

tion, där var och en får ägna 10 min. åt en självvald komposition ur examensrepertoaren. Två dagar före examen hämta eleverna sin examensuppgift. Den 22 jan. visar examinanderna sina färdigheter vid offentlig prövning under 20 min. — Den första danska kantorsexamen har ägt rum.

*Inga Johnsson.*

### Lägre organistexamen.

För att dryfta med examinationen sammanhängande frågor samlades efter initiativ av domkyrkoorganisten H. Weman, Upsala examinatorerna för den s. k. lägre organistexamen till en konferens i Stockholm 23—24 april 1935. Att intresset för saken var stort framgår därav att ej mindre än 7 av landets 8 examinatorer hörsammat kallelsen. Närvarande voro sål. examinatorerna från Falun, Kalmar, Linköping, Luleå, Lund, Umeå, Upsala. Från Akademiens sida visades ävenledes det allra största intresse. Akademiens sekreterare professor O. Morales och professor O. Olsson deltog i förhandlingarna.

Alldenstund en del önskemål, närmast avseende ett förtydligande av gällande föreskrifter, redan blivit av Akademien gillade, torde det vara av intresse särskilt för dem som förbereda sig till examen att få del av fattade beslut.

Då gällande kursplan på grund av sin ofullständighet är att anse som ett provisorium, hemställdes till Akademien om vidtagande av åtgärder för utvidgande och förtydligande av kursplanen. Då det givetvis ligger i Akademiens eget intresse att möjligast största enhetlighet i tillämpningen genomföres över hela landet, sammanfalla dessa önskemål med Akademiens egna. Som en omedelbar följd härav uttalade Akademiens sekreterare i cirkulärskrivelse till samtl. examinatorer (den 7/6 35) att följ. föreslagna ändringar avseende ett förtydligande av kursplanen omedelbart bära tillämpas:

*Betr. orgelprovet:* Den för de tre högre betygsgraderna nödvändiga färdigheten i transponering av koraler och mäsas må äga följande omfattning:

- a) för betygsgraderna AB och a:  
transp. av koraler (ej kyrkotonararter)  $\frac{1}{2}$  o. 1 tonsteg nedåt samt transp.  $\frac{1}{2}$  o. 1 steg nedåt av följande partier ur mässan: Helig, Gloria, Salutation, Sursum corda, Praefation.
- b) för betygsgraden A:  
transp. av samtliga koraler och samtliga stycken i Missale  $\frac{1}{2}$  o. 1 steg nedåt och uppåt.

*Betr. det skriftliga harmoniprovet:*

Detsamma må, då blott koral och modulation skrivs,

få pågå under en tid av 4 timmar, varförutom examinanden under en tid av ca. en kvarts timma må äga tillfälle till genomspelade å instrument av sina skrivningar.

Vid skrivning av ackompanjemang få ytterligare 4 timmar användas. Därvid får instrument komma till användning.

*Vid proven* i såväl orgel som kyrkosång må endast koralerna Nr. 1—500 förekomma.

Vidare diskuterades ingående Kungl. Maj:ts kungörelse om den lägre organistexamen, särskilt hur denna förordning i vissa punkter bör tolkas. Då denna förordning ej innehåller någon bestämmelse om efterprovning i ett eller flera ämnen och ej heller om avläggande av förnyad examen, beslöts med stöd av uttalanden av professorerna Morales och Olsson att tills vidare tillämpa den praxis, att avläggande av förnyad examen må tillåtas, dock endast en gång, men att däremot efterprovning i enstaka ämnen ej må tillåtas.

I de fall då Kungl. Maj:t bifaller ansökan om att på annan tid än den ordinarie examenstiden få avlägga ex., erlagger examinanden den ordinarie avgiften 50 kr.

Återtages anmälan till avläggande av examen, må den erlagda avgiften av domkapitlets censor kvarhållas till ett kommande år. I mera ömmande fall kan den dock återbetalas.

Som önskemål framfördes bl. annat hemställan att Akademien måtte vidtaga vissa ändringar betr. namn, rösträtt, förordnanden m. m. samt vidtagande av åtgärder för utarbetande av eller hänvisning till lämplig litteratur att användas vid undervisningen och examinationen. Därjämte uttalades en önskan att uppgifter för det skriftliga harmoniprovet måtte bestämmas och utskickas till resp. examensledare genom Akademiens försorg.

I särskild inlaga framfördes förslag till ändringar av kursplanen i samtl. ämnen avseende vidgade kunskaper och större färdighet särskilt för de högsta betygsgraderna.

Beslöts hemställa till Akademien att examinatorerna genom mötets ordförande Domkyrkoorganisten Weman må bli representerade vid de sammanträden, då bestämmelserna för den lägre organistexamen komma att omprövas.

*Henry Weman.*

---

### Schütz: Jesu sju ord.

»Jesu sju ord på korset» torde vara det enda av Schütz' större verk, som blivit mera allmänt uppfört och känt i vårt land. Ty-

---

*Heinrich Schütz: Vår Frälsares Jesu Kristi sju ord på korset. Kritisk-korrekt upplaga utgiven av Ingvar Sahlin, Nordiska Musikförlaget, Stockholm.*