande uppdrogs åt musikdir. Herman Lindqvist, uttalades, att Bachs Johannespassion skulle bli huvudnumret. — Västergötlands körförbunds anhöllan om bidrag till en dirigentkurs hänköts med tillstyrkan till samarbetskommittén.

Sekr.

Meddelanden.

Val. Till organist och kantor i Vinslöf och Näslinge, Lunds st. har valts musikdirektör Thorsten Kjellberg, Motala; i Snöstorp H. Löwenadler, Stölm; i Mölnadal, Gösta Magnusson, Håslöf. Till innehavare av förenade tjänster ha valts: I Getinge, Hall. Arne Andreas, Halfstad; i Habo, Skb. Karl-Axel Danielsson, därst.; i Medåker, Västm. S. Larsson; i Näs, Skara S. M. Larsson, Ulricehamn; i Kållared, Gbg G. Alander; i Nye, Jönk. Eric Norgren; i Älmhult, Krb., Karl E. Hellström. Till vik. klockare, organist och kantor i Mjölby har förordnats musikdir. H. Sandahl i Strömstad.

Rättelser till uppsatsen »Psalmodi» i föregående nummer:

Sid. 12 Venitetonernas tenorer. Tonart: I, II, IV¹ o. s. v., bör vara: II, III, IV¹ o. s. v. Sid. 12 rad 34 står: regelbunden, bör vara: oregelbunden. Sid. 13 rad 1 står: Det finns invitatorier och veniten i alla tonarter, bör vara: Det finns antifoner och responsorier i alla tonarter. Sid. 13 rad 3 inskjutes efter fixerades,¹ följande satser: Men så var icke fallet då venitetonerna normerades, annars hade man komponerat dylika i alla tonarter. De fyra sinsemellan olika formler, som räknas till ton. IV, förklaras då av sig själva. Stycket »De melodier, som härstamma . . . a är tonartens dominant.» sid. 13 bör stå omedelbart efter det korta responsoriet sid. 10.

16.2.1935.